Урок литературного чтния 4 класс

Тема урока: М.М.Пришвин «Выскочка»

Цель урока: развитие речевых и читательских умений

Задачи:

* познакомить учащихся с произведениями М. Пришвина «Выскочка»; пробудить познавательную активность.
* работать над осознанностью чтения, над читательскими умениями;
* расширять кругозор учащихся, развивать речь, наблюдательность, умение анализировать прочитанное; развивать критическое мышление;
* воспитывать любовь ко всему живому

Оборудование: портрет писателя, тестовые карточки, иллюстрации с изображением сороки и собаки, компьютер, проектор, экран, печатные листы с биографией автора.

Ход урока.

Орг. момент

*Учитель:* Прозвенел долгожданный звонок.
 Нас, ребята, позвал на урок.
*Учащиеся:* Время зря мы не теряем
 И работать начинаем.

Эмоциональный настрой.

- Добрый   день. Я очень рада встрече с вами. Всё доброе и прекрасное находится вокруг нас и в душе каждого человека. Давайте представим себе, что ваши ладони – это маленькое зеркальце. Посмотрите в него, улыбнитесь себе!  А теперь улыбнитесь друг другу.

***Методический прием «Корзина понятий»***

- Посмотрите внимательно на портреты этих людей. Что вы можете сказать о них? (писатели, писали о природе, о животных, их произведения мы читали на уроках литературного чтения, произведения писали в прозе и т.д.) (слайд)

***Составление «Кластера»***

- Давайте вспомним, какие жанры произведений писали эти авторы

ПИСАТЕЛИ

очерки, сказки о животных, рассказы

художественные и документальные

вызывают чувства

Проверка домашнего задания:

- Произведение, какого автора мы читали на прошлом уроке? (Куприн)

- С каким произведением мы познакомились? («Барбос и Жулька»)

- Проверим знание текста с помощью теста (слайд)

1. К какой породе собак относился Барбос?!

а) Сербернар

б) Шпиц

в) Дворняга

2. Мясо какой птицы мог украсть Барбос с хозяйского стола?!

а)Индейка

б)Рябчик

в)Курица

3. Куда относят Жульку, после того как она заболевает?!

а)Чулан

б)Домик прислуги

в)Сарай

4. Какую часть тела повредил Барбос в уличных схватках с собаками?!

а)Лапы

б)Уши

в)Хвост

5. Какой чертой обладала Жулька?!

а)Деликатность

б)Неуживчивость

в)Мстительность

6. Какие отношения складываются между Жулькой и Барбосом?!

а)Вражда

б)Любовь

в)Соперничество

7. Какое любимое место было у Барбоса в хозяйских покоях?!

а)У окна

б)Возле печи

в)Под столом

8. Как поступала Жулька, когда к ее миске подходила другая собака?!

а)Начинала рычать

б)Лаяла

в)Вежливо отходила в сторонку

9. Что делал Барбос, когда замечал чужую собаку?!

а)Убегал под полати

б)Нападал на чужака

в)Жалобно скулил

10. Как поступает Барбос, когда замечает больную Жульку?!

а)Начинает ее облизывать

б)Тихонько завывает

в)Ложится рядом с Жулькой

ответы: в, а, в, б, а, б, а, в, б, а

Взаимопроверка (поменяться тетрадями, проверить ответы теста, оцените работу соседа по парте нет ошибок «5», 1-2 ош. – «4», 3-4 ош. –«3», 5 ош. и более «2»)

- Поднимите руки, кто справился с тестом без ошибок.

- Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с произведениями из раздела «Природа и мы»

- Произведения каких авторов мы уже прочитали в этом разделе? (Мамин-Сибиряк, Куприн)

- А что вы знаете о Пришвине?

***Метод «Чтение с пометками»***

***-*** А сейчас на карточках вы читаете фрагменты из биографии писателя и карандашом выставляете пометки на полях

V  - уже знал

+  - узнал новое

?  - хочу узнать.

Пришвин родился в селе Хрущевое Орловской губернии, в обедневшей купеческой семье.

Жилось семье трудно - мать осталась вдовой с 5 детьми. Михаил учился в гимназии, из которой был отчислен за дерзость учителю. Семья была вынуждена уехать в Германию. Там он окончил университет, стал агрономом. Он собирался заниматься наукой, но прежде чем стать писателем, попробовал себя в разных профессиях. Он был агроном, учителем, библиотекарем и даже директором школы. А к 30 годам стал писателем.

Очень часто в произведениях Пришвина читатели встречаются с собаками. Все собаки, о которых рассказывает писатель, были «лично знакомы» автору – принадлежали ему самому или его друзьям. Он очень любил этих животных и даже немного завидовал их «нюхательному аппарату»: «Вот если бы мне такой аппарат, вот побежал бы я на ветерок по цветущей красной вырубке и ловил бы и ловил интересные мне запахи».

Неутомимый путешественник, он изъездил и исходил многие места нашей огромной страны. С наступлением весны писатель отправлялся в леса, на речки и озера. Он внимательно наблюдал за всем, что происходило вокруг него и не только наблюдал и но и исследовал. Михаил Михайлович с детства любил охоту, но его охота была **особенной**: не за птицей или зверем, а за открытиями.

- Что нового вы узнали о писателе?

- Мы вспомнили биографию писателя, узнали новое о его жизни.

- Кто может сформулировать тему нашего урока? (произведения Пришвина)

- Все ли произведения Пришвина мы прочитали?

- Кто попробует сформулировать цель урока? (познакомиться с новым произведением Пришвина)

- А для того, чтобы достичь цель, нам необходимо поставить перед собой задачи. (познакомиться с произведением, развивать речь, правильно читать и др.)

- Хорошо, задачи поставлены, перейдем к их решению.

***Приём «Дешифратор»***

- Угадайте, как называется новое произведение (прочитать только буквы)

1В23Ы456С789К1О23Ч456К789А (Выскочка)

***Приём «Предложение»***

- По названию произведения предложите, о ком или о чём пойдёт речь?

- Писатель дал своему произведению название «Выскочка». А как вы думаете, кого в народе называют «выскочкой»? (Выскочка - это тот, кто постоянно выкрикивает ответы на вопросы, не дожидаясь своей очереди, привлекает к себе внимание).

- А вот *кто* станет героем произведения,  которое мы будем читать сегодня, вы узнаете,

проведя речевую разминку. Читаем вместе со  мной:

уаф – уаф         – Франция

уон – уон        - Япония

бау – бау        - Англия

гау – гау        - Вьетнам

гав – гав         - Россия

- Так о каком животном пойдет речь? (собака)

- А читали мы с вами звукоподражательные слова. Так издают звуки лая  собаки в разных странах.

- А вот и второй герой произведения

Работа со скороговоркой *Три сороки – тараторки, Тараторили на горке*.

Прочитайте так, чтобы все поняли, сколько было сорок?

– *Первый ряд* -  Выделите голосом, что же делали сороки?

- *Второй ряд* -  Прочитайте так, чтоб было понятно, где они тараторили?

- *Третий ряд* -Покажите голосом, какие это были сороки?

Физкультминутка:

Первичное чтение (учителем или хорошо читающими детьми)

Лексическая работа (бдительный, радужный, поскакала дуром – быстро, большему сраму-стыд, позор)

***Методический прием «Чтение с остановками» (***2 остановки)

Чтение 1 части (до слов Вьюшка занялась одной косточкой…)

Беседа по 1 части:

- Кто является героями рассказа?

- Какой породы она была?

- Как выглядела собака?

- Из каких слов можно понять, что Вьюшка встревожена?

***Методический прием «Дерево предсказаний»***

- Что буде дальше?

- Чем закончится текст?

- Как могут развиваться события дальше?

Чтение 2 части до слов только …бы одно мгновеньишко)

Беседа по 2 части

- Что же случилось?

- Это была охотничья собака, как так могло произойти, что сороки у нее утащили кость

- Сорок было 7, но только одна отличилась от других. Чем же она отличалась?

- А как про таких говорят?

- Да сорока глупая, бестолковая, не такая как все. Она делает все так, как ей хочется. Но ведь есть и среди людей такие сороки. А к чему это может привести?

- Как вы думаете, удастся ли Выскочке обхитрить Вьюшку?

- Как же дальше будут развиваться события, на ваш взгляд?

*Жужжащее чтение до конца текста.*

*-* Совпали ли ваши предположения?

Прием «Синквейн»

Вьюшка (девочки), Выскочка (мальчики)

(Сторожевая, умная; охраняла, охотилась, слушалась; Собака обхитрила сороку. Песик)

(Глупая, хитрая; воровала, летала, не слушалась; Сорока по глупости потеряла хвост. Сорока.

- А как вы думаете, почему Пришвин познакомил нас с этим рассказом?

- Как автор относится к собаке и сороке: с любовью, с насмешкой, с юмором, с нежностью, с состраданьем?

- Что бы вы посоветовали сороке?

*Работа с пословицами*

Внимательно прочитайте пословицы, выберите ту, которая на ваш взгляд больше подойдет к произведению

* Семь раз отмерь - один отрежь
* Всякий совет к разуму хорош
* Хитрость и смекалка – родные сестры.
* Один якал, якал, да и заплакал.

Итог урока:

- Чему же нас научил рассказ?

- Какой урок вы извлечете для себя?

Рефлексия:

- У вас на парте лежат тучка и солнышко. Оцените свои действия на уроке с помощью тучки и солнышка.

Домашнее задание:

Пересказ: а) подробный пересказ

Б) пересказ от лица литературного героя (собаки или сороки)