**26.03.2018г. 11.00**

**Педагогический совет «Портфолио учителя – основа самоанализа профессиональной деятельности»**

*Оформление педсовета:*

1. *Оформленная сцена*
2. *Столы для большого и альтернативного жюри*

*Оборудование: компьютер, микрофоны, корзина, ведомости для жюри, доска, магниты, указка,*

**План проведения педсовета**

1. ***Организационный момент***: вступительное слово председателя педсовета, директора гимназии:

-обсуждение кворума (регистрация на входе),

- выбор секретаря

- выбор комиссии по подработке решения педсовета

- регламент работы

- цели и задачи педсовета

2.***Основное выступление по теме педсовета***:

- Основные требования к структуре портфолио

- конкурсное движение как одно из условий повышения профкомпетентности и развития творческого потенциала учителя

1. ***Практическая часть: Конкурс «Лучший учитель гимназии 2018»***
   1. ***. Мастер-классы участников конкурса***

Перерыв

***3.2. «Мир моих увлечений»***

1. ***Резюме. Проект решения педсовета*** (комиссия по подработке решения)
2. ***Рефлексия***

**Ход педагогического совета**

**І. *Организационный момент.***

**Слайд 1**

Уважаемые коллеги, согласно Плану работы гимназии сегодня мы проводим педагогический совет **«Портфолио учителя – основа самоанализа профессиональной деятельности».**

Слово предоставляется председателю педсовета-директору гимназии.

**Слайд 2 Повестка**

**Слайд 3**

**Цель педсовета:**

* *Создание условий для совершенствования навыка обобщения педагогической деятельности и презентации результатов в портфолио учителя.*

**Слайд 4**

**Задачи:**

1. *Познакомить педколлектив с современными требованиями к структуре портфолио*
2. *Стимулировать и мотивировать педагогических работников к участию в конкурсах профессионального мастерства.*
3. *Оценить результаты трансляции профессионального опыта учителей-участников конкурса «Лучший учитель гимназии 2018»*

**Слайд 5**

1. ***Основное выступление по теме педсовета –***замдиректора по УВР

*“Цель жизни - самовыражение. Проявить во всей полноте свою сущность - вот для чего мы живем”  
О. Уайльд*

**Слайд 6**

**Основные требования к структуре портфолио**

Человек постоянно стремился быть оцененным по заслугам и придумывал самые разнообразные способы представления информации о личностных достижениях: автобиографические записки, дневники, личные альбомы. Сегодняшний день диктует быстрый ритм жизни, поэтому мы должны научиться емко и оригинально представлять информацию о себе, используя самые оперативные средства коммуникации.

Умение транслировать свой профессиональный опыт является обязательным для современного работника любой сферы деятельности. Для учителя - это не только обязательное качество, свидетельствующее о его профессиональной компетентности и соответствии занимаемой должности, но и инструмент саморазвития.

Не случайно основной целью образования становится не простая совокупность знаний, умений и навыков, а основанная на них личная, социальная и профессиональная компетентность — умение самостоятельно добывать, анализировать и эффективно использовать информацию, умение рационально и эффективно жить и работать в быстро изменяющемся мире.

Конкурентноспособность человека на рынке труда, как известно, во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда, поэтому важно использование технологии “портфолио учителя”.

Откуда появилась такая традиция?

- Из жизненной необходимости.

**Вопрос:**

Для чего нужно создавать профессиональное портфолио????

– это одно из важнейших действий, которое необходимо совершить соискателю работы в любой сфере деятельности для достижения успеха. Наряду с резюме, рекомендательными письмами и сертификатами, портфолио участвует в процессе формирования имиджа работника в глазах работодателя.

