ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Скобченко Елена Владимировна,

учитель-логопед МБОУ г. Мурманска СОШ № 41

В последнее неуклонно растёт число детей, имеющих речевые проблемы. Что же может служить причиной такой тенденции?

 Помимо факторов, составляющих органическую, неврологическую, социальную базу речевого развития, следует отметить и иную причину указанной проблемы.

Задержка развития речи ребенка возможна в результате нарушений, связанных с переработкой сенсорной информации.

Термин «сенсорные системы» (от лат. «sensus» - «чувство») пришел на смену названию «органы чувств», которое сохранилось  для обозначения анатомически обособленных периферических отделов различных сенсорных систем (например, глаз или ухо).

Сенсорная система человека - часть его нервной системы. Она воспринимает внешнюю для мозга информацию, передает ее в мозг и анализирует. Информация, полученная от окружающей среды и собственного тела, является обязательным и необходимым условием самого существования и дальнейшего развития человека.

Нам хорошо известны основные пять чувств: зрение, слух, вкус, осязание и обоняние. Но, кроме них, существуют еще два подсознательных чувства, которые одинаково важны: чувство движения (вестибулярная система) и чувство положения тела (проприоцепция). Для полного формирования представлений о мире используется совокупность анализаторов. Индивидуальные способности ребенка могут проявиться в процессе включения всех органов чувств в восприятие. Этот процесс называется сенсорной интеграцией.

Знания, получаемые из испытываемых ощущений, позволяют адекватно оценивать события, предоставляют информацию, без которой все сведения об окружающем мире будут неполными. Сенсорная интеграция придает приобретаемому опыту смысл, просеивая информацию, организуя ее и тем самым помогая ребенку сконцентрироваться.

Слабая сенсорная интеграция не позволяет нервной системе ребенка получать достаточно информации от рецепторов чувств. Полученные сведения не могут  быть использованы для целенаправленной деятельности. У большинства людей процесс сенсорной интеграции происходит автоматически, обеспечивая реакции, соответствующие требованиям окружения. В случае нарушений получения и обработки сенсорной информации, будут появляться дисфункции в моторном, познавательном и, конечно, речевом развитии ребенка.

Сенсорная интеграция упорядочивает ощущения, которые будут как-либо использованы ребенком в будущем. Ощущения передают нам информацию о состоянии окружающей среды и нашего тела. По мнению Джин Э. Айрес, «они текут в мозг подобно ручейкам, впадающим в озеро. Каждую миллисекунду в наш мозг поступают бесчисленные кусочки сенсорной информации – и не только от глаз или ушей, но от всего тела»[[1]](#endnote-2).

Мозг ребенка дошкольного возраста работает в основном, как устройство для обработки сенсорной информации. Восприятие окружающего мира, предметов и делает выводы об их свойствах, основываются непосредственно на ощущениях. Дети до 7 лет не обладают развитым абстрактным мышлением и не в состоянии оперировать отвлеченными понятиями; они, главным образом, заняты тем, что воспринимают вещи и перемещают тело в соответствии со своими ощущениями. Поэтому первые семь лет жизни называются периодом сенсомоторного развития. По мере взросления некоторые сенсомоторные процессы замещаются ментальными и социальными навыками. Однако именно сенсомоторные процессы лежат в основе ментальных и социальных функций мозга. Сенсорная интеграция, необходимая для движения, говорения и игры, – это фундамент более сложной интеграции, сопровождающей чтение, письмо и адекватное поведение. Если в первые семь лет жизни организация сенсомоторных процессов идет должным образом, ребенку потом будет легче осваивать ментальные и социальные навыки. Активизировать речевое развитие, получить новый сенсорный опыт, детям помогут сенсорные игры и упражнения.

Цель сенсорных игр: дать ребенку возможность испытать новые чувственные представления. Это могут быть: зрительные (ребенок видит цвета, оценивает их смешение и перетекание друг в друга); слуховые (слышит и учится различать разнообразные звуки: от звука льющейся воды до звучания музыкальных инструментов); двигательные (ощущения от движений собственного тела в пространстве, ритма движений); тактильные (то, что ощущается посредством прикосновений различных по фактуре материалов); обонятельные (ребенок учится различать разнообразные запахи); вкусовые (ребенок пробует и учится различать на вкус различные продукты питания).

Дидактические игры  
на развитие тактильной чувствительности

**«Чудесный мешочек»**  
      В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.  
      **«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»**  
      Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.  
      По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.  
      **«Узнай предмет по контуру»**  
      Ребенку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигуру (это может быть зайчик, елочка, пирамидка, домик, рыбка, птичка). Спрашивают, что это за предмет. Убирают фигуру, развязывают глаза и просят по памяти нарисовать ее, сравнить рисунок с контуром, обвести фигуру.

**Дидактические игры на развитие кинестетических ощущений**

К играм на движение можно отнести: игры-подражания (имитации), игры с ограничениями движений, игры — движения по звуковому сигналу, игры с мнимыми предметами и др., которые позволяют сформировать у детей связь между движениями и смыслом ситуации, учат понимать язык движений, говорить на нем и управлять своими движениями в соответствии с ситуацией.

**Имитационные упражнения:** бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, пружинка распрямляется, маятник раскачивается, рыбка плавает, собака идет по следу, ветер дует и т. д.

     Упражнения выполняются стоя, сидя, лежа; на месте и в движении, при сочетании движений туловища, ног с подобными и противоположными движениями рук.  
      **Двигательные упражнения:** различные движения головой, руками, туловищем с остановкой по сигналу и проверкой правильной осанки.  
      Использование музыкального сопровождения при выполнении подобных упражнений усиливает коррекционный эффект, создает положительный эмоциональный настрой.  
      **Игры на восприятие команды в движении**

**«Стоп-сигнал»** — остановка по одному сигналу, а по другому сигналу изменение направления движения.

**«Противоположное действие»** — на фоне всех дословно повторяемых действий выполнение одного их них, обозначенного заранее, в противоположном виде.  
      **«Запретный номер»** — педагог называет количество повторений каждого упражнения, дети выполняют за исключением того, который заранее обозначен запретным номером.

**Сохранение позы** требует от детей с интеллектуальной недостаточностью специальной внутренней активности. Решению этой задачи способствуют следующие простые упражнения: присесть, встать, топнуть, хлопнуть руками, покачать головой и т. д.; более сложные движения: прыжки, действия с предметами — переносить, переставлять, перекладывать кубики, кегли и т. д.

**«Шалтай-болтай»** — выполнение движений с одновременным произнесением слов. Инсценируя стихотворение, дети передают в движениях и мимике напряжение, усталость, расслабленность, беззаботность. Соединение разных контрастных состояний человека требует переключения внимания и быстроты реакции.  
      Упражнения на смену положения туловища (например, вытягивание вверх туловища и рук, затем полное расслабление и опускание в полуприсед) и на смену движения (например, резкие движения в напряженной ходьбе на мягкие плавные движения в мягкой ходьбе и др.) помогают ребенку сконцентрировать внимание на анализе своих кинестетических ощущений, что в дальнейшем приводит к свободному управлению своим телом.

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы

**«Найти предмет указанной формы»**  
      Ребенку предлагают назвать модели геометрических фигур, а затем найти картинки с изображением предметов, по форме похожие на круг (квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб).  
      **«Из каких фигур состоит машина?»**  
      Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т. д.  
      **«Коврик»**  
      Ребенку предлагают рассмотреть коврик из геометрических фигур и набор составных частей этого коврика. Среди элементов этого набора следует найти ту часть, которой нет в коврике.

Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины

**«Сравни предметы по высоте»**  
      Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить — что выше, что ниже.  
      **«Палочки в ряд»**  
      Выложить одновременно два ряда по 10 палочек разной длины: один по убывающей величине, другой по возрастающей.  
      Варианты:  
      — детям предлагают разложить в порядке возрастания или убывания величины ромбы разного цвета и формы.  
       **«Матрешки»**  
      Собрать двух (трех) матрешек, состоящих из 5—6 штук (и более), одновременно выложенных и разобранных на столе.

Дидактические игры и упражнения  
на закрепление понятия цвета

**«Какого цвета не стало?»**  
      Детям показывают несколько флажков разного цвета. Дети называют цвета, а потом закрывают глаза. Педагог убирает один из флажков. Определить, какого цвета не стало.  
      **«Какого цвета предмет?»**  
      Для игры необходимо иметь карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки. Ребенку предлагают под карточку с изображением контура предмета подложить карточку необходимого цвета. Например, под карточку с изображением помидора — красную карточку, огурца — зеленую, сливы — синюю, лимона — желтую и т. д.  
      Варианты:  
      — выбрать предмет по цветовому образцу: педагог показывает карточку с изображением предмета какого-либо цвета (красные варежки, синие носочки и др.), дети должны показать карточки с изображением оттенков данного цвета.  
      **«Собери гирлянду»**  
      Педагог показывает элемент — образец части гирлянды, на которой дано определенное чередование цветов. Дети по памяти собирают гирлянды из разноцветных кружков в соответствии с образцом.

Дидактические игры и упражнения   
для развития зрительного восприятия

**«Что изменилось?»**  
      Ребенку предлагают рассмотреть несколько карточек с буквами (словами, цифрами, геометрическими фигурами и т. д.) и отвернуться (выйти из комнаты). Педагог убирает (добавляет или меняет местами) карточки. Ребенок определяет, что изменилось.  
      **«Найди ошибку»**  
      Ребенку предлагают карточку с неправильными написаниями:  
      **слов** — одна буква написана зеркально (пропущена, вставлена лишняя);  
      **примеров** — сделана ошибка на вычисление, цифра написана зеркально и др.;  
      **предложений** — пропущено или вставлено неподходящее по смыслу слово (сходное по написанию и т. д.).  
      Ребенок объясняет, как исправить эту ошибку

**«„Зашумленные“ изображения»**  
      Предъявляют контурные изображения предметов, геометрических фигур, цифр, букв, которые зашумлены, т. е. перечеркнуты линиями различной конфигурации. Требуется их опознать и назвать.

Все дидактические игры, используемые на коррекционных занятиях, условно можно разделить на две подгруппы:

      — игры на познание и закрепление свойств окружающих предметов, направленные на развитие тактильных ощущений, зрительного, слухового восприятия, развитие обоняния, вкусовых ощущений;

      — игры, направленные на познание себя, своих мышечных ощущений, на кинетическое и кинестетическое развитие, осознание себя в окружающем пространстве (игры динамического и статического характера, связанные с движением и удержанием позы, определением своего местоположения).

**Ценность дидактических игр заключатся в их обучающем эффекте.** Правильно подобранные игры помогают целенаправленно решать задачи сенсорного воспитания детей.  
      Игра помогает накапливать конкретные представления о предметах и явлениях окружающей действительности, активизирует познавательную деятельность ребенка. В игровой деятельности обеспечивается нужное количество повторений материала при сохранении эмоционально-положительного отношения к заданию.

Литература:

1. Митрофанова А. Е. Развитие речи у детей с задержкой речевого развития с помощью сенсорных игр и упражнений [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 149-150.
2. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. - М.: Теревинф, 2009. - 272 с.
3. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. - М.: Теревинф, 2010. - 240 с.
4. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М. : Просвещение, 2009-160 с.

1. 1. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. - М.: Теревинф, 2009. - 272 с.

   [↑](#endnote-ref-2)