Муниципальное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 14 г. Твери

**Интегрированный урок литературы (внеклассное чтение) и истории в 7 классе по теме:**

**«Стихотворения А.Т.Твардовского о Великой Отечественной войне».**

Учитель русского языка и литературы

МОУ СОШ № 14 города Твери:

 Неклюдова Ксения Андреевна,

Тверь, 2019

Цель урока: познакомить обучающихся с произведениями А.Т.Твардовского о Великой Отечественной войне: стихотворениями «Я убит подо Ржевом», «Я знаю, никакой моей вины…», отрывком из поэмы «Василий Теркин» «Бой в болоте»; показать, как отражаются военные события подо Ржевом в произведениях А.Т.Твардовского; помочь обучающимся осознать подвиг советских воинов в годы войны, воспитывать уважение к ветеранам, ко всем советским людям, сумевшим выстоять и победить в самой страшной войне за всю историю человечества; воспитывать непримиримость к войне как факту исторической действительности.

Оборудование: портрет А.Т.Твардовского, картины, изображающие моменты Великой Отечественной войны, карта боевых действий.

Оформление доски:

Александр Трифонович Твардовский

(1910 – 1971 г.)

Стихи о Великой Отечественной войне.

«Я убит подо Ржевом».

Поэма «Василий Теркин» (гл. «Бой в болоте»).

«Я знаю, никакой моей вины…»

Эпиграф:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем

(А.Т.Твардовский

«Дом у дороги»).

Ход урока.

1. Слово учителя литературы. Объявление темы и цели урока. Чтение эпиграфа.

- О чем мы должны вечно помнить? Почему?

- Как вы думаете, почему сегодня мы будем говорить о тех далеких событиях?

2. Чтение стихотворения «Я убит подо Ржевом» - наизусть по цепочке.

3. Слово учителя литературы.

- Это стихотворение – раздумье, в котором выражены чувства и мысли поэта-фронтовика: это чувство долга перед павшими героями, чувство ответственности перед следующими поколениями.

- А что вы знаете о событиях подо Ржевом?

4. Слово учителя истории. Исторический анализ стихотворения.

- Оказалось ли стихотворение для вас сложным или нет?

- Давайте разберемся с некоторыми моментами, которые могли вызвать сложность.

- Когда происходит действие в стихотворении? (по тексту – лето 1942 г.) Какие географические названия упоминаются в стихотворении? Почему именно они?

- Действительно, в тот период на двух концах великой русской реки происходили грандиозные события Великой Отечественной войны. Враг рвался со Среднего Дона к Волге, а оттуда к границе Европы – к кузницам Урала. Твардовский постоянно отсылает читателей к этим событиям. И вот Советское командование решает осуществить контрнаступление под Сталинградом, а для отвлечения внимания противника провести операцию подо Ржевом. Сам Жуков выезжал на Калининский фронт, чтобы подготовить отвлекающий маневр. Отвлекающая операция удалась, враг перебросил часть сил из-под Сталинграда подо Ржев и был окружен на Среднем Дону. Но операция подо Ржевом, производившаяся исключительно для отвлечения внимания противника привела к огромным человеческим жертвам с советской стороны. Именно поэтому стихотворение в своем заглавии прямо указывает на тему смерти.

5. Слово учителя литературы. Литературный анализ стихотворения.

- Написано стихотворение срезу после войны, в 1946 году, и первоначально имело другое название: «Завещание воина». Однако первая строка этого стихотворения стала крылатой, стала символом трагически и так быстро оборвавшейся жизни. Осенью 1942 года Твардовский ездил подо Ржев, впечатления от этой поездки были самыми тяжелыми за всю войну.

- Кто лирический герой произведения? От чьего имени ведется изложение? Тем, что от имени погибшего воина – подчеркивается единство павших и живых.

- Разберемся, в чем сила этого стихотворения. Докажите, что место гибели героя указано с документальной точностью.

- Как погиб герой?

- Что осталось от человека? (Объясняется значение слов «петлички», «лычки»).

- Герой исчез совсем?

-Какой литературный прием используется, когда Твардовский пишет, что герой растворился в мироздании, слился с природой? (Олицетворение)

- Что волнует героя после смерти? Почему?

- К чему боец призывает живых? (Выстоять). Какой это художественный прием?

- С помощью каких изобразительно-выразительных средств рисуются события на фронте? (Метафоры и сравнения). Приведите примеры.

- Почему используются такие сравнения?

- Что завещает герой?

6. Слово учителя литературы.

- Отражение событий подо Ржевом можно найти и в главе «Бой в болоте» поэмы «Василий Теркин». Вы прочитали эту главу. Нечеловеческие усилия, грязь, вода по колено. Все прошла пехота, прошла там, где увязали тягачи. Послушаем отрывок. (Индивидуальное задание – чтение наизусть).

7. Слово учителя литературы. Итог урока.

- Память войны не оставляла Твардовского и все последующие годы. Он считал задачей поэта – сохранение памяти, продолжение того дела, за которое солдаты отдавали свои жизни, дела самой жизни на земле. Ведь тех, кому в 1941 году было 17 лет осталось менее 3%. Это главный мотив лирики Твардовского.

(Индивидуальное задание – чтение наизусть «Я знаю, никакой моей вины…»).

- Эти строки написаны в 1966 году. Почему 3 раза повторяется фраза «все же» и строка оканчивается многоточием?

- Это незатихающая боль поэта. И мы должны сохранять память.

8. Домашнее задание.

Написать письмо-благодарность воинам, отстоявшим нашу землю. (Проверяют оба учителя)