Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Весьегонская средняя общеобразовательная школа»

**Конспект урока литературы**

**в 11 классе**

Образ праведницы в рассказе А.И. Солженицына «Матрёнин двор».

( с применением технологии критического мышления)

подготовила

учитель русского языка и литературы

Петрова Ирина Михайловна

г. Весьегонск

2019

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | | Литература | | | | |
| Класс | | 11 | | | | |
| Учитель | | Петрова И.М. | | | | |
| Тип урока | | Урок знакомства с новым произведением | | | | |
| Тема | | Образ праведницы в рассказе А.И. Солженицына «Матрёнин двор». | | | | |
| Цель | | Составить образ праведника на примере героини рассказа А.И. Солженицына «Матрёнин двор». | | | | |
| Задачи | | **Совершенствовать предметные умения:**  - определять тему и основную мысль произведения  - выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем»  - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями  - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения  - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой  **Формировать УУД:**  **(Регулятивные УУД):**  - формулировать цель урока на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно  -формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности,  - осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  **(Познавательные УУД);**  -подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;  -выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;  - анализ объектов с целью выделения признаков  - поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации  **(Коммуникативные УУД).**  создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;  - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  - работа в группе  - делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.  (Личностные УУД)  нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор | | | | |
| Используемые технологии | | Технология критического мышления | | | | |
| Оборудование | | - тексты рассказа А. И. Солженицына «Матрёнин двор»  - полоски (по 1 штуке на парту)  - магниты  -презентация  - карточки  - толковые словари | | | | |
|  | | | | | |  |
| **Этапы урока** | **Задания для учащихся** | | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Планируемые результаты (предметные)** | **Планируемые результаты (личностные, метапредметные)** |
| I. Стадия «Вызов» | | | | | | |
| 1. Выявление первичных представлений по теме  3 мин | Прочитать эпиграф. Записать слова словосочетания, раскрывающие смысл фразы: «Подарить солнце людям».  Создание «корзины идей» | | - Начать урок я хочу с эпиграфа. Прочитайте его.  - Предлагаю вам поработать в паре и записать слова или словосочетания, раскрывающие смысл фразы: «Подарить солнце людям» на полосках бумаги, которые лежат у вас на партах. | В жизни по-разному можно жить; В горе можно и в радости, Вовремя есть, вовремя пить, Вовремя делать гадости.  А можно и так: на рассвете встать, И помышляя о чуде, Рукой обнажённой до солнца достать И подарить его людям.  С. Островой.  Работают в паре (2 мин). Записывают по одному слову (словосочетанию) на полоске бумаги.  По одному ученику от каждой пары выходят и прикрепляют на доску (в корзину идей) полоску с записанным. Условие – повторений не должно быть. | Собирать материал и обрабатывать информацию. | Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);  -подбирать слова и словосочетания , соподчиненные ключевым словам , определяющих его признаки и свойства |
| 2. Актуализация знаний  Постановка темы цели урока, определение темы  5 мин | Сформулировать вопрос  Работа со словарями  Назвать произведение, обосновать свой ответ  Сформулировать тему урока | | - Посмотрите на разнообразие слов (словосочетаний) в корзине идей.  - На какой основной вопрос мы будем искать ответ?  - А поможет нам произведение  А.И. Солженицына «Матрёнин двор».  Русская пословица гласит: «Не стоит село без праведника» Найдите в словарях значение слова «праведник». Можно ли сказать, что всё записанное вам соотносится со словом праведник?  Вспомните, изучая какое произведение, мы говорили о праведнике?  - Сформулируйте тему урока  Запишем в тетрадь тему урока. А также эпиграф к уроку. | - Как нужно жить?  Работают со словарями, выписывают толкование слова, доказывают, что записанные слова и словосочетания раскрывают значение слова «праведник»  Н. С. Лесков «Очарованный странник»  -Образ праведницы в рассказе А.И. Солженицына «Матрёнин двор» | Определять тему и основную мысль произведения  - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать со словарями.  -сравнивать литературные произведения, выявлять сходства и различия. | Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности  Находить требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности) из разных источников. |
| II. Стадия «Осмысление» | | | | | | |
| 1. Проверка домашнего задания  7 мин | Тренажёр | | -Расположите эпизоды рассказа в хронологическом порядке | 1 ученик располагает эпизоды в хронологическом порядке на доске, остальные в тетради. | - составлять сюжетную цепочку | -принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность |
| Индивидуальное задание | | -Анализировать художественное произведение вне исторического контекста невозможно, поэтому мы должны знать историю создания рассказа А. Солженицына. | - учащийся рассказывает об истории создания рассказа | - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, интернетресурсами | Находить требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности) из разных источников. |
| 2. Составление характеристики героя  10мин | Работа в группах.  Составить характеристику Матрёны. Тетрадь разделить на две колонки: в первую будете записывать черты характера Матрены, во вторую – цитаты. | | Итак, произведение вами прочитано, обратимся к его началу. Рассказчик, возвращаясь из заключения, решает поселиться («затеряться», как он сам говорит) «в самой нутряной, кондовой России» и судьба сводит его с Матреной Васильевной Григорьевой  - Какие способы создания образа, характеристики героя мы знаем.  - По группам охарактеризуем образ Матрёны. Желательно с применением цитирования.  -1 группа – Дом Матрёны  -2 группа – Портрет Матрёны  3 группа - Речь Матрёны  4 группа - Прошлое Матрёны  5 группа – Распорядок дня героини  6 группа – Отношение односельчан к Матрёне | -Портрет, интерьер, социальное положение, мировоззрение, отношение к окружающим, отношение окружающих к герою, речь  Отбирают цитаты, подтверждающие черты характера героини.  Выступают с проделанной работой, делают выводы. | - Выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем»  - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями  - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения | Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; |
| 3. Сопоставление героев  4 мин. | Назвать героев, которые противопоставлены Матрёне, обосновать | | -Как мы выяснили, двор Матрёны – это её микромир, и разрушение дома – разрушение её самой. Что же тогда символизирует поезд?  - Кого бы из героев рассказа посадили на этот поезд? | -Это может быть власть, которая враждебна народу, это могут быть люди, жестокие и жадные, которые разрушали и разрушили жизнь Матрёны  -Власть, Фаддей, зять, сёстры, жители села  Этому миру лжи и противопоставлен Матренин двор. Здесь все правда. Даже о шуршании тараканов автор говорит, что «в нем не было лжи». Матренин двор - это есть Матренин мир - особый мир праведника. Мир духовности, добра, милосердия, о котором писали еще Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой. | Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения | Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; |
| 4. Работа с новым понятием.  1 мин. | Записать в тетрадь. Работаем с новой терминологией (психологизм, утверждение через отрицание) | | - Через какие детали передает автор внутреннее состояние героини?  - Раскрытие внутреннего мира героя через детали - психологизм |  | - Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями |  |
| 4. Работа с «корзиной идей»  2 мин | Добавить слова и словосочетания в корзину идей | | - Вернёмся к «корзине идей».  - Какие слова (словосочетания) добавим или уберём? | -…. | Собирать материал и обрабатывать информацию. | Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; |
| III. Стадия «Рефлексия» | | | | | | |
| 1. Составление образа праведника  5 мин. | Составить образ праведника | | Притча о Демосфене. Однажды жители Афин, собравшиеся на площади, увидели Демосфена, который в жаркий солнечный день ходил по городу с фонарем в руках.  - Зачем тебе фонарь, ведь и так светло? И что ты ищешь? - спросили они у него.  - Я ищу человека, - ответил Демосфен.  Удивились афиняне и второй раз спросили его о том же.  - Человека, - снова ответил Демосфен.  - Человека? Это кого: меня, его, а может быть, вон того.., - засмеялись жители Афин.  - Я ищу человека…  - Кого искал Демосфен?  - На какой вопрос мы искали ответ?  - Можем ли мы назвать нашу героиню праведницей?  - Используя характеристику Матрёны и «корзину идей», приёмы раскрытия составьте образ праведника.  - Предлагаю поработать в группе и составить синквейн.  - Проверим, что у вас получилось. | - Человека с большой буквы  - Кто такой праведник?  Работают в группе Составляют синквейн.  По одному участнику каждой группы зачитывают составленные синквейны. | - Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения | -Выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;  -создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств |
| 2. Формулирование основной идеи произведения  5 мин | Сформулировать идею рассказа | | Вот и не стало Матрёны. «Убит родной человек, » - не скрывает своего горя рассказчик.  - Как относятся к её смерти в деревне?  -Так какова же основная идея рассказа?  - Ответьте теперь на вопрос: «Насколько удачно подобран эпиграф к нашему сегодняшнему уроку?» Отражает ли он характер героини? | - И оказалось, что уходит Матрена из жизни, так никем и не понятая, никем по-человечески не оплаканная. Автор признаёт, что и он, породнившийся с Матреной, так до конца её не понял. И лишь смерть раскрыла перед ним величественный и трагический образ Матрены.  -Этот рассказ – своего рода авторское покаяние, горькое раскаяние за нравственную слепоту всех окружающих, включая и его самого. Поэтому главная задача автора – показать через нравственную чистоту праведника все недостатки, пороки окружающих людей | - Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения | -Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.  -резюмировать главную идею текста |
| 2. Домашнее задание  2 мин | Записать в тетрадь д/з | | - Нужны ли, по-вашему, такие праведники в нашей жизни?  Но на этот вопрос вы ответите дома, еще раз вспомнив те уроки доброты, совести, человечности, которые преподал нам А.И.Солженицын.  Письменный ответ на один из вопросов:  1. Нужны ли в нашей жизни такие праведники, как Матрена?  2. О чем заставил задуматься рассказ  А. И. Солженицына «Матренин двор»? | Сочинение-рассуждение | Обработать информацию, необходимую для написания сочинения | Выявлять и называть причины события, явления, наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; |

