**Технологическая карта урока выразительного чтения (5-7 классы)**

Автор: Степанова Н. П.

 **УМК:** Литература. Под редакцией И. Н. Сухих (разделы поэзии)

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема:** Урок выразительного чтения | **Тип:** закрепление знаний и их проверка |
| **Задачи:** * Провести опрос чтения наизусть заданного текста (стихотворения)
* Организовать репетиционный процесс
* Прокомментировать выступления отдельных учащихся
* Поставить как можно больше отметок за урок
 |
| **Планируемые результаты**  |
| **Предметные:*** умение выразительно читать наизусть художественный текст (с опорой на понимание его авторской позиции);
* умение комментировать выразительное чтение других людей по определенным критериям
 | **Метапредметные (УУД):*****Регулятивные**** осуществление взаимооценки и самооценки учебной деятельности

***познавательные*** * умение оценивать чужой ответ, делать выводы

***коммуникативные**** умение работать в группе
 | **Личностные:*** пополнение словарного запаса
* развитие навыков выразительного чтения
* навыки индивидуальной и групповой работы
* развитие уважительного отношения к одноклассникам
 |
|  |  |  |
| **Межпредметные связи:** русский язык, искусство |
| **Ресурсы урока:** листы чистой бумаги для записей (на партах), критерии оценивания выступления чтеца (на доске)\*, инструкции для учеников-ассистентов\*, анкеты с вопросами (для рефлексии)\*, аудиозапись с прочтением заданного текста каким-либо актером\*эти материалы находятся в Приложении |

|  |
| --- |
| **Ход урока**  |
| **Содержание деятельности учителя:** | **Содержание деятельности обучающихся:** |
| Организационный моментКласс делится на 4-5 групп (по 5-6 человек в группе). Желательно, чтобы это деление было уже привычным для класса и не подвергалось дополнительному обсуждению. Учитель проводит инструктаж о поведении на уроке. |
| Мотивация познавательной деятельности |
| * Учитель предлагает прослушать аудиозапись с чтением того стихотворения, которому посвящен урок
* Предлагает ответить на вопросы: « Чем понравилось прослушанное выступление?», «Удалось ли чтецу выразить авторскую позицию (позицию поэта-автора текста)?», «Какие элементы выразительного чтения(см. Критерии на доске) этому способствовали ?»
 | * Ученики слушают аудиозапись, отвечают на вопросы учителя, используя знания, полученные на предыдущем уроке\*, и записи на доске

\*см. Приложение (Пояснительная записка, п. 1) |
| Опрос и репетиции |
| * Учитель вызывает по одному нескольких учащихся (их число должно равняться числу созданных в начале урока групп) , предлагает каждому прочитать вслух выученное стихотворение
* После каждого выступления предлагает ученикам оценить прослушанное выступление по критериям
* Добавляет свои комментарии
* Организует мини-репетиции, предлагая каждому выступившему после комментариев что-то изменить в своем чтецком номере
* Выставляет ученику-чтецу двойную отметку: за степень «выученности» текста и за выразительность исполнения (с краткими комментариями)
 | * Ученики слушают выступления одноклассников
* Ученики комментируют выступления, используя критерии (при этом должно соблюдаться правило: «Нельзя ругать и осуждать. Надо отмечать удачные стороны выступления, давать советы»)
* Слушают дополнения учителя
 |
| Работа в группах |
| * Учитель ставит во главе уже организованных групп учеников, получивших отметки за выступления (их можно назвать ассистентами), раздает им бумагу для записей и инструкции
* Организует прослушивание учеников ассистентами, поддерживает дисциплину
* В случае сомнения какого-либо ученика в объективном отношении ассистента учитель может сам вторично прослушать этого ученика, если еще не закончена работа в группах
* Собирает записи от ассистентов, по количеству ошибок, указанных ассистентами, выставляет отметки
 | * Ученики-ассистенты, используя инструкции, слушают одноклассников из своей группы, делают записи, которые потом отдают учителю
* Остальные ученики читают вслух выученные стихи
* В случае сомнений в объективности ассистента эти ученики могут обратиться за помощью к учителю, который еще раз их прослушает
 |
| Подведение итогов и рефлексия  |
| * Учитель сообщает отметки, полученные за ответы в группах
* Организует обсуждение урока: кто и в чем отличился на уроке?, кто какие сделал открытия?, чем помог предыдущий урок?
* В случае недостатка времени учитель предлагает письменно ответить на вопросы анкеты (в Приложении)
* Выставляет дополнительные отметки за участие в обсуждениях на всех этапах урока
 | * Ученики узнают свои отметки
* Отвечают на вопросы учителя устно или письменно
 |
| Домашнее задание |
| * Учитель предлагает д/з по новой теме
 | * Ученики записывают д/з, задают вопросы
 |

