**Развитие произвольной памяти и воображения посредством использования схем**

Основные задачи и направления по обучению детей старшего дошкольного возраста развитию произвольной памяти и воображения посредством использования схем:

1. Ознакомление детей с художественной литературой.
2. Воспитание интереса к книге.
3. Умение слушать, понимать и пересказывать.
4. Повышать интерес к фантазированию и составлению собственных сказок, рассказов, загадок.
5. Усложнение уровней осмысливания.
6. Формирование навыков графически производить информацию.
7. Совершенствование творческих способностей.
8. Использование физкультминуток на занятиях.
9. Коррекция для усвоения и поддержания интереса детей со слабо развитой речевой и мыслительной активностью.

После знакомства со сказкой, стихотворением , рассказом, детям можно предложить графически воспроизвести или видоизменить развитие сюжета или развязку.

Книги приобщают детей к развитию памяти и воображения, развитию творческих способностей.

С группой детей, нуждающихся в развитии произвольной памяти и воображения, проводятся занятия в игровой форме со сказочными персонажами (игрушки, картинки). Они привлекают детей своей красочностью. Любимые персонажи, герои сказок, мультфильмов, удовлетворяют потребности детей при встрече в новых ситуациях, при работе с коллажем и мнемотаблицами.

Такие игровые занятия развивают у детей память, фантазию, воображение.

Умение придумывать названия рассказа, сказки, стиха, раскрывая тему с использованием средств художественной выразительности, рассуждать, доказывать. Использовать схемы, отражающие последовательность текста, а также рассудительно закончить текст.

Достичь желаемого результата невозможно без взаимодействия с родителями. Работа с семьей по развитию воображения посредством использования схем достигается в том случае, если задачи хорошо понятны родителям.

Используя на занятиях данную систему, достигаются положительные результаты по развитию воображения посредством использования схем. Развитие произвольной памяти и воображения возникает в старшем дошкольном возрасте, когда у детей появляется достаточно большой запас знаний об окружающем мире.

От ребенка требуется умение выбрать из имеющихся знаний отдельные факты, внести в них элемент фантазии и составить рассказ, сказку. Особое значение имеет формирование мыслительных процессов:

1. Обогащение опыта детей впечатлениями из жизни.
2. Понимание задания.
3. Умение воспроизводить структуру связного высказывания по схеме.

Это проходит в три этапа:

* На первом этапе – происходит накопление опыта, полученного из жизненных наблюдений.
* На втором этапе – возникает замысел воображения из художественных средств (придумывание новой сказки, рассказа).
* На третьем этапе – появляется новая продукция (качество, завершение). Анализирование результатов взрослым, его заинтересованность.

Одним из условий успеха детей является постоянное обогащение впечатлениями из жизни (экскурсии, труд взрослых, рассматривание картин, альбомов, иллюстраций в книгах, журналах, чтение книг).

Так перед описанием природы использую систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе и чтение литературы с описанием природных явлений.

Познавательный материал обогащает детей новыми знаниями.

Можно рассмотреть и другие варианты развития произвольной памяти:

1. Придумывание начала рассказа воспитателем (завязку, события и героев придумывают дети) реалистического или сказочного.
2. Придумывание рассказа или сказки по плану воспитателя (самостоятельно развивать содержание).
3. Придумывание рассказа по теме, предложенной воспитателем. Ребенок выступает автором, выбирает содержание и форму, тема должна настраивать, некоторые рассказы могут объединяться в серию по темам:
4. - замена героев с сокращением сюжета;
5. - изменение сюжета с сохранением героев.

Дети учатся наглядно и образно описывать предметы, передавать чувства, настроение и приключения героев, самостоятельно придумывать и концовку рассказа.

***Составление загадок***

Обучение составлению загадок идет от полуактивного этапа (составление с детьми общей загадки). Выбирается объект, его действия к активному (ребенок сам выбирает объект и модель загадки).

***Составление сказок – фантазий***

Для обучения детей составлению сказок по картинке используется игровой прием: «Пришел в гости волшебник…». Приглашаются волшебники (используются костюмы, шапочки, волшебные палочки).

*Волшебник Увеличения – Уменьшения*

Ребенок выбирает объект и его свойства и производит их фантастическое преобразование.

*Волшебник Деления – Объединения*

Выбранный объект делится на две части и перепутывается по структуре, либо меняется своими частями.

*Волшебник Оживления – Окаменения*

Выбранный объект, либо его часть становятся подвижными или наоборот, лишаются возможности перемещаться в пространстве.

*Волшебник Могу Всё – Могу Только*

Объект наделяется неограниченными возможностями, либо ограничивается в своих свойствах.

*Волшебник Времени*

Предполагает преобразование временных процессов волшебников ( многоыункционаен):

* ускорения – замедления;
* обратного времени;
* перепутывания времени.

***Загадка «Яблоко»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| само с кулачок | круглый бочок | тронешь пальцем |
| гладко | а откусишь | сладко |

***Стихотворение «Повар»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ходит | повар | в колпаке |
| с поварёшкою | в руке | он готовит |
| нам | обед | кашу, суп и винегрет |

***«Озорники»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Закружился надо мной  Дождь из листьев озорной | До чего же он хорош  Где такой еще найдешь | Без конца и без начала  Танцевать под ним я стала |
| Мы плясали как друзья  Дождь из листиков и я |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |