**Приобщение детей дошкольного возраста**

**к истокам народной культуры**

**через знакомство с русской обереговой куклой**

***Виноградова Наталья Валерьевна[[1]](#footnote-1)***

*Воспитатель*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное*

*учреждение детский сад № 11*

*"Центр развития ребенка" г.Конаково*

*171252, Тверская область*

*г.Конаково,*

*ул. Баскакова, д.20*

**Аннотация**

В работе раскрывается актуальность необходимости приобщения детей к истокам русской национальной культуре, воспитания у дошкольников духовно-нравственных ценностей, чувства

патриотизма, принадлежности к своей Родине.

**Ключевые слова:** истоки русской культуры, патриотизм,

культурное прошлое, национальное наследие, русский быт, русская культура, организованная образовательная деятельность.

Несмотря на пробуждающийся в обществе интерес к такому фольклорному направлению как народная тряпичная кукла, мы порой не задумываемся и не осознаём её важного места в русской культуре и не воспринимаем как привлекательную игрушку; часть интерьера или просто подарок, мощный по своей энергетике. Яркий интересный проект позволил показать историческую ценность и значимость тряпичной куклы. Ведь кукла является средством, с помощью которого старшее поколение передаёт, а младшее принимает, сохраняет и передаёт дальше важную часть накопленного жизненного опыта.

В наше неспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей? Вопрос в том, как и какими методами воспитывать нравственность. По моему мнению, нет лучшего пути, чем знакомить детей с народным творчеством России. Русская кукла - один из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Ее главная ценность в том, что она, являясь частью культуры, сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа. Она носитель народной культуры и родовой информации. Именно она позволит детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

В наше время функция народной куклы в основном сводится к игровой, но процесс изготовления такой игрушки очень увлекателен, во время работы можно петь, рассказывать сказки, разговаривать, и в этом смысле народная кукла, без сомнения, сохранила свои магические свойства- это сплачивает детей, семью и настраивает на добрый и позитивный лад.

Многие куклы в старину создавались наскоро, из того, что было под рукой. Такие забавы были практически у каждого народа. А уж играть ими- одно удовольствие!

Формирование у дошкольников интереса к истории и культуре русского народа с применением традиционной русской куклы – работа не только актуальная, но и интересная. В ней важно все – форма проведения совместной деятельности, содержание, обстановка, общение детей и педагога. Рукотворная народная тряпичная кукла выполняет новую коммуникативную функцию, став живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту.

В процессе ознакомления детей с историей традиционной русской куклы учитывались следующие принципы:

**принцип доступности изучаемого материала**;

**принцип историзма**, который реализуется путём сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящие (в наши дни). Это обусловлено несформированностью у дошкольников исторического сознания;

**принцип «единства эмоций, действия, интеллекта»** - предполагает, что все знания, которые ребёнок получает, должны быть пропущены им через сердце, руки и голову. В этой триаде эмоции стоят на первом месте, т.к. всё, что пропущено человеком через душу, в ней и остаётся. Порой что-то забывается, стираются из памяти какие-то факты, события, а вот чувства, испытанные в детстве, остаются с человеком надолго, порой на всю жизнь;

**принцип интегративности** – подразумевает, что ознакомление дошкольника с историей и культурой русского народа может быть стержнем, вокруг которого интегрируются различные виды детской деятельности, различные отрасли знания.

Реализация проекта «Приобщение детей к истокам русской народной культуры через знакомство с русской обереговой куклой» осуществляется в соответствии с перспективно-тематическим планированием в образовательной, совместной и самостоятельной деятельности . Содержание проекта базируется на:

* русском фольклоре: сказках, пословица, поговорках, закличках, потешках – кладезе многовековой народной мудрости;
* народных мелодиях и песнях – образцах духовного богатства;
* введении русских народных игр и кукол в жизнь детей.

Перспективный план работы по приобщению дошкольников к традиционной культуре посредством традиционных народных кукол построен на календаре народных праздников и народном календареизготовления тряпичных народных кукол. Обучение детей изготовлению кукол происходит от простого к сложному, по «восходящей спирали», то есть периодическом возвращении к определенным темам на более высоком и сложном уровне. В течение первого года воспитанники познакомятся с народными календарными праздниками и традициями, образцами народных кукол; научатся обследовать материалы, работать с тканью и изготавливать совместно с воспитателями и родителями несложные русские народные куклы. В течение второго года у детей будут расширены представления о народных куклах, их связи с народным годовым календарём. Воспитанники научатся различать игровые, обрядовые и обереговые куклы и изготавливать некоторые их них самостоятельно.

**Результаты проекта:**

**Дошкольники :**

* проявляют интерес к народной культуре, традициям русского народа,

обрядам и праздникам;

* знают названия традиционных русских кукол, их назначение;
* умеют изготавливать самостоятельно и при помощи взрослого некоторые народные куклы;
* используют в речи специальные слова, обозначающие детали русской

одежды и костюма, виды деятельности и орудия производства.

* расширили представления о русских народных куклах, промыслах,

традициях, праздниках и обрядах, о разнообразии и назначении

традиционной русской куклы;

**Родители:**

* систематизировали знания по развитию у детей интереса к истории и культуре русского народа через изучение и изготовление народной куклы;
* принимают активное участие в выставках совместного творчества, народных праздниках, проводимых в детском саду.

**В ходе реализации проэкта в детском саду:**

* накоплены и систематизированы материалы по народной кукле, ее роли в культуре и традициях русского народа:
* мини-музей кукол в детском саду;

**составлены альбомы:**

* «Русский народный костюм и орнамент».
* «Этапы изготовления народной куклы».
* «История куклы».
* конспекты образовательной и совместной деятельности:
* «Убранство русской избы».
* «Как жили люди на Руси».
* «Тряпичная кукла. История тряпичной куклы».
* «Русские ремесла».

**банк методического сопровождения :**

* «Русские хороводные игры».
* «Русские народные колыбельные песни».
* «Русские народные пословицы и поговорки».
* «Русские народные потешки, заклички».

-выставка кукол, сделанная руками детей и родителей;

-книга совместных рассказов родителей с детьми «Моя любимая игрушка»;

-презентация проекта для педагогов и родителей.

**Литература:**

Берестнёва Е. В., Догаева Н. В.,Кукольный сундучок.- Москва «Белый город»

Бударина Т.А., Маханева О.А., Корепанова О.Н. и др. – СПБ.: «Детство-Пресс», 2004.

Гаврилова. И.Г. ,Истоки русской народной культуры в детском саду. СПб «Детство Пресс» 2008г.

Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт. сост. Куприна Л.С.

Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В; Есаулова Н.А.; Потапова Н.Н.учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Князева О.Л., Маханева М. Д.. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СП.: Детство-Пресс,2004.

Комарова Т. «Народное искусство в воспитании детей».

Котова И.Н ,.Котова А.С . Русские обряды и традиции .Народная Кукла .-СПб: «Паритет» 2008.

Литвинова М.Ф.. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.

1. Виноградова Н.В natasha.vinogradowa 2009@yandex.ru [↑](#footnote-ref-1)