Баранникова Лариса Игоревна

«Потенциал креативных упражнений в развитии лексико-грамматических навыков учащихся»

При формировании языковой и речевой компетенций важную роль играет лексико-грамматический компонент, который обеспечивает корректность и точность устного и письменного общения.

На сегодняшний день существуют стратегии, позволяющие изучающим ИЯ продвигаться к свободному владению языком более интенсивно. Одна из них – использование на уроках иностранных языков креативных форм обучения.

В современной отечественной и зарубежной лингводидактике активно используются модификации упражнений, широко описанных в классической методической системе. Речь идёт о так называемых креативных упражнениях, которые отличаются по способу их выполнения, что связано со смысловой обработкой информации и внесением новых творческих начал, активирующих воображение и фантазию учащегося.

Нами изучены работы лингводидактов, занимающихся разработкой креативного подхода в обучении.Стоит особо отметить такие работы немецких лингводидактов, как «Grammatik kreativ“, „Grammatik sehen“, „Lern- und Sprachspiele im Deutschunterricht”. Представим некоторые варианты креативных приёмов и упражнений.

К таким упражнениям можно отнести использование коротких стихотворных форм и приёмов, как Синквейн, Хайку, Bunte Gedichte, которые позволяют усвоить незнакомые слова, активизировать грамматические формы и устойчивые выражения.

**Работу над модельным текстом** можно считать уникальным средством. Благодаря ритмичности и повторяемости структур текст создаёт благоприятные условия для восприятия и прочного усвоения материала.

**Использование приёмов визуализации** способствует тому, что лексико-грамматические элементы теряют абстрактность, становятся более понятными.

**Приёмы театрализации** (пантомима, концертное чтение) расширяют ассоциативную базу восприятия.

В ходе изучения темы были разработаны уроки с использованием упражнений креативного характера и проведена их апробация в рамках опытно-экспериментального обучения.

Рабочая гипотеза эксперимента заключается в том, что **процесс развития лексико-грамматических навыков учащихся может протекать более результативно, если наряду с традиционным подходом к формированию лексико-грамматического компонента коммуникативной компетенции будут применяться креативные упражнения, как специфическая структурная единица методической организации учебного материала.**

Экспериментальной базой исследования является Гимназия Российской культуры г. Тюмени. Участниками эксперимента стали учащиеся 8-го класса.

Для развития **лексических** навыков учащихся в экспериментальной группе использовались следующие варианты креативных упражнений:

* самостоятельно предложить дефиницию незнакомых лексических единиц, с соблюдением требований типичной словарной статьи
* “изобразить” значение лексической единицы (с помощью картинки)
* приём “пантомима”
* создать историю, используя как можно больше новых слов

Для формирования **грамматических** навыков в экспериментальной группе были выбраны следующие креативные упражнения

* визуализировать грамматическое правило
* составить историю с обязательным использованием глаголов, требующих *sein*
* передать содержание правила, используя приём “олицетворения”

На заключительном этапе опытно-экспериментального обучения были сопоставлены данные пред- и постэкспериментальных срезов с целью  определения уровня сформированности лексико-грамматических навыков в экспериментальной и контрольной группах.

Для объективной обработки полученных данных мы используем методы статистики, в частности Т-критерий Стьюдента, применимый для связанных выборок. Вычисление значения tэмп в таком случае осуществляется по формулам, представленным на слайде.

Оси значимости на слайде иллюстрируют tэмп контрольной и экспериментальной групп. Результат контрольной группы выделен синим цветом, а экспериментальной - красным.

Полученные эмпирические значения t в экспериментальных группах превышают табличное значение tкрит, а также превышают эмпирические значения в контрольных группах. Учащиеся экспериментальной группы показали более высокий уровень сформированности лексико-грамматических навыков. Таким образом, нулевая гипотеза была опровергнута: т.е. между полученными результатами имеются различия, а значит урок с использованием креативных упражнений способствует повышению результативности при развитии лексико-грамматических навыков.

Дидактический потенциал упражнений креативного характера определяется следующими особенностями: креативные упражнения и приёмы

1) позволяют устранить абстрактность материала благодаря использованию воображения и фантазии учащихся,

2) они создают у учащихся прочную ассоциативную базу и тем самым помогают избежать механического запоминания

3) элемент занимательности той формы, в которой подаётся материал, способствует активизации внимания и памяти при работе над языковыми явлениями,

4) использование принципов наглядной грамматики, визуализации, приёмов театрализации создают особый эмоциональный фон, что положительно влияет на результат восприятия и усвоения материала.

5) использование таких упражнений, как модельный текст или принципов работы по модели SOS (sammeln-ordnen- systematisieren) – развивают умения самостоятельной смысловой обработки информации, выявления закономерностей и самостоятельной формулировки правил.

Данные выводы подтверждают также результаты анкетирования.

Практическая значимость данного исследования видится в возможности использования описанных креативных упражнений и приёмов в учебном процессе. Такие упражнения подходят для аудиторной работы в классе, для факультативных занятий, для открытых уроков иностранного языка, а также для самостоятельной работы учащихся.