**Константин Валентинович Рябенький**

Родился 8 сентября 1945 в городе Вышний Волочек в семье офицера-фронтовика Рябенького Валентина Константиновича и ленинградской блокадницы Ольги Ивановны Лашиной, вышедшей из блокадного города по ладожскому льду. Отец назвал будущего поэта в честь своего отца. Первые воспоминания о селе Чугуевка, что на Дальнем Востоке, где мальчик научился ходить; о деревеньке Обрадово, где он проводил всё своё летнее время у бабушки Марфы Ивановны и дедушки Ивана Александровича. Обрадово будет сопровождать его всю жизнь, возвращаясь к нему в поэтических строках:

Гармошкой вспыхнет радуга

В прозрачной синеве…

Погладь меня, Обрадово,

По русской голове…

В 1950 году семья переехала на улицу Смычки, где отец построил дом.

Первое стихотворение Константин сочинил в пять лет, когда катался на санках с горы, но взрослые не оценили талант своего сына. По словам поэта «детская душа оскорбилась и не стала более пытаться еще что-то сочинить».

В 1955 году отца назначили председателем колхоза в деревне Зашишевье. Там мальчик окончил 5 и 6 классы. Затем родители отвезли его в город к брату матери дяде Феде. Образование продолжил в средней школе № 9. В Вышнем Волочке он стал заниматься классической борьбой и добился неплохих результатов. Но в связи с проблемами здоровья, от спорта пришлось отказаться. Тогда мальчик стал ходить в изостудию. В 10 классе перешел в №12 школу, но в связи с болезнью, аттестат получил, сдав экзамены в вечерней школе.

Трудиться К.Рябенький начал еще до службы в армии. Был шофером, токарем. Находясь в рядах Советской Армии, Константин написал второе стихотворение. В июне 1967 года в газете «Калининская правда» с вступительным словом Андрея Дементьева была напечатана первая подборка стихов.

В августе 1967 года Рябенький вернулся в родной город и стал посещать литературное объединение. Там он познакомился с поэтами и прозаиками Вышнего Волочка. Это были Семен Воскресенский, Александр Игумнов, Борис Рапопорт, Виктор Сычёв и другие.

Константин Валентинович предлагал подборки своих стихов разным журналам, но получал отказ. Ему советовали «читать классиков». Наконец удача улыбнулась поэту. В конце 1975 года в издательстве «Молодая гвардия» выходит сборник со стихами участников 6-го Всероссийского совещания под названием «Поколение», где и была напечатана первая книга «Колосятся дожди». Летом того же года редактор журнала «Наш современник» С.В.Викулов отбирает и печатает 19 стихотворений Рябенького. «Вот так лихо вошел я в большую литературу»,- вспоминает поэт. Предложения поступали от различных известных на тот период журналов: «Литературная Россия», «Известия», «Юность», «Нева».

Вторая книга стихов вышла в 1980 году в издательстве «Современник» в серии «Русское поле» и называлась «Снегириная ветка».

В 1989 году Рябенького принимают в Союз писателей СССР. В этом же году он уезжает на учебу на Высшие литературные курсы при Литературном институте им. Горького в Москве. В 1992 году выпускает книгу «Берёзовое зеркало», подкупающее образностью языка и остротой чувств; в 1993-м «Затяжное ненастье». Название книги ассоциировалось с трудным периодом в жизни страны, а со страниц веяло ищущей выхода энергией гражданского чувства. В 1995-м выходит сборник – «Берег любви», в 2000-м – «Исповедь», в 2002-м – Черемуховые облака», в 2003-м – Вечерний свет». В этом же году в содружестве поэта и композитора Льва Тимофеева был выпущен сборник песен «Соловьиный вечер». В общей сложности на стихи К.Рябенького написана музыка к трём десяткам песен. В 2005-м выходят книга « Соловьиный омут» и «Зарубки памяти». В 2008 и 2009 году вышли в свет знаковые книги «Глоток журавлиного неба» и «Откровенный разговор». Они отразили нравственную позицию Константина Рябенького. Одиннадцатая книга «Глоток журавлиного неба» была удостоена Губернаторской примии. Последний,13-ый сборник «Неизбывное Обрадово», вышел в 2010 году.

Константин Валентинович Рябенький – талантливый поэт, человек доброй души и открытого сердца. Память о нем навсегда останется в его стихах, которые стоят в одном ряду с произведениями лучших российских поэтов 20 века. Его творчество не случайно сравнивают с поэзией Николая Рубцова. А таких - единицы, несмотря на то, что Русь огромна.

Константин Валентинович ушёл из жизни 14 апреля 2011 года.

Я буду жить и не нужна мне слава…Или

**Малая Родина**

Город бревенчатых изб

с русской затейливой вязью

лечит мне

мой организм

светлой любовью и страстью.

Крылья торговых рядов.

Ленинский сквер… Не забыли?

В храме по вере отцов

после войны окрестили

малым ребенком меня…

Так я и рос в сложном мире,

то – выходил из огня,

то – был мишенью, как в тире.

Выстоять, выдержать смог

злые земные напасти,

помня святой уголок

с тихим бревенчатым счастьем.

Улочек узких резьба,

строгость гранитных каналов,

это – и жизнь, и судьба,

это – конец и начало.

**Библиография**

1. Е.И. Ступкин.«Константин Рябенький. Воспоминания», Вышний Волочёк, 2012.

2.