**Методика формирования представлений и понятий о геометрических фигурах**

Еще будучи дошкольниками и манипулируя предметами (рисуя, занимаясь лепкой, конструируя) у ребят складываются первые впечатления о размерах, форме, положении фигур в пространстве. Развитие представлений о геометрических объектах у дошкольников – довольно сложная задача.

Для старшей группы ДОУ изучение геометрических фигур сопряжено с решением следующих задач:

* выделение сходных и отличительных признаков геометрических фигур;
* преобразование геометрических фигур, воссоздание их из частей. Анализ предметов окружения, выявления сходства и различий их по сравнению с геометрическими эталонами (круг, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и др.);
* изображение отдельных элементов геометрически фигур (отрезок, точка);
* определение формы реальных предметов, сравнение их с геометрическими фигурами;
* составление, преобразование геометрических фигур, составление их из палочек.

Для подготовительной группе ДОУ изучение геометрических фигур сопряжено с решением следующих задач:

* зрительное распознавание и преобразование геометрических фигур, воссоздание их по представлению, описанию.
* классификация геометрических наличию (отсутствию)
* самостоятельное воссоздание геометрических фигур.
* подбор по образцу и по предметов определенной Преобразование геометрических условиям с использованием циркуля, шаблонов, трафаретов.

К 6-7 годам дошкольники правильно форму предметов, форму круга, т.д. Однако обобщения понятий еще дети могут не знакомую им форму если сам предмет не опыте. Ребенка замешательство непривычные сторон или углов иное, чем всегда, плоскости и даже большие или  маленькие фигур. Название дети, часто заменяют их.

На первоначальном детям трудно названия геометрических представление. Возникла можно помочь легче усваивать геометрических фигурах. На пришли любимые сказки, но не простые, а

Так при знакомстве с можно рассказать  сказку: «В тридевятом далеком государстве король. Король был добрым, и звали его короля был сын – прекрасный Квадрат. Жили они дружно. Но однажды ураган и унес свое королевство. Круг кликнул «Кто спасет Квадрата, тот получит награду!» Согласился слуг. Нашел коня и тот вмиг королевства ветров. слуга заклинание, темницы раздвинулась и Квадрат был свободен.

- Как тебя спаситель?» - спросил

- Меня все зовут Треугольником, потому что у меня три угла – ответил слуга.

- Какой ты смелый, Треугольник – сказал Квадрат – Я приглашаю тебя жить к нам во дворец и быть мне названным братом».

После прочтения сказки дети с воспитателем приступают к изучению фигуры (проводят пальцем по ее ободку, подсчитывают количество углов). Для закрепления знаний об изученных фигурах можно предложить детям сочинить сказку. Она может быть примерно такой: «Однажды жил себе на свете один Квадрат. Т.к. жил он один, то всегда ему было грустно. Неподалеку от него жил Треугольник, у которого также не было друзей и ему также было одиноко. Но в один прекрасный день, в лес забрел Круг в надежде найти себе жилье. Но тут он увидел  Квадрата и спросил у него, почему он грустит. Круг предложил Квадрату помочь ему с поиском жилья. И дальше они пошли вместе. По пути им повстречался Треугольник, который рассказал, что у него нет друзей и ему грустно. Круг тогда предложил начать строительство домика. Треугольник прыгнул на самый верх Квадрата и стал крышей. Ах, какой чудный домик вышел. И стал Круг в этом домике жить себе поживать. С той поры никто из них никогда не грустил».

Познакомить с многоугольником можно используя стих:

«Жили-были два брата:

Треугольник с Квадратом.

Старший – квадратный,

Добродушный, приятный.

Младший – треугольный,

Вечно недовольный.

Стал расспрашивать Квадрат:

«Почему ты злишься, брат?»

Тот кричит ему: «Смотри:

Ты полней меня и шире,

У меня углов лишь три,

У тебя же их четыре».

Но Квадрат ответил: «Брат!

Я же старше, я – Квадрат».

И сказал ему нежней:

«Неизвестно, что

Но настала брату,

Натыкаясь на

Младший лезет воровато

Срезать старшему углы.

Уходя, сказал: «Приятных

Я тебе снов!

Спать ложился – был Квадратом,

А проснешься – без углов!»

Но наутро брат

Страшной мести был не рад.

Поглядел он – нет

Онемел…Стоял без

Вот так месть! брата

Восемь новеньких углов!»

После прослушивания дети превращают многоугольник. Такое виде сказки детям легче название геометрических возможность преобразования и этих фигур.

При новой фигурой геометрические герои фигурой, получается как бы знакомой детям  (например, прямоугольник быть и мостом и многоугольник может озером, круг – овал – облаком, т.д.).

Во время дети на столе сюжетную картину из наборов геометрических  Таким образом, сказочные сюжеты помогают формировать представление о геометрических фигурах.

Огромная роль в формировании представлений о геометрических фигурах отводится дидактическим играм, задачам в форме игры. Игра – основное и любимое занятие детей, их работа. В игре часто сложное становится доступным. Существенный плюс игры в том, что в ней можно смоделировать любую интересующую ребенка ситуацию, а которой восприятие объекта или нахождение нужной формы становится важным для воспитанника. В игровой форме ребенок овладевает различными приемами исследования (осязанием, осмотром) и самостоятельно совершенствует их.

 Игра позволяет решить такие задачи:

* закрепить пройденное;
* изучить новое;
* развивать мелкую моторику, исследуя геометрические объекты;
* способствует развитию внимания, памяти, воображения, речи.

Дидактическая игра может проводиться для одного ребенка, нескольких детей, детей и взрослых. Главная задача – подобрать игру с учетом возрастных особенностей и интересов ребенка. Затем постепенно можно ее усложнять.

В старшем дошкольном возрасте детям очень нравятся игры из палочек и пластилина (вместо палочек можно использовать спички или зубочистки). Эти игры помогают  запомнить объемные геометрические фигуры и лучше развить пространственное мышление. Также предлагаются детям игры на развитие логического мышления, умение сравнивать и обобщать, такие как «Заполни пустые клетки», «Найди пару», «Домик для фигуры» и др.

При систематическом использовании дидактических игр на занятиях и в свободной деятельности у детей не возникает трудностей по формированию представлений о геометрических фигурах. Дети легко ориентируются в названиях фигур и свободно могут их составлять и преобразовывать. Для закрепления знаний о геометрических фигурах на занятиях или в свободной деятельности можно использовать игровые задачи, например, «Найди отличия», «Соедини фигуры одного вида по степени увеличения их размера» и т.д.

Одним из важных методических принципов изучения геометрического материала, а в данном случае формирование представлений о геометрических фигурах является связь  с продуктивной деятельностью (рисованием, ручным трудом).

Занятия продуктивной деятельностью  тесно связаны с формированием представлений о геометрических фигурах. Эта связь носит действенный характер. В процессе работы с материалом (бумагой, картоном, пластилином) дети моделируют геометрические фигуры и тела, познают их свойства. Здесь главную роль играют осязание, зрительное восприятие, ощущения при движении рук (работа с ножницами). Создавая поделку или детали к ней, составляя узоры или украшения, дети сталкиваются с большим разнообразием форм.

Итак, с помощью геометрических сказок, дидактических игр, игровых задач и связи с продуктивной деятельностью идет формирование геометрических представлений о формах предмета, об их взаимном расположении.