*Приложение*

**Карточка: 1 гр.Интерьер как способ создания характера.**

- Что же представляет собой изба, в которой поселился Игнатич?

- На какие важные детали в её описании обращает наше внимание автор?

- Кто населяет избу Матрены?

**-** На каких портретных деталях сосредоточено внимание писателя?

**Карточка: 2 гр. Портрет как способ создания характера.**

(заполняется вторая колонка тетради)

«У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей, » - прямо заявляет автор.

- В чем особенность речи героини?

**Карточка: 3 гр. Речь как способ создания характера.**

- Проследите за речью героини. В чем особенность её речи героини? (обратите внимание на тон, тембр речи.)

- Приведите примеры использования ею просторечной, диалектной лексики.

- Как характер Матрены раскрывается в её речи?

- Каково прошлое героина? (1колонка тетр.)

**4 гр. Описание судьбы Матрёны как способ создания характера.**

- Что было в ее настоящей жизни, а чего не было?

- Что пришлось испытать Матрене в прошлом? (счастье, горе)

- Как воспринимает Матрена свою судьбу? Обозлилась ли на этот мир Матрена, столь жестокий к ней?

- В чем находит спасение?

- Как проходит обычный день у Матрены? В чем смысл её жизни?

**Карточка: 5 гр. Жизнь и быт Матрены.**

- Как проходит обычный день у Матрены? Чем она занимается?

- Как относится к работе? Есть ли у неё средство вернуть себе доброе расположение духа?

-В чем смысл её жизни? Готова ли она помочь другим? Просит ли что-то взамен?

**-** Как называется такое качество? (первая колонка тетради - бескорыстная)

- А к ней как относятся окружающие?

**Карточка: 6 гр.Отношение окружающих к героине.**

- Как к Матрене относятся окружающие:

- родные,

- соседи,

- правление колхоза?