**Статья учителя русского языка и литературы ГБОУ лицей №470 г. Санкт-Петербурга Грищенко Юлии Андреевны**

**«Даймонд как интерактивная технология обучения»**

Реализуя новые цели образования, необходимо прибегать к интерактивным технологиям, которые позволят вовлечь в учебный процесс даже самых безынициативных и смущающихся детей. Одним из возможных путей является участие учащихся в творческом проекте как средстве активизации познавательной деятельности.

На своих уроках я стараюсь обучить учащихся основным приёмам мыслительных действий, используя интерактивную технологию - даймонд. Это позволяет детям научиться преобразовывать текстовый материал в краткую словесную форму, отчасти в схему.

Создание даймонда – увлекательное и творческое занятие , которое при кажущейся простоте помогает детям самого разного возраста и уровня подготовки развить системное мышление и аналитические способности, вычленять главное , формулировать свои мысли, расширять активный словарный запас. При этом оно не требует специальных знаний и литературного таланта. Главное хорошо освоить форму и сформировать навык .

Итак, давайте разберёмся , что же такое даймонд?

Даймонд- стихотворение из семи строк, основанное обычно на антонимичных понятиях.

Существительные- антонимы – это первая и седьмая строки.

Вторая – два определения (это могут быть прилагательные или причастия), относящиеся к первому существительному.

Третья – три глагола, относящиеся к первому существительному.

Четвёртая – два нераспространённых предложения, в которых подлежащими выступают существительные первой и последней строк. При этом предложения должны быть противоположны по смыслу.

Пятая и шестая – строки, зеркально повторяющие вторую и третью, но относящиеся к последнему существительному .

Например: НОЧЬ

Тёмная, таинственная

Скрывает,успокаивает,убаюкивает

Ночь спокойна. День многогранен

Открывает, заставляет двигаться, подталкивает

Многоцветный, быстротекущий

ДЕНЬ

Таким образом, при составлении даймонда по теме ученику необходимо выделить из объёмного текста по любому предмету те прилагательные, глаголы и существительные, которые должны охарактеризовать явление, объект, предмет или событие , как можно точнее. Ребятам необходимо в этом случае применить все приёмы логического мышления : анализ, синтез, абстракцию, обобщение, конкретизацию, ассоциацию.

Самостоятельно составленный даймонд защищается учеником, превращаясь в текстовую информацию, отражая уровень познаний и личностное отношение к изучаемому понятию каждого ученика.

Следует отметить, что даймонд может быть традиционным, т.е. отражающим противопоставление объектов, а может быть дидактическим и представлять собой сопоставление. Например, на уроке литературы по роману «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского мои ученики составили следующий даймонд: ВРЕМЯ

Быстротекущее, дорогое

Подгоняет, пугает , будоражит

Время невозвратно. Деньги – пыль.

Обманывают, приручают, манят

Необходимые, бренные

МЫСЛИ

В данном даймонде ВРЕМЯ и ДЕНЬГИ не противопоставлены друг другу, они скорее демонстрируют результат анализа текста , к которому пришли учащиеся.

Данная технология - эффективная форма проверки знаний практически по любому предмету школьной программы. Причём написание подобной работы займёт меньше времени , чем полноценная контрольная работа. А даймонд по литературе , посвящённый каким – либо литературным героям или литературным понятиям, потребует такой же интенсивной работы мысли, как написание развёрнутого сочинения, но при этом результат будет более творческим и оригинальным, быстрым( для создания даймонда ученикам, хорошо освоившим технологию , достаточно 5-10 минут) и показательным.

Тексты даймондов, написанные учащимися на одну и ту же тему, могут составить основу для каких – либо школьных проектов.