Муниципальное бюджетное  общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №1 им. Ю.А. Гагарина»

Проектная работа по литературе

Экскурсия по пушкинским местам.

Выполнили: Ладнюк Валерия Владимировна,

Янышева Анастасия Романовна,

ученицы 9 класса А

Руководитель проекта: Заболотнева Елена Семёновна,

учитель русского языка и литературы

2019 г

**Содержание**

Содержание проекта...............................................................2

Паспорт проекта......................................................................3

Введение..................................................................................4

Основная часть.......................................................................5

Заключение.............................................................................13

Список литературы......................... .............14

Приложение.........................................................................15

**2**

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование  проекта | Экскурсия по пушкинским местам |
| Исполнитель | Ладнюк Валерия Владимировна,  Янышева Анастасия Романовна |
| Цель (практическая) | Создание экскурсии по пушкинским местам |
| Задачи | 1.Изучение жизни и творчества А.С. Пушкина  2.Провести экскурсию по пушкинским местам.  3.Отбор и изучение объектов, которые могут войти в экскурсию.  4.Составление текста буклета. |
| Руководитель | Заболотнева Елена Семёновна |
| Год разработки | 2018-2019 |
| Предметная область | Литература |
| Учебная тема (к которой ваш проект имеет отношение) | Литература первой половины 19 века. |
| Тип проекта | Информационный |
| Тип проекта по предметно-содержательной характеристике: | Межпредметный |
| Краткая аннотация проекта. | В этом проекте мы изучим жизнь и творчество А.С. Пушкина и совершим экскурсии по пушкинским местам: побываем в Москве, в Петербурге, в селе Михайловском, в Болдино, посетим юг и Кавказ. |
| Сроки реализации проекта | 2018-2019 год |
| Ожидаемые результаты (продукт) | Экскурсия по пушкинским местам |

**3**

**Введение**

**Актуальность**

Александра Сергеевича Пушкина мы знаем с уроков в начальной школе. Ведь все мы

читали его произведения, такие как «У лукоморья дуб зеленый», «Сказка о рыбаке и

рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и многие другие. Его произведения

пользуются популярностью и в современном мире. В старших классах мы знакомимся с

Пушкиным более подробно, учим многие его стихи, отрывки из знаменитых произведений

и более обширно изучаем его жизнь и творчество.

После смерти А.С. Пушкина замечательный русский критик Аполлон Григорьев в 1859

году писал: «…Пушкин – наше все: Пушкин - представитель всего нашего душевного,

особенного, такого, что остается нашим душевным, особенным после всех столкновений с

чужим, с другими мирами».

Поэзия, драматургия, проза, критические статьи, заметки и письма- все виды

литературы, к которым прикасался Пушкин, несут на себе печать его гения. В каждом

жанре его цельная и многообразная личность отражена своими особенными сторонами.

В музеях более обширно расскажут о жизни Пушкина, что это был за человек, о чем он

писал, какие трудности он встречал на своем пути и о его многообразном творчестве.

**Цель**

Создание экскурсии по пушкинским местам

**Задачи**

1. Изучение жизни и творчества А.С. Пушкина.

2. Отбор и изучение объектов, которые могут войти в экскурсию.

3. Составление экскурсии

4. Проведение экскурсии по пушкинским местам

**Практическая значимость работы**

Использование буклета во время проведения уроков литературы.

**Методы**

В процессе работы были использованы следующие методы:

- поиск;

- исследование;

- работа с литературой и интернет ресурсами.

**4**

**Основная часть**

**Пушкинские места в Москве**

*Чтобы почувствовать Пушкина*

*до конца, надо побывать в пушкинских местах.*

*К. Паустовский*

6 июня - день рождения великого русского поэта А.С. Пушкина. Этот день широко отмечается во всех уголках нашей страны, которые так или иначе связаны с именем поэта.

В Москве найдется немало мест, связанных с А.С. Пушкиным. В большинстве своем это дома, где поэт бывал в гостях у друзей и знакомых, общественные здания, которые он посещал, храмы, где совершались важные события его жизни: крещение, венчание, улицы, по которым он прогуливался.

Исследователи жизни и творчества Пушкина насчитывают таких мест порядка сотни, а вместе с Подмосковьем около ста пятидесяти. Но на сегодняшний день сохранилось всего два дома, в которых непосредственно жил поэт.

Как известно, Александр Сергеевич родился в Немецкой слободе, на Немецкой улице, (ныне [Бауманская](http://www.intomoscow.ru/baumanskaya-ul.html" \t "_blank)) (фото 1). Мальчик появился на свет в небольшом  деревянном доме коллежского регистратора И.В. Скворцова, где родители Александра Сергеевича снимали квартиру. Долгое время считалось, что на месте дома № 40 по Бауманской улице, где сейчас находится школа, ранее стоял дом, в котором появился на свет будущий поэт. Поэтому на фасаде здания школы установлена мемориальная доска с надписью: "Здесь был дом, где 26 мая (6 июня) 1799 г. родился А. С. Пушкин". Перед зданием – [бронзовый бюст](http://www.intomoscow.ru/pamyatnik-byust-yunomu-pushkinu-na-baumanskoiy-ulice.html) совсем юного поэта работы скульптора Е. Ф. Белашовой. Однако позднее выяснилось, что дом, где родился Александр Сергеевич, располагался восточнее, на перекрестке Малой Почтовой улицы и Госпитального переулка.

Богоявленская церковь, в которой крестили новорождённого Сашу (фото 2).

И если дом, в котором Пушкин появился на свет, не сохранился, то другой дом, связанный с детскими годами Пушкина, стоит до сих пор. Это великолепный памятник архитектуры XVII века - [дворец Волковых-Юсуповых](http://www.intomoscow.ru/palaty-volkovyh-yusupovyh.html) в [Большом Харитоньевском переулке](http://www.intomoscow.ru/haritonevskiiy-b-per.html). Здесь с 1801 по 1803 гг. в деревянном флигеле этого дома маленький Саша жил со своими родителями (фото 3).

Поблизости от дворца Юсуповых на [Покровке](http://www.intomoscow.ru/pokrovka-ul.html) расположено еще одно интересное здание (дом № 22), получившее за яркий внешний вид название ["дом-комод"](http://www.intomoscow.ru/dom-apraksinyh-trubeckih.html). Владельцы необычного здания Трубецкие приходились семье Пушкиных дальними родственниками, и мальчика вместе со старшей сестрой Ольгой привозили к Трубецким на уроки танцев.

Покинув столицу 11-летним подростком, Пушкин возвратился сюда уже после Михайловской ссылки в 1826 году. Московская публика восторженно встречала поэта, да и он был счастлив увидеться с родными, друзьями и знакомыми.

После аудиенции у Николая I, 8 сентября 1826 г., которая проходила в Малом Николаевском дворце в [Кремле](http://www.intomoscow.ru/krepost-kreml.html) (не сохранился), поэт навестил своего дядю Василия Львовича Пушкина на [Старой Басманной](http://www.intomoscow.ru/staraya-basmannaya-ul.html)36. С разрешения императора Пушкин поселился в Москве, при этом он был освобожден от общей цензуры, а цензорские функции государь взял на себя. Позже племянник не раз бывал в доме дяди. Сегодня в доме, где жил В.Л. Пушкин открыт [дом-музей](http://www.intomoscow.ru/dom-muzeiy-vl-pushkina-na-staroiy-basmannoiy.html). (фото 4).

Зимой 1828-1829 гг. на одном из московских балов танцмейстера Иогеля в доме Кологривовых на [Тверском бульваре](http://www.intomoscow.ru/tverskoiy-bul.html) (дом № 22 не сохранился) Пушкин встретил 16-летнюю красавицу Наталью Гончарову. Получив разрешение бывать в доме возлюбленной, Пушкин стал постоянно приезжать к Гончаровым на [Большую Никитскую](http://www.intomoscow.ru/bolshaya-nikitskaya-ul.html) (д. № 48-50 не сохранился). Вскоре последовало предложение руки и сердца, но получив неопределенный ответ, Пушкин уехал.

5

Венчание А.С. Пушкина и Н. Н. Гончаровой состоялось лишь спустя два года 18 февраля 1831 г. Церемония прошла в [церкви Вознесения Господня ("Большое Вознесение") в Сторожах, у Никитских ворот](http://www.intomoscow.ru/cerkov-vozneseniya-gospodnya-v-strogah-u-nikitskih-vorot-bolshoe-voznesenie.html), хорошо сохранившейся до наших дней (фото 5).

В 1999 году, когда отмечалось 200-летие со дня рождения А.С. Пушкина, в сквере на площади Никитских ворот был открыт[фонтан-ротонда "Натали и Александр"](http://www.intomoscow.ru/phontan-rotonda-natali-i-aleksandr.html), посвященный венчанию великого поэта и первой московской красавицы (фото 6).

Из церкви Пушкин привез молодую жену в дом на [Арбате](http://www.intomoscow.ru/arbat-ul.html). Эту пятикомнатную квартиру на втором этаже особняка, принадлежавшего губернскому секретарю Н.Н. Хитрово, Александр Сергеевич снял перед свадьбой. Здесь же и состоялся свадебный обед. В съемной квартире до отъезда в Петербург молодые прожили с февраля по май. Теперь в этом доме расположен [музей-квартира Пушкина](http://www.intomoscow.ru/muzeiy-kvartira-as-pushkina-na-arbate.html) (фото 7).

В 1999 году напротив дома-музея был установлен [памятник поэту и его жене Наталье Николаевне Гончаровой](http://www.intomoscow.ru/skulpturnaya-gruppa-aleksandr-pushkin-i-natalya-goncharova.html). Авторы скульптурной композиции Александр и Иван Бургановы изобразили момент после венчания, когда молодые вышли из храма Вознесения Господня (фото 8).

А шестью годами ранее, неподалеку от Старого Арбата, в [Спасопесковском переулке](http://www.intomoscow.ru/spasopeskovskiiy-pereulok.html) в небольшом скверике, рядом с [Храмом Спаса Преображения на Песках](http://www.intomoscow.ru/cerkov-spasa-preobrageniya-na-peskah.html) был открыт еще один [памятник Пушкину](http://www.intomoscow.ru/pamyatnik-pushkinu-v-spasopeskovskom-pereulke.html). Надпись у подножия скульптуры гласит "Если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись, в день уныния смирись, день веселья, верь, настанет" (фото 9).

В современном понятии пушкинские места в Москве – это не только дома и присутственные места, где бывал поэт. География пушкинских мест уже после смерти поэта стала намного шире.

В 1880 году в честь дня рождения Александра Сергеевича в начале [Тверского бульвара](http://www.intomoscow.ru/tverskoiy-bul.html) был открыт[памятник поэту](http://www.intomoscow.ru/pamyatnik-pushkinu.html), работы А. Опекушина. Одиннадцатиметровую бронзовую скульптуру установили на Страстной площади (ныне Пушкинская) лицом к Страстному монастырю. В результате реконструкции улицы и площади был уничтожен Страстной монастырь, перед которым склонял голову Пушкин-памятник, а сам монумент в 1950 году переехал на противоположную сторону, на место колокольни с надвратной церковью разрушенного в 1937 году Страстного монастыря. (фото 10). В 2013 году ко дню трагической гибели поэта на историческом месте, где изначально стоял памятник, Общиной Страстного монастыря был установлен [памятный камень](http://www.intomoscow.ru/pamyatnyiy-kamen-na-tverskom-bulvare.html).

Открытие памятника стало одним из самых заметных событий в культурной и общественной жизни не только Москвы, но и всей России. Царское правительство дало разрешение на создание памятника в 1860 году, но при этом никаких средств выделено не было. История появления монумента длилась два десятилетия, поэтому открытие первого памятника Пушкину в Росси вызвало такой резонанс, а пламенная речь Ф.М. Достоевского на торжественной церемонии вошла в историю.

Памятник как бы стал рукотворным приложением к бессмертному стихотворению "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", строки из которого высечены на пьедестале монумента.

В настоящее время памятник Пушкину является одним из символов столицы, а [Пушкинская площадь](http://www.intomoscow.ru/pushkinskaya-pl.html), на которой он теперь находится, стала местом встреч, гуляний и романтических свиданий москвичей и гостей города.

Спустя 19 лет, в мае 1900 г по постановлению Московской городской думы в ознаменование 100-летия со дня рождения поэта была основана библиотека им. А.С. Пушкина. Первоначально библиотека располагалась на Немецкой улице (ныне Бауманская), но в 1912 году переехала в особняк на [Елоховской площади](http://www.intomoscow.ru/elohovskaya-pl.html" \t "_blank), где и находится по сей день. Первой попечительницей учреждения стала старшая дочь поэта, Мария Александровна Гартунг. В 1937 году напротив здания библиотеки был

6

установлен [памятник - бюст поэта работы](http://www.intomoscow.ru/pamyatnik-byust-pushkinu-na-spartakovskoiy-ulice.html)В. Домогацкого (фото 11).

В советские годы (1937 г.) имя Пушкина было присвоено [Государственному музею изобразительных искусств](http://www.intomoscow.ru/gosudarstvennyiy-muzeiy-izobrazitelnyh-iskusstv-im-as-pushkina.html)(бывший "Музей изящных искусств имени императора Александра III при Московском императорском университете"). В день рождения поэта, 6 июня 1961г., состоялось открытие [Государственного музея А.С.Пушкина](http://www.intomoscow.ru/muzeiy-as-pushkina.html). Музей занимает [городскую усадьбу Хрущевых-Селезневых](http://www.intomoscow.ru/usadba-hruschevyh-seleznevyh.html) на [Пречистенке](http://www.intomoscow.ru/prechistenka-ul.html) - памятник архитектуры XVIII-XIX веков (фото 12).

Один из известнейших театров страны, который начинался, как Камерный театр А.Я. Таирова, в 1950 году стал называться [Московским драматическим театром им. А. С. Пушкина](http://www.intomoscow.ru/teatr-im-aspushkina.html). А в 1984 году после очередной перестройки театра, для зрителей была открыта анфилада "Пушкинские залы" с восстановленной оригинальной потолочной лепниной, мраморными стенами и резьбой. И разумеется, в репертуаре театра – бессмертные пушкинские произведения (фото 13).

Имя Пушкина носит [набережная](http://www.intomoscow.ru/pushkinskaya-nab.html)[Москвы-реки](http://www.intomoscow.ru/moskva-reka.html)возле [парка Горького](http://www.intomoscow.ru/cpkio-im-gorkogo.html) и Нескучного сада, [станция метро](http://www.intomoscow.ru/pushkinskaya.html), где установлен [бюст поэта](http://www.intomoscow.ru/pamyatnik-byust-pushkinu-v-metro-pushkinskaya.html), [пешеходный мост](http://www.intomoscow.ru/pushkinskiiy-peshehodnyiy-most.html) через Москва-реку, соединяющий Парк Культуры им. Горького с одного берега и район [Фрунзенской набережной](http://www.intomoscow.ru/phrunzenskaya-naberegnaya.html" \t "_blank) - с другого, скверы  - один на [улице Тухачевского](http://www.intomoscow.ru/skver-v-chest-200-letiya-as-pushkina.html) на северо-западе Москвы, другой - на Профсоюзной улице.

**Пушкинские места в Санкт-Петербурге**

**Императорский Царскосельский Лицей**

Это учебное заведение известно каждому, кто хоть немного знаком с жизнью и творчеством Александра Сергеевича Пушкина. В 1811 году он в возрасте 12 лет стал одним из первых воспитанников этого привилегированного высшего учебного заведения для детей дворян в Российской империи. Здесь он проучился 6 лет, приобрел верных друзей.

Адрес: Г. Пушкин, ул. Садовая, д. 2. (фото 14)

**Коллегия иностранных дел**

Окончив Лицей в чине коллежского секретаря, именно в Коллегию иностранных дел (МИД в современное время) поступил на службу молодой Александр Пушкин. «Компанию» ему составили его однокурсники — Вильгельм Кюхельбекер, Николай Корсаков, Александр Горчаков. И хотя дипломатическая служба Александра Сергеевича не прельщала, он отслужил в Коллегии с 1817 по 1824 года. Знания, полученные в ходе работы, позволили ему оценить историю России по своему и написать в 1822 году «Заметки по русской истории XIII века».

Сейчас здание бывшей Коллегии иностранных дел можно увидеть практически в первозданном виде — его фасад был восстановлен по чертежам самого Кваренги.

Адрес: Английская наб., д. 32. (фото 15)

**«Домик в Коломне»**

Коломной в Санкт-Петербурге называли окраину города, которая располагалась между реками Фонтанкой и Мойкой. Здесь в доме, построенном в конце XVIII века и принадлежащем вице-адмиралу Федоту Алексеевичу Клокачеву, семья Пушкиных после окончания Александром Лицея снимала семикомнатную квартиру на третьем этаже. Как гласит мемориальная доска, которая сейчас располагается на здании, поэт прожил здесь с 1817 по 1820 год. Исследователи его жизни и творчества выяснили, что Александр Пушкин обитал в маленькой комнате, окна которой выходили во двор, где был разбит небольшой сад. Именно в этот период были им создана ода «Вольность», закончена поэма «Руслан и Людмила». Со временем здание, конечно, перестраивалось не раз и сейчас уже мало похоже на то, в котором жил Александр Сергеевич вместе с родителями.

7

К слову, родители Александра Сергеевича также снимали в Санкт-Петербурге квартиры по следующим адресам: наб. реки Фонтанки, д. 92 (дом Устинова); Свечной пер., д. 5 (дом Касторского); ул. Моховая, д. 30 (дом Кельберга).

Адрес: Наб. реки Фонтанки, д. 185. (фото 16).

**Дом Олениных**

В особняке, принадлежащем супругам Олениным, в начале 19 века собирался весь свет

литературной и художественной жизни Санкт-Петербурга. Частым гостем здесь был и Александр Сергеевич Пушкин. Так, именно в литературном салоне Олениных он читал свою поэму «Руслан и Людмила». Кроме того, Пушкин был не на шутку увлечен младшей Олениной — Анной. И даже делал ей предложение, но получил отказ. Здесь же ранее состоялось знакомство поэта с еще одной своей музой — 19-летней племянницей Елизаветы Марковны Анной Керн. (фото 17)

Адрес: Наб. реки Фонтанки, д. 101 (до его строительства – д. 97).

**Дом Китаевой**

Царское село связано с Александром Сергеевичем Пушкиным не только его учебой в Лицее. Именно здесь он проводит лето после свадьбы с Натальей Гончаровой в 1831 году. По просьбе поэта Петр Плетнев снял для него и его молодой жены квартиру в маленьком деревянном доме Анны Китаевой, вдовы придворного камердинера Николая I. Здесь он не только наслаждался обществом Натальи Николаевны и гулял по парку, но и плодотворно работал (написаны «Сказка о царе Салтане», Письмо Онегина к Татьяне и другие произведения), а также встречался с друзьями.

До наших дней дом сохранился практически в первозданном виде. В 1910 году здесь появилась первая мемориальная доска, а с 1958 года работает [Мемориальный музей-дача А. С. Пушкина](http://www.museumpushkin.ru/vserossijskij_muzej_a._s._pushkina/memorialnyj_muzej-dacha_a._s._pushkina.html) (входит в состав Всероссийского музея А. С. Пушкина).

Адрес: Г. Пушкин, ул. Пушкинская, д. 2/19. (фото 18).

**«Мойка, 12»**

Этот «пушкинский» адрес является, пожалуй, самым известным в Санкт-Петербурге. Здесь, в квартире на первом этаже дома княгини Волконской, Александр Сергеевич с семьей прожил всего несколько месяцев — с сентября 1836 года и до дня своей смерти в 1837 году. Здесь им была поставлена точка в романе «Капитанская дочка», создано стихотворение, посвященное 25-летию Лицея. Сюда же привезли его после дуэли с Дантесом.

С 1837 года дом неоднократно перестраивался, менялся и облик находящихся в нем квартир. Сейчас здесь располагается [Мемориальная квартира-музей А. С. Пушкина](http://www.museumpushkin.ru/vserossijskij_muzej_a._s._pushkina/muzej-kvartira_a.s.pushkina.html) (входит в состав Всероссийского музея А. С. Пушкина), в котором воссоздан первоначальный образ жилища поэта, представлены его личные вещи.

Адрес: Наб. р. Мойки, д. 12. (фото 19).

**Место последней дуэли**

Чтобы оказаться там, где состоялась последняя дуэль поэта, стоившая ему жизни, нужно покинуть центр Санкт-Петербурга и отправиться в район так называемого «Комендантского аэродрома» (тогда «Комендантской дачи»), который располагается на левом берегу Черной речки. При этом о точности нахождения места проведения поединка

говорить сложно. Дуэли во времена Пушкина были запрещены, а их участники преследовались по закону. Поэтому все старались держать в тайне. По воспоминаниям секундантов это произошло «в саженях полутораста от Комендантской дачи на небольшой заснеженной площадке, окруженной кустарником».

В 1937 году на предполагаемом месте дуэли установлен памятный гранитный обелиск.

Адрес: Коломяжский пр., сквер напротив д. 10. (фото 20).

**Церковь Спаса Нерукотворного Образа (Спасо-Конюшенная церковь)**

**8**

В этом небольшом придворном храме, являющемся частью комплекса Конюшенного двора, 1 февраля 1837 года прошло отпевание Александра Сергеевича Пушкина. На это требовалось особое разрешение, которое дал Николай I. Опасались волнений и большого количества народа, и потому вход в церковь осуществлялся только по билетам. При этом зайти внутрь могли только представители высшего света и родственники покойного. После отпевания гроб с телом поэта опустили в подвал храма, где он находился до отправки в Псков 3 февраля 1937 года.

Здание церкви сохранилось до сих пор. После различных перипетий истории в 1990 году оно было возвращено церкви, и с 1991 года там проводятся богослужения.

Адрес: Конюшенная пл., д. 1. (фото 21).

**Пушкинские места в Крыму**

Весной 1820 года Пушкин был выслан из Петербурга и подвергнут опале: дерзкие стихи и эпиграммы навлекли на него гнев императора Александра I. Пушкин был удален из столицы, получив перевод по службе – прикомандирован к канцелярии генерала И.Н. Инзова, попечителя над иностранными колонистами на юге России. «Петербург душен для поэта, — писал Пушкин. – Я жажду краев чужих, авось полуденный воздух оживит мою душу».

В Крым Пушкин приехал вместе с семьей генерала Н.Н. Раевского. Сын генерала Николай Раевский был лицейским другом Пушкина, и опальному поэту было позволено совершить путешествие на Кавказ и в Крым вместе с этим семейством.

Конечно, Пушкин не мог упустить случая побывать в Крыму. Разлад и смятение последних месяцев в Петербурге сменились дружелюбием и любовью, которой был окружен Пушкин в семье Раевского. Своему брату Льву Сергеевичу, Левушке, он писал: «Суди, был ли я счастлив: свободная, беспечная жизнь в кругу милого семейства; жизнь, которую я так люблю и которой никогда не наслаждался – счастливое, полуденное небо; прелестный край; природа, удовлетворяющая воображению, — горы, сады, море; друг мой, любимая моя надежда увидеть опять полуденный берег и семейство Раевского».

«С полуострова Таманя, древнего Тмутараканского княжества, открылись мне берега Крыма». В Тамани путешественникам пришлось задержаться на три дня из-за сильной бури на море. Ожидая, пока буря утихнет и можно будет переправиться в Крым, Пушкин вряд ли предполагал, насколько эта земля завладеет его воображением. (фото 22).

**Бахчисарай**

Бывшая столица Крымского ханства поражала путешественников тем больше, что возникала перед ними неожиданно, за поворотом дороги. Во времена Пушкина Бахчисарай еще сохранял вид самого настоящего восточного города. Все дома – в два этажа, окнами во двор, с балконами, деревянными решетками, зелеными внутренними двориками. Вся его жизнь сосредоточивалась на главной (и единственной) улице, обставленной по обеим сторонам лавками, лавчонками и мастерскими ремесленников. В Бахчисарай съезжались купцы со всего Крыма. Когда Пушкин и Раевские въехали в город, как раз начинался байрам – осенний мусульманский праздник с народными играми и состязаниями.

Ханский дворец, который так стремились увидеть путешественники, тоже находился на главной улице. Его тонкие башенки, пестрые решетчатые рамы, фонтаны и потаенные прохладные комнаты навевали мысли о восточной роскоши и неге. Но вид дворца не оправдал ожиданий: Пушкин увидел не тот, старый дворец, который сгорел в 1736 году, а восстановленный и отремонтированный (причем ему постарались придать более «восточный вид»). Пушкину не понравились «полуевропейские переделки некоторых комнат». Ему досадно было, что ханский дворец истлевает в небрежении. Знаменитый Фонтан слез выглядел не лучше: «из заржавой железной трубки по каплям капала вода». Но через четыре года, уже в Михайловском, Пушкин именно этому фонтану посвятил

9

стихотворение. В память о Пушкине на мраморном выступе фонтана теперь всегда лежат две розы: белая и красная. (фото 23).

**Пушкинские места в Кишинёве**

В сентябре 1820 года Пушкин прибывает на место новой службы в Кишинев. Местное русское общество повторяло в миниатюре лучшие стороны петербургского. Пушкина в Кишиневе привлекала пёстрая и разнообразная народная жизнь этого города, где сталкивались чуть ли не все народы Юго-Восточной Европы — молдаване, греки, болгары, евреи, цыгане — с русскими и украинцами.

Пребывание в Кишиневе не тяготило Пушкина.

Тема возвышенной и исключительной любви в этот период соединяется у Александра

Сергеевича с темой свободы, бунта, бегства от «стеснительных условий и оков». С особенной силой это проявилось в написанных на юге поэмах «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Братья-разбойники», «Цыганы».

**Дом-музей А. С. Пушкина** **в**[**Кишинёве**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%91%D0%B2)

[Литературный музей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9) в бывшем заезжем доме купца И. Н. Наумова по улице Антоновской, 19 (сейчас улица Антон Панн, 19), где [А. С. Пушкин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) проживал с 21 сентября до середины ноября 1820 года. Экспонаты музея освещают жизнь и творчество поэта в то время, когда он бывал на территории современной [Молдавии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%8F) (с 21 сентября 1820 по начало июля 1823 года). Постановление о создании в Кишиневе дома-музея А. С. Пушкина было принято правительством [Молдавской ССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0) 31 мая 1946 года. Открытие музея состоялось 10 февраля 1948 года. Первым его директором стал [Б. А. Трубецкой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%BE%D0%B9,_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). (фото 24).

**Пушкинские места в Одессе**

Первый раз Пушкин был в Одессе проездом в Кишинёв (в 1821 году).

Пушкин прожил в Одессе 13 месяцев – в 1823-24 годах.

Музей, расположившийся в здании бывшей гостинице в [Одессе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0), где на протяжении месяца в 1823 году проживал [Александр Сергеевич Пушкин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD). Улица, на которой жил великий поэт, ранее называвшаяся Итальянской, переименована в [1880 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1880_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в Пушкинскую. Здесь, уже более 30-ти лет работает музей великого поэта. (фото 25).

**Пушкинские места на Кавказе**

Александр Сергеевич Пушкин бывал на Кавказе дважды: в 1820 и в 1829 годах. Первый раз он попал туда, можно сказать, случайно, уезжал из Петербурга Пушкин совсем с другими целями. Спустя девять лет А. С. Пушкин снова собрался на Кавказ, но на этот раз уже целенаправленно. В Кисловодске сохранился двухэтажный дом с длинными деревянными галереями (по улице Коминтерна, 5), где, по свидетельству М. И. Пущина, останавливался Пушкин. (фото 26). В Пятигорске установлен памятник А.С.Пушкину. (фото 27). Во Владикавказе есть Пушкинский сквер. (фото 28).

**Михайловское село**

В сознании русского человека Михайловское неразрывно связано с именем Александра Пушкина. Усадьбе Михайловское более 250 лет. Имение входило в состав земель, пожалованных указом императрицы Елизаветы Петровны прадеду Пушкина Абраму Петровичу Ганнибалу - за верное служение Отечеству. После смерти Абрамы Ганнибала эти земли были разделены между тремя его сыновьями. Осипу Абрамовичу досталась деревня Михайловское. Он и создал здесь усадьбу: построил барский дом,

10

хозяйственные службы, разбил парк. Затем владелицей Михайловского стала Надежда Осипова, его дочь, мать будущего поэта.

Впервые юный поэт побывал здесь летом 1817 года и был очарован «сельской жизнью, русской баней. 8 июля 1824 года он был сослан в имение своей матери, и провёл там два года - это было самое продолжительное пребывание Пушкина в Михайловском.

В Михайловском Пушкин читал много книг. (фото 29).

**Тригорское**

Тригорское известно с [XVIII века](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2FXVIII_%25D0%25B2%25D0%25B5%25D0%25BA) как часть Егорьевской губы, пожалованной в [1762 году](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F1762_%25D0%25B3%25D0%25BE%25D0%25B4) [Екатериной II](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2595%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25B0_II) шлиссельбургскому коменданту М. Д. Вындомскому. Затем она перешла к его сыну Александру Максимовичу Вындомскому, а в 1813 году хозяйкой Тригорского становится его дочь, статская советница [Прасковья Александровна Осипова-Вульф](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259E%25D1%2581%25D0%25B8%25D0%25BF%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B0%2C_%25D0%259F%25D1%2580%25D0%25B0%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%25D1%258C%25D1%258F_%25D0%2590%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B0). Здесь она жила вместе с мужем И. С. Осиповым (умер 5 февраля 1824 года) и с детьми: [Алексеем](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2592%25D1%2583%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2584%2C_%25D0%2590%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25B9_%25D0%259D%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587), [Анной](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2592%25D1%2583%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2584%2C_%25D0%2590%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B0_%25D0%259D%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B0), [Евпраксией](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2592%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B2%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F%2C_%25D0%2595%25D0%25B2%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%258F_%25D0%259D%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B0), Валерианом, Михаилом Вульф, Марией и Екатериной Осиповыми и падчерицей Александрой Осиповой. У [Прасковьи Александровны](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259E%25D1%2581%25D0%25B8%25D0%25BF%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B0%2C_%25D0%259F%25D1%2580%25D0%25B0%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%25D1%258C%25D1%258F_%25D0%2590%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B0) бывали ее племянницы Анна Ивановна Вульф и [Анна Петровна Керн](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259A%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BD%2C_%25D0%2590%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B0_%25D0%259F%25D0%25B5%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B0). А.С.Пушкин неоднократно посещал Тригорское, в 1826 году гостил поэт [Н. М. Языков](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25AF%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%2C_%25D0%259D%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B9_%25D0%259C%25D0%25B8%25D1%2585%25D0%25B0%25D0%25B9%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587), посвятивший хозяевам имения несколько стихотворений, в том числе [«Тригорское»](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikisource.org%2Fwiki%2F%25D0%25A2%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B5_%28%25D0%25AF%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%29).

[Александр Сергеевич Пушкин](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD%2C_%25D0%2590%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580_%25D0%25A1%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587) впервые познакомился с семьёй Осиповых-Вульф в свой первый приезд в [Михайловское](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259C%25D0%25B8%25D1%2585%25D0%25B0%25D0%25B9%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B2%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B5_%28%25D0%259F%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F_%25D0%25BE%25D0%25B1%25D0%25BB%25D0%25B0%25D1%2581%25D1%2582%25D1%258C%29) в 1817 году после окончания [Лицея](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2598%25D0%25BC%25D0%25BF%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25BE%25D1%2580%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9_%25D0%25A6%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9_%25D0%25BB%25D0%25B8%25D1%2586%25D0%25B5%25D0%25B9). Но особенно подружился после высылки из Одессы в Михайловское в 1824 году, бывая в Тригорском почти каждый день.

Хозяйке Тригорского, [Прасковье Александровне](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259E%25D1%2581%25D0%25B8%25D0%25BF%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B0%2C_%25D0%259F%25D1%2580%25D0%25B0%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%25D1%258C%25D1%258F_%25D0%2590%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B0), Пушкин посвятил ряд стихотворений: [«Подражание Корану»](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikisource.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D0%25BE%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B6%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%258F_%25D0%259A%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2583_%28%25D0%259F%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD%29),[«Простите, верные дубравы»](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikisource.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B8%25D1%2582%25D0%25B5%2C_%25D0%25B2%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B5_%25D0%25B4%25D1%2583%25D0%25B1%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B2%25D1%258B%21_%28%25D0%259F%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD%29), [«Быть может, уж недолго мне…»](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikisource.org%2Fwiki%2F%25D0%259F._%25D0%2590._%25D0%259E%2A%2A%2A_%28%25D0%259E%25D1%2581%25D0%25B8%25D0%25BF%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BE%25D0%25B9_%25E2%2580%2594_%25D0%259F%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD%29), [«Цветы последние милей…»](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikisource.org%2Fwiki%2F%25D0%25A6%25D0%25B2%25D0%25B5%25D1%2582%25D1%258B_%25D0%25BF%25D0%25BE%25D1%2581%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B4%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5_%25D0%25BC%25D0%25B8%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B9_%28%25D0%259F%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD%29).

Её старшие дочери считали себя прототипами героинь [«Евгения Онегина»](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2595%25D0%25B2%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B9_%25D0%259E%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25B8%25D0%25BD). [Евпраксия Николаевна Вульф](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2592%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B2%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F%2C_%25D0%2595%25D0%25B2%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%258F_%25D0%259D%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B0) (1809—1883) упоминается в знаменитом [«Донжуанском списке Пушкина»](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2594%25D0%25BE%25D0%25BD%25D0%25B6%25D1%2583%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9_%25D1%2581%25D0%25BF%25D0%25B8%25D1%2581%25D0%25BE%25D0%25BA_%25D0%259F%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25B0). К ней обращены стихотворения [«Если жизнь тебя обманет»](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikisource.org%2Fwiki%2F%25D0%2595%25D1%2581%25D0%25BB%25D0%25B8_%25D0%25B6%25D0%25B8%25D0%25B7%25D0%25BD%25D1%258C_%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25B1%25D1%258F_%25D0%25BE%25D0%25B1%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B5%25D1%2582_%28%25D0%259F%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD%29) и [«Вот, Зина, вам совет»](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikisource.org%2Fwiki%2F%25D0%259A_%25D0%2595._%25D0%259D._%25D0%2592%25D1%2583%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2584_%28%25D0%259F%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD%29). В «списке» также значатся имена Александры Ивановны Осиповой (падчерицы П. А. Осиповой), Анны Ивановны Вульф (племянницы П. А. Осиповой) и, возможно, [Анны Николаевны Вульф](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2592%25D1%2583%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2584%2C_%25D0%2590%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B0_%25D0%259D%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B0) (1799—1857).

Пушкин вёл переписку с Алексеем Вульфом, который в это время учился в Дерптском университете (1822—1826 гг.) и приезжал в Тригорское на вакации. Через него познакомился с поэтом [Н. М. Языковым](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25AF%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%2C_%25D0%259D%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B9_%25D0%259C%25D0%25B8%25D1%2585%25D0%25B0%25D0%25B9%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587).

Сейчас Тригорское – это музей-усадьба друзей [А. С. Пушкина](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD%2C_%25D0%2590%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580_%25D0%25A1%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587), помещиков Осиповых-Вульф. Находится на территории [Пушкинского заповедника](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259C%25D0%25B8%25D1%2585%25D0%25B0%25D0%25B9%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B2%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B5_%28%25D0%25BC%25D1%2583%25D0%25B7%25D0%25B5%25D0%25B9-%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BF%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B5%25D0%25B4%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA%29) в [Пушкиногорском районе Псковской области](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9_%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B9%25D0%25BE%25D0%25BD_%25D0%259F%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B9_%25D0%25BE%25D0%25B1%25D0%25BB%25D0%25B0%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B8) на берегу [реки Сороть](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A1%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2582%25D1%258C_%28%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25BA%25D0%25B0%29) в километре от деревни [Шаробыки](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A8%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B1%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25B8). Название усадьбы происходит от особенности местности — на трех соседних холмах (горах) находятся сама усадьба, городище [Воронич](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2592%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%2587) и деревня Воронич, построенная на месте прилегавшего к городу [Воронич](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2592%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%2587) посада. (фото 30)

**Святогорье**

Пройдясь дорогами Михайловского, Тригорского, насладившись простором, красотой и величием пушкинских мест, так искренне и точно отраженных в произведениях Александром Сергеевичем, направляемся на Святогорье или, как теперь называют это место, Пушкинские горы – небольшой поселок городского типа, хаотично разбросанный по отрогам Валдайской возвышенности.

Монастырь времен Иоанна Грозного – каким он был в пушкинское время? Да, в общем-то, таким и был, каким предстает сегодня взору посетителей: утопающий в зелени липовой рощицы, со святым собором и братским корпусом, окаймленный монастырской стеной, с непременным посадом.

11

Со Святогорским монастырем Пушкина связывало многое. Здесь в тиши монастырской библиотеки он работал над «Борисом Годуновым», останавливаясь на постой в монастырской келье братского корпуса. По преданию, поэт писал свои заметки и стихотворения прямо на выбеленных стенах кельи. Заходил он в монастырь и во время своих посещений Святогорской ярмарки поклониться «отеческим гробам» - тут у стен Святогорского собора на холме погребены дед поэта Осип Абрамович Ганнибал и его жена Мария Алексеевна, родители поэта Сергей Львович и Надежда Осиповна, брат Платон, умерший во младенчестве, похоронен в самом соборе.

В последний раз Пушкин посетил Святогорский монастырь в апреле 1836 года - хоронил мать. В этот раз, словно предвидя собственную близкую смерть, он выкупает у монастыря и место для своей собственной могилы…(фото 31)

**Болдино**

Село Болдино (ныне - Большое Болдино) Нижегородской области получило широкую известность благодаря пребыванию плодотворному творчеству великого поэта. Болдинское имение принадлежало роду Пушкиных несколько веков, вплоть до 1911 года, затем было выкуплено государством. В свои приезды в Болдино, останавливаясь в усадьбе отца, А.С.Пушкин много вдохновенно писал. Творческому подъёму способствовала красота здешней природы, удалённость от мирской суеты и размеренный образ жизни русской глубины.

В сентябре 1830 году Пушкин прибыл в Болдино для вступления во владение близрасположенной деревней Кистенево, выделенной ему отцом по случаю предстоящей женитьбы поэта на Наталье Гончаровой. По воле случая, из-за эпидемии холеры и карантина, визит Александра Сергеевича затянулся на три месяца. Этот период, известный как «Болдинская осень», стал одним из самых значимых в творчестве поэта. В это время были написаны:

-около тридцати стихотворений.

-«Повести Белкина»

-поэма «Домик в Коломне»

-две заключительные главы «Евгения Онегина»

-«Сказка о попе и о работнике его Балде»

В Болдино Пушкин провёл не одну осень. В свой приезд сюда в октябре 1833 года Александром Сергеевичем были созданы:

-поэмы «Медный всадник» и «Анджело»

-повесть «Пиковая дама»

-«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и « Сказка о рыбаке и рыбки»

-закончена «История Пугачёва»

Осенью 1834 года в Болдино Пушкиным была написана «Сказка о золотом петушке».

Здесь ежегодно проводятся пушкинские «Болдинские чтения», «Бал Пушкинской эпохи» и другие культурные и развлекательные мероприятия. (фото 32).

12

**Заключение**

Александр Сергеевич Пушкин имеет репутацию великого или величайшего русского поэта, в частности, так его именует Энциклопедия «[Кругосвет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%83%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82" \o "Кругосвет)», «[Русский биографический словарь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B1%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C)» и «[Литературная энциклопедия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F_1929%E2%80%941939)». В филологии Пушкин рассматривается как создатель современного русского литературного языка. [Д. С. Лихачёв](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%85%D0%B0%D1%87%D1%91%D0%B2,_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)1 писал о Пушкине как о «нашем величайшем национальном достоянии».

Ещё при жизни поэта стали именовать [гением](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), в том числе печатно. Со второй половины [1820-х](https://ru.wikipedia.org/wiki/1820-%D0%B5) годов он стал считаться «первым русским поэтом» (не только среди современников, но и русских поэтов всех времён), а вокруг его личности среди читателей сложился настоящий культ. С другой стороны, в [1830-е](https://ru.wikipedia.org/wiki/1830-%D0%B5) (после его поэмы «[Полтава](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%B0_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0))») имело место и определённое охлаждение части читающей публики к Пушкину.

В статье «[Несколько слов о Пушкине](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2_%D0%BE_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B5)» (1830-е) [Н. В. Гоголь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) писал, что «Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится чрез двести лет». Критик и философ-западник [В. Г. Белинский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%92%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BD_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) назвал его «первым поэтом-художником России». [Ф. М. Достоевский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) отмечал, что «в „Онегине“, в этой бессмертной и недосягаемой поэме своей, Пушкин явился великим народным писателем, как до него никогда и никто» и говорил о «всемирности и всечеловечности его гения». Самую ёмкую характеристику предложил [Аполлон Григорьев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2,_%D0%90%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%BD_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (1859): «А Пушкин — наше всё».

Поэтому в разных городах России и мира установлены десятки [памятников Пушкину](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%90._%D0%A1._%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%83). Музеи, посвящённые жизни и творчеству поэта, имеются в Москве, Санкт-Петербурге, [Пушкиногорском районе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD" \o "Пушкиногорский район), [Новгороде](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4), [Торжке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D1%80%D0%B6%D0%BE%D0%BA), [Киеве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2), [Кишинёве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%91%D0%B2), [Гурзуфе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D0%90._%D0%A1._%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%B2_%D0%93%D1%83%D1%80%D0%B7%D1%83%D1%84%D0%B5), [Одессе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0), [Вильнюсе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8E%D1%81), в [Бродзянах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B7%D1%8F%D0%BD%D1%8B:_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D0%B8%D0%BC._%D0%90.%D0%A1._%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0" \o "Бродзяны: музей им. А.С. Пушкина) (Словакия) и других городах. Именем Пушкина назван бывший город [Царское Село](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD_(%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4)) и ряд других населённых пунктов..

1 Лихачёв Д.С. Пушкин – это всё лучшее, что есть в каждом из нас //Домашний Лицей. – 1999. –№ 1. – С. 135.

13

**Список литературы**

1. Бозырев В. С. Путеводитель. Пушкинские места России / В. С. Бозырев, Н. М. Волович, Т. Н. Кезина, Л. Ф. Керцелли, Н. И. Попова, Н. А. Тарханова, Л. П. Филиппова – М.: Профиздат, 1984.
2. Гессен А. Набережная мойки, 12. Последняя квартира Пушкина. – М.: Государственное издательство Детской литературы министерства просвещения РСФСР, 1963.
3. Галушко Т. Пушкинский календарь. – Л.: Детская литература, 1991.
4. Гордин А. Пушкинский заповедник.- М.: Искусство, 1956.
5. Кунин В. В. Очерки и примечания. Последний год жизни Пушкина.- М.: Правда, 1989.
6. Коровина В. Я. Пушкин в школе.- М: Просвещение, 1978.
7. Колосова Н. В. Болдинская осень. – М: Молодая гвардия, 1982.
8. Скатов Н. Н. Пушкин: Очерк жизни и творчества. — Л.: Детская литература, 1990.
9. Фейнберг И. Незавершённые работы Пушкина.- М.: Современник,1976.

**Интернет - ресурсы**

* 1. [Пушкинские места в Москве](http://www.intomoscow.ru/po-pushkinskim-mestam-k-dnyu-rogdeniya-poeta.html) [э/р]. – Режим доступа: [http://www.intomoscow.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.intomoscow.ru)
  2. Пушкин прибыл В Михайловское... [э/р]. – Режим доступа: [http://allrefs.net](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fallrefs.net)
  3. Пушкин и Петербург [э/р]. – Режим доступа: [http://www.peterburg.biz](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.peterburg.biz)

5. Пушкинские места [э/р]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org)

6. Виртуальная экскурсия по Пушкинским местам России [э/р]. – Режим доступа: [http://www.pushkinmesta.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.pushkinmesta.ru)

14

**Экскурсия по пушкинским местам**

Выполнили: Ладнюк Валерия Владимировна,

Янышева Анастасия Романовна,

ученицы 9 «А» класса

**Пушкинские места в Москве**

****Фото 1 фото 2

**Богоявленская церковь**, в которой крестили новорождённого Сашу

Фото 3 **Музей Дворец Волковых-Юсуповых**

Здесь с 1801 по 1803 гг. в деревянном флигеле

этого дома маленький Саша жил со своими родителями фото 4



**Дом-музей В. Л. Пушкина**

Сегодня в доме, где жил дядя Пушкина

В.Л. Пушкин открыт [дом-музей](http://www.intomoscow.ru/dom-muzeiy-vl-pushkina-na-staroiy-basmannoiy.html)

Фото 5

**Церковь Вознесения Господня,**

в которой А.С. Пушкин венчался с Гончаровой

 фото 6

[**Фонтан-ротонда "Натали и Александр"**](http://www.intomoscow.ru/phontan-rotonda-natali-i-aleksandr.html)



Фото 7

**Дом-музей Пушкина на Арбате**

Александр Сергеевич снял перед свадьбой. Здесь же и состоялся свадебный обед. В съемной квартире до отъезда в Петербург молодые прожили с февраля по май. Теперь в этом доме расположен [музей-квартира Пушкина](http://www.intomoscow.ru/muzeiy-kvartira-as-pushkina-na-arbate.html)

 Фото 8

[**памятник поэту и его жене Наталье Николаевне Гончаровой**](http://www.intomoscow.ru/skulpturnaya-gruppa-aleksandr-pushkin-i-natalya-goncharova.html): авторы скульптурной композиции Александр и Иван Бургановы изобразили момент после венчания, когда молодые вышли из храма Вознесения Господня

Фото 9

рядом с [Храмом Спаса Преображения на Песках](http://www.intomoscow.ru/cerkov-spasa-preobrageniya-na-peskah.html) был открыт еще один [**памятник Пушкину**](http://www.intomoscow.ru/pamyatnik-pushkinu-v-spasopeskovskom-pereulke.html). Надпись у подножия скульптуры гласит "Если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись, в день уныния смирись, день веселья, верь, настанет"

фото 10 фото 11

[**памятник поэту**](http://www.intomoscow.ru/pamyatnik-pushkinu.html) **работы А. Опекушина** [**памятник - бюст поэта работы**](http://www.intomoscow.ru/pamyatnik-byust-pushkinu-na-spartakovskoiy-ulice.html) **В.Домогацкого**

  
Фото 12 [**Государственный музей А.С.Пушкина**](http://www.intomoscow.ru/muzeiy-as-pushkina.html)



Фото 13 [**Московский драматический театр им. А. С. Пушкина**](http://www.intomoscow.ru/teatr-im-aspushkina.html)



**Пушкинские места в Санкт-Петербурге**

Фото 14 фото 15 **Коллегия иностранных дел**

**Императорский Царскосельский Лицей** В 1811 году он в возрасте 12 лет Окончив Лицей в чине коллежского

стал одним из первых воспитанников секретаря, в Коллегию поступил на

этого привилегированного высшего службу молодой Александр Пушкин

учебного заведения для детей дворян

в Российской империи. Здесь он проучился 6 лет

Фото 16

**«Домик в Коломне»**

семья Пушкиных после окончания Александром Лицея снимала семикомнатную квартиру на третьем этаже



Фото 17 **Дом Олениных**

Здесь же ранее состоялось знакомство поэта с еще одной своей музой — 19-летней племянницей Елизаветы Марковны Анной Керн

Фото 18 **Дом Китаевой**

Именно здесь он проводит лето после свадьбы с Натальей Гончаровой в 1831 году

Фото 19 **«Мойка, 12»**

Александр Сергеевич с семьей прожил всего несколько месяцев — с сентября 1836 года и до дня своей смерти в 1837 году. Сюда же привезли его после дуэли с Дантесом.

Фото 20 **Место последней дуэли**

на левом берегу Черной речки. Дуэли во времена Пушкина были запрещены, а их участники преследовались по закону. Поэтому все старались держать в тайне. По воспоминаниям секундантов это произошло «в саженях полутораста от Комендантской дачи на небольшой заснеженной площадке, окруженной кустарником». В 1937 году на предполагаемом месте дуэли установлен памятный гранитный обелиск.

Фото 21 **Церковь Спаса Нерукотворного Образа (Спасо-Конюшенная церковь)**

В этом небольшом придворном храме, являющемся частью комплекса Конюшенного двора, 1 февраля 1837 года прошло отпевание Александра Сергеевича Пушкина

Фото 21.1 **Памятник Пушкину на площади Искусств** скульптора

М. К. Аникушина и

архитектора В. А. Петрова

**Пушкинские места в Крыму**

Фото 22 Фото 23 **Фонтан слёз в Бахчисарае**

**Айвазовский И.К. А.С.Пушкин** Через 4 года Пушкин посвятит этому фонтану

**на берегу Чёрного моря, 1897** стихотворение. В память о поэте на мраморном выступе теперь всегда лежат две розы: белая и красная

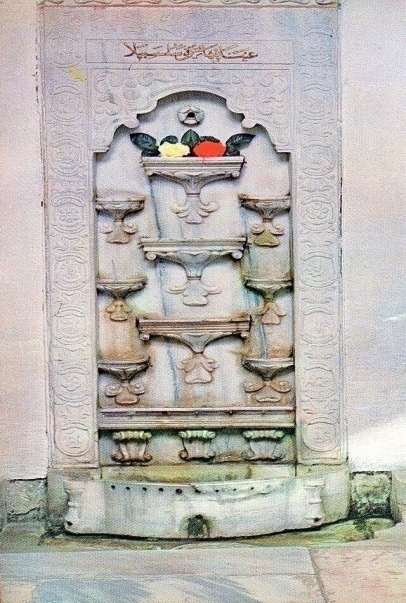


Фото 24 **Дом-музей А. С. Пушкина** **в**[**Кишинёве**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%91%D0%B2)

[Литературный музей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9) в бывшем заезжем доме купца И. Н. Наумова по улице Антоновской, 19 (сейчас улица Антон Панн, 19), где [А. С. Пушкин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) проживал с 21 сентября до середины ноября 1820 года.



Фото 25 **Музей Пушкина в Одессе**



Музей, расположившийся в здании бывшей гостинице в [Одессе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0), где на протяжении месяца в 1823 году проживал [Александр Сергеевич Пушкин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD). Улица, на которой жил великий поэт, ранее называвшаяся Итальянской, переименована в [1880 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1880_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в Пушкинскую

**Пушкинские места на Кавказе**

Александр Сергеевич Пушкин бывал на Кавказе дважды: в 1820 и в 1829 годах. Первый раз он попал туда, можно сказать, случайно, уезжал из Петербурга Пушкин совсем с другими целями. Спустя девять лет А. С. Пушкин снова собрался на Кавказ, но на этот раз уже целенаправленно. В **Кисловодске** сохранился **двухэтажный дом с длинными деревянными галереями** (по улице Коминтерна, 5), где, по свидетельству М. И. Пущина, останавливался Пушкин (фото 26). В **Пятигорске** установлен **памятник А.С.Пушкину**. (фото 27). Во **Владикавказе** есть **Пушкинский сквер** (фото 28).

Фото 26-28

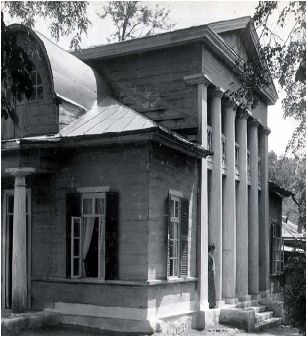


Фото 29 **Михайловское село**

В сознании русского человека Михайловское неразрывно связано с именем Александра Пушкина. Усадьбе Михайловское более 250 лет. Имение входило в состав земель, пожалованных указом императрицы Елизаветы Петровны прадеду Пушкина Абраму Петровичу Ганнибалу - за верное служение Отечеству. После смерти Абрамы Ганнибала эти земли были разделены между тремя его сыновьями. Осипу Абрамовичу досталась деревня Михайловское. Он и создал здесь усадьбу: построил барский дом, хозяйственные

службы, разбил парк. Затем владелицей Михайловского стала Надежда Осипова, его дочь, мать будущего поэта.

Фото 30 **Тригорское**

[Александр Сергеевич Пушкин](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD%2C_%25D0%2590%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580_%25D0%25A1%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587) впервые познакомился с семьёй Осиповых-Вульф в свой первый приезд в [Михайловское](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259C%25D0%25B8%25D1%2585%25D0%25B0%25D0%25B9%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B2%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B5_%28%25D0%259F%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F_%25D0%25BE%25D0%25B1%25D0%25BB%25D0%25B0%25D1%2581%25D1%2582%25D1%258C%29) в 1817 году после окончания [Лицея](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2598%25D0%25BC%25D0%25BF%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25BE%25D1%2580%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9_%25D0%25A6%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9_%25D0%25BB%25D0%25B8%25D1%2586%25D0%25B5%25D0%25B9). Но особенно подружился после высылки из Одессы в Михайловское в 1824 году, бывая в Тригорском почти каждый день. Сейчас Тригорское – это музей-усадьба друзей [А. С. Пушкина](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD%2C_%25D0%2590%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580_%25D0%25A1%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587), помещиков Осиповых-Вульф



Фото 31 **Святогорье (Пушкинские горы)**

Каким он был в пушкинское время? Да, в общем-то, таким и был, каким предстает сегодня взору посетителей: утопающий в зелени липовой рощицы, со святым собором и братским корпусом, окаймленный монастырской стеной, с непременным посадом.

Тут у стен Святогорского собора на холме погребены дед поэта Осип Абрамович Ганнибал и его жена Мария Алексеевна, родители поэта Сергей Львович и Надежда Осиповна, брат Платон, умерший во младенчестве, похоронен в самом соборе.

В последний раз Пушкин посетил Святогорский монастырь в апреле 1836 года - хоронил мать. В этот раз, словно предвидя собственную близкую смерть, он выкупает у монастыря и место для своей собственной могилы…

****



Фото 32 **Болдино**

Село Болдино (ныне - Большое Болдино) Нижегородской области получило широкую известность благодаря пребыванию плодотворному творчеству великого поэта. Болдинское имение принадлежало роду Пушкиных несколько веков, вплоть до 1911 года, затем было выкуплено государством. В свои приезды в Болдино, останавливаясь в усадьбе отца, А.С.Пушкин много вдохновенно писал. Творческому подъёму способствовала красота здешней природы, удалённость от мирской суеты и размеренный образ жизни русской глубины.