**Вопрос:**

**Что такое портфолио учителя**?

Обобщив информацию различных современных словарей, можно сказать, что портфолио

**Слайд 7**

**— это альтернативная форма оценки профессионализма и результативности работы при проведении экспертизы на соответствие заявленной квалификационной категории.**

**Слайд 8**

*Понятие “портфолио” пришло из Западной Европы ХV-XVI вв. В эпоху Возрождения архитекторы представляли заказчикам готовые работы и наброски своих строительных проектов в особой папке, которую и называли "портфолио". Документы, представленные в этой папке, позволяли составить впечатление о профессиональных качествах претендента.*

*В настоящее время в сфере бизнеса портфолио применяется для показа достижений фирмы, а в сфере фотографов и фотомоделей - как альбом с фотографиями.*

*Идея использования портфолио в сфере образования возникла в США в середине 80-х годов. После Штатов и Канады идея портфолио становится всё более популярной в Европе и Японии, а в начале ХХI в. эта идея получает распространение и в России.*

В современных школах всё более популярной становится идея создания портфолио, которая позволит перейти от административной системы учёта результативности педагогической деятельности к системе оценивания успешности учителя, как в урочной, так и во внеурочной работе.

В соответствии с одной из принятых классификаций выделяют несколько видов профессионального портфолио учителя:

**Слайд 9**

* **портфолио развития** — собирается в процессе педагогической деятельности с целью оценки прогресса в работе учителя и накопленного им опыта в течение определенного времени;
* **отчетный портфолио** — свидетельствует о достижении учителем определенного результата при завершении работы над каким-либо проектом;
* **демонстрационный портфолио** — это коллекция лучших работ учителя. Данный портфолио используется для интервью при приеме на работу или для участия в профессиональном конкурсе.

**Слайд 10**

**ФУНКЦИИ ПОРТФОЛИО**

|  |  |
| --- | --- |
| ***накопительная*** | ***модельная*** |
| * достижения учителя   (грамоты, дипломы, удостоверения, сертификаты и т.п.);   * набор рабочих материалов   (конспекты открытых уроков, опорные конспекты, тесты, практические  и лабораторные работы и т.п.) | * отражает динамику развития учителя; * показывает результаты самообразования; * демонстрирует стиль преподавания; * позволяет проводить рефлексию; * помогает спланировать деятельность |

Таким образом, портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учителем в разнообразных видах деятельности: учебной, воспитательной, творческой, методической, исследовательской.

**Слайд 11**

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для учителя** | **Для администрации** |
| * повышение профессионального мастерства (качество); * реальное представление о результатах деятельности и резервах; * основание для аттестации; * основа для участия в конкурсных и грантовых программах; * предъявление результатов социуму через систематизацию наработок | * лицензирование, аттестация, аккредитация ОУ; * расширение методического диапазона ОУ; * основание для назначения стимулирующих выплат и денежного вознаграждения; * мониторинг эффективности работы учителя; * объективность системы оценивания успешности учителя; * интеграция количественной и качественной оценок |

***ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ***

1. *Непрерывность самомониторинга*
2. *Последовательность*
3. *Достоверность*
4. *Объективность*
5. *Актуальность*
6. *Логичность и лаконичность всех материалов и пояснений к ним*
7. *Аккуратность и эстетичность оформления*
8. *Наглядность результатов работы*
9. *Технологичность*
10. *Творчество (оригинальность)*

**ФОРМЫ** **ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ**

20 лет назад портфолио существовало лишь в бумажно-папочном варианте. Сегодня к нему добавилось электронное портфолио.

Помимо того, что обладает четкой структуризацией материалов, наглядностью, технологичностью, имеет еще ряд особенностей и преимуществ:

* современность;
* оперативность (возможность быстро вносить необходимые изменения);
* функциональность (возможность представить свой опыт большему числу экспертов, коллег-специалистов, любопытствующих), т.е. фиксируя свои достижения, одновременно создает структурированную медиатеку цифровых образовательных ресурсов, которую может постоянно пополнять
* эффективность (повышение самооценки учителя и позитивное влияние как на администрацию школы, так и на учащихся);

Подобное портфолио может быть создано в форме электронной презентации, Web-сайта. Сайт учителя может стать частью школьного сайта, а может выступать в качестве самостоятельного ресурса, но и в том, и в другом случаях, электронное портфолио способствует распространению опыта учителя, что является одним из важных критериев при оценке уровня квалификации учителя.