**Приложение**

**Пояснительная записка**

Урок чтения наизусть учителя начальной школы и учителя-словесники проводят по-разному. Чаще всего ограничиваются минимальным набором: выборочно опрашивают нескольких подготовленных (обычно – одних и тех же ) учащихся, ставят им одну отметку за выученный текст. Иногда учитель может оценить и степень выразительности, но делает это субъективно, без использования каких-либо критериев такого оценивания.

Я неоднократно задумывалась над тем, что же может быть содержанием подобного урока. Назову те компоненты, которые, с моей точки зрения, должны стать составными частями урока выразительного чтения.

1. Урок выразительного чтения должен вытекать из урока-анализа художественного текста, предназначенного для заучивания наизусть. После подобного анализа следует сформулировать советы относительно того, как стоит читать вслух данный текст. Советы должны быть вполне конкретные: например, где и какую делать паузу, где ставить логические ударения, какой темп чтения использовать и как его варьировать, с какой интонацией читать те или иные строчки, какой авторский смысл они должны передать и т. д. Здесь не обойтись без 1-2-х показательных репетиций. Я обычно провожу подобную работу на уроке анализа текста, заканчивая подобный урок формулировкой советов для чтецов и пробными репетициями. Тем самым мы перебрасываем мостик к следующему уроку – уроку чтения наизусть. Можно, конечно же, включить эту работу и в урок выразительного чтения (но при этом сократится основная часть – собственно урок выразительного чтения). Главное: этот компонент (анализ текста) обязательно должен быть!

2. Урок выразительного чтения должен включать опрос всех (!) учеников. Ни один не должен уйти без отметки. Иначе подобные уроки постепенно сведутся к опросу наиболее способных и ответственных учащихся. Ученики должны понимать, что повысить свой уровень художественного чтения, овладев определенными навыками, способен каждый. Можно изобрести разные способы осуществить такой опрос. Один из них – работа в группах.

3. Подобный урок должен содержать элементы репетиции, наглядного совершенствования чтецкого номера.

4. Нужно стремиться ставить не только отметку за выученный текст, но и за актерское мастерство (в идеале – 2 отметки за прочитанный текст).

5. Урок может содержать обсуждение чтецких номеров. Ученики должны знать критерии оценивания выразительного чтения и участвовать в комментировании выступлений своих товарищей. В этом случае наиболее активным и правильно мыслящим участникам обсуждения нужно ставить дополнительные отметки.

Безусловно, нельзя создать урок, в котором все эти компоненты были бы представлены в полной мере. Я опробовала разные формы урока выразительного чтения, по-разному сочетая перечисленные элементы. В итоге я выработала несколько наиболее оптимальных форм такого урока. Технологическая карта представила одну из них.

**Критерии оценивания выступления чтеца:**

* степень «выученности» текста
* четкость и внятность речи
* правильность словесных и логических ударений
* громкость
* темп чтения
* наличие осмысленных пауз
* палитра интонаций
* эмоциональность (прочувствованность) чтения
* подходящая мимика и жестикуляция

**Инструкция для ассистентов**

1. Перед прослушиванием ученика записать его фамилию на листке учета

2. Во время прослушивания можно держать перед глазами учебник с текстом стихотворения

3. Во время прослушивания необходимо подсчитать количество ошибок и записать это число в учетный листок

К ошибкам относятся:

* пропуск слов (строчек, строф)
* перестановка слов (строчек, строф)
* замена/искажение слов
* неоправданно длинные паузы, которые иногда требуют подсказки от ассистента

**Анкета для рефлексии**

1. Хотелось бы Вам впервые или снова побывать в роли ученика-ассистента и почему?

2. В чем, с Вашей точки зрения, преимущества роли ученика, который не является на подобном уроке ассистентом?