**Слайд 12**

**СТРУКТУРА (содержание) ПОРТФОЛИО**

Общепринятой модели портфолио нет. Портфолио учителя индивидуально. Кроме этого большую роль в формировании портфолио играет специфика учебной дисциплины, в рамках которой оно создается.

Важно, чтобы учитель проанализировал свою работу, собственные успехи, обобщил и систематизировал педагогические достижения, объективно оценил свои возможности и увидел способы преодоления трудностей и достижения более высоких результатов.

Рекомендуемые разделы Портфолио:

***Раздел 1. “Общие сведения об учителе”.***

Данный раздел включает материалы, отражающие достижения учителя в различных областяхи позволяет судить о процессе индивидуального профессионального развития педагога.

***Раздел 2. “Результаты педагогической деятельности”.***

Материалы данного раздела должны давать представление о динамике результатов педагогической деятельности учителя за определенный период.

Помещённые в этом разделе материалы, характеризуют результаты освоения обучающимися образовательных программ и сформированность у них ключевых компетенций по преподаваемым учителем предметам, сравнительный анализ деятельности педагога за 3 года (в виде схем, графиков, таблиц) на основании контрольных срезов знаний, участие школьников в школьных, районных, городских олимпиадах, конкурсах; результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся; наличие среди учеников медалистов; данные о поступлении учеников в вузы по предметной направленности.

***Раздел 3. “Научно-методическая деятельность”.***

В этот раздел помещаются методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога;

использование им современных образовательных технологий в учебной и воспитательной работе:

* материалы, в которых обосновывается выбор образовательной программы;
* выбор образовательных технологий;
* обоснование и применение средств педагогической диагностики для оценки образовательных результатов;
* использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе;
* работа в методических объединениях;
* участие в профессиональных и творческих конкурсах;
* участие в методических и предметных неделях;
* организация и проведение семинаров, круглых столов; мастер-классов;
* проведение научных исследований, разработка авторских программ;
* подготовка творческого отчёта, реферата, доклада;
* публикации

***Раздел 4. “Внеурочная деятельность по предмету”.***

* список творческих работ, рефератов, учебно-исследовательских работ, проектов, выполненных учащимися по предмету;
* список победителей олимпиад, конкурсов, соревнований, интеллектуальных марафонов и др.;
* сценарии внеклассных мероприятий, фотографии и видеокассеты с записью проведенных мероприятий, (выставки, предметные экскурсии, КВНы, брейн-ринги и т.п.);
* программы кружков, факультативов, элективных курсов

***Раздел 5. “Учебно-материальная база”.***

В этом разделе отражается вклад учителя в методическое оснащение своего кабинета:

* список словарей и другой справочной литературы по предмету;
* список наглядных пособий;
* наличие технических средств;
* наличие компьютера и компьютерных средств;
* аудио - и видеопособия;
* наличие дидактического материала;
* измерители качества обученности учащихся.

***Раздел 6. “Работа в качестве классного руководителя”.***

Этот раздел содержит базу данных по итогам учебно-воспитательного процесса с выведением рейтинга учащихся в целом и по предметам. Выявление уровня развития детского коллектива. Систему работы с Портфолио ученика.

Работа с родителями:

* анализ успеваемости и качества знаний учащихся класса;
* сведения о сохранении контингента обучающихся в классе;
* информация о правонарушениях;
* сведения о работе с родителями;
* разработки классных часов и родительских собраний.

***Раздел 7. “Отзывы”***

В этом разделе размещаются отзывы руководителей разных уровней, коллег, родителей, учеников, выпускников, также могут быть представлены тексты заключений, рецензий, отзывов, резюме, эссе, рекомендательных писем и т. п.

Вспомним мудрые слова А.П.Чехова "В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли".

Создание своего имиджа как учителя-профессионала, владеющего методикой преподавания, а также  современными инновационными технологиями, правильное оформление и представление своего наработанного педагогического опыта - всё это пора активно осваивать и сегодня наши коллеги подтвердят, что они подготовили материалы для внесения в такое портфолио.

**Конкурсное движение как одно из условий повышения профкомпетентности и развития творческого потенциала учителя**

Утверждение Константина Дмитриевича Ушинского о том, что учитель живет до тех пор, пока учится, в современных условиях приобретает особое значение. Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы.

Формы диссеминации (от лат. «disseminatio» – «рассеяние, распространение») педагогического опыта могут самые разнообразные:

1. Открытые уроки и внеклассные мероприятия

2. Методические недели

3. Консультации, практикумы

4. Педагогические советы

5. Диспуты и дискуссии

6. Мастер-классы и педагогические мастерские

7. Спецкурсы

8. Обучающие и деловые игры

9. Педагогические чтения

10. Школы профессионального мастерства

11. Стажировки на базе лучших школ

12. Аукционы педагогических идей

13. Научно-педагогические семинары

14. Научно-практические конференции

15. Презентации, выставки

16. Сайт (методическая копилка, комментарии специалиста, профессиональное интервью, день руководителя на сайте, досуговый калейдоскоп и т.д.)

17. Форумы, ярмарки, фестивали

18. Публикации в печатных изданиях и сете Интернет

Конкурс – это

• серьёзное творческое испытание, имеющее целью выделить наилучших из числа участников.

• открытое массовое педагогическое соревнование учителей.

этап повышения профессионализма педагогов

• Способ повышения престижа и статуса учителя в обществе

• широкое внедрение в практику новых интересных методик и подходов к преподаванию

Их проведение способствует эффективному развитию отечественной системы школьного образования, эффективное влияние на процесс обучения и воспитания.

Мы считаем, что важным является участие в различных конкурсах

**Вопрос:** какие есть плюсы участия в конкурсах на ваш взгляд?

- проявить себя, развить свои таланты

- обмен педопытом

- стимулирование труда

- критерий процедуры аттестации

- совершенствование пед.мастерства

**Выбрать педагога участника конкурса, а затем побудить его к участию непросто.** Конкурс – это публичное выступление учителя перед коллегами, стрессовая, напряженная ситуация, которая может принести как успех и признание, так и неудачу.

**Вопрос:**

**Каковы Отрицательные стороны участия в конкурсах:**

- проблемы в организации трудового дня, т.к. не хватает времени;

- стрессовость, напряженность ситуации, которая может принести не только признание и успех, но и неудачу;

- утрата веры в свои силы при неуспешном выступлении, снижение мотивации, самооценки и пр.

Существует мнение, что участников конкурсов можно условно разделить на три группы:

«Первая – это «звезды», самодостаточные состоявшиеся педагогические личности, которые самостоятельно готовы к участию в конкурсах и требуют минимальных усилий со стороны администрации и коллектива.

Вторая – опытные педагоги, владеющие уникальными методическими приемами и профессиональными качествами, но не считающие участие в конкурсах по разным причинам для себя важным.

Третья группа – достаточно молодые, но уже неординарные, творческие учителя, в которых нужно вселить уверенность в свои силы».

К какой группе относятся наши сегодняшние участники, вы решите сами.

Наверное, немалую группу составляют педагоги, которые не очень уверены в себе, сдерживают честолюбивые порывы, сожалея о своей пассивности. Их притязания и самооценка высоки, а пассивность – стремление избежать возможной неудачи. Как правило, такие учителя тревожны, и участие в конкурсе требует от них больших нервных затрат. Одно только упоминание о состязании вызывает у них неприятные эмоции.

Однако таким учителям следует помнить – если вы не решитесь на участие в конкурсе профессионального мастерства, ваш внут­ренний конфликт так и останется неразрешенным, у вас сохранится чувство неудовлетворенности собой и окружающими.

А нужно стремиться к успеху, признанию, статусу в коллективе. Все участники конкурса, независимо от конечного результата – победители, они как минимум побеждают себя. И после конкурсных испытаний пребывают в позитивном расположении духа, потому что эмоции переполняют и приобретен колоссальный опыт.

Школьное образование сегодня нуждается в педагоге, умеющем самостоятельно добывать нужную информацию, вычленять проблемы, находить пути их решения, уметь критически анализировать полученные результаты и творчески применять их в практической деятельности. Участие педагогов в различных конкурсах позволяет им развивать и совершенствовать свое педагогическое мастерство.

**Сценарий финального этапа конкурса «Лучший учитель гимназии 2018»**

Дата проведения: 28 марта 2018 г. Время проведения: 11.00.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ведущие** | **Слова ведущих** |
| 1  2  1  2  **3**  1  2 | Ушли в небытие дела,  Волшебные затихли речи…  И как в былые времена,  Традиционная настала встреча.  Здесь лица, ярче всяких фраз,  Друзей, коллег и незнакомцев,  Здесь так тепло от добрых глаз,  Как будто в зале светит солнце!  - Добрый день, уважаемые коллеги!  - Здравствуйте гости нашего праздника!  Мы рады приветствовать вас в этом зале в этот замечательный день!  Расскажу вам одну известную притчу… -«Что ты делаешь?» - с таким вопросом обратился древний странствующий философ к неким монахам, работающим на стройке.  В ответ он услышал совершенно разные разъяснения к одному и тому же виду деятельности: «Везу тачку», «Зарабатываю на хлеб», «Искупаю грехи», «Строю храм»… Каждый человек в жизни руководствуется своими принципами. С разными целями приходят люди и в профессию.  Но, пожалуй, нет сферы, в которой эти цели так призрачны и так труднодостижимы, как в педагогике. В ней нелегко состояться. Ежедневные обязанности, огромная ответственность за жизни и судьбы детей, невысокая оплата труда – таковы характеристики педагогического ремесла хорошо известны каждому обывателю. Но над всем этим есть вещи совсем другой категории: пытливые и настороженные глаза детей, внимающих каждому слову педагога, благодарные слова выпускников и родителей, ощущение легкости и необыкновенного удовольствия от получившегося занятия, от неожиданных ответов своих воспитанников.  В тот момент, когда педагогу довелось испытать что-либо подобное, он начинает чувствовать себя мастером своего дела, появляется желание освоить что-то новое. А ведь в образовании простор для творчества огромен, широк и выбор возможностей для совершенствования и демонстрации своего мастерства.  Одна из таких возможностей – это наш конкурс «Лучший учитель гимназии», **который в 9 раз** собрал самых ярких звезд педагогического небосклона. |
| 1 | Наши конкурсанты уже прошли школу самоанализа, представив портфолио на суд жюри |
| 2  1  2 | Представляем Вам **членов экспертной группы по оцениванию заочного этапа конкурса:**  -заместитель директора по УВР, председатель группы;  -воспитатель дошкольной ступени,  -педагог дополнительного образования;  В апреле конкурсантам предстоят серьезные профессиональные испытания, где они окунутся в чудесные мгновения педагогического творчества, проведя открытые занятия. А сегодня в этом зале состоится очный этап конкурса  Представляем **экспертную группу по оцениванию очного этапа конкурса:**  -заместитель директора гимназии по воспитательной работе;  - член Управляющего совета гимназии.  - педагог-психолог;  - победитель конкурса «Лучший учитель гимназии – 2014», учитель начальных классов;  - победитель конкурса «Лучший учитель гимназии – 2015», учитель английского языка;  - победитель конкурса «Лучший учитель гимназии – 2016», учитель математики; председатель Профсоюзного Комитета «Гимназия №1».  А для объективной оценки конкурсантов сегодня будет работать **альтернативное жюри** по оцениванию очного этапа конкурса:   * заведующая библиотекой гимназии; * лауреат конкурса «Лучший учитель гимназии – 2016», учитель физики, * лауреат конкурса «Лучший учитель гимназии – 2013», учитель немецкого языка. |
| 1 | Считаем уместным предоставить напутственное слово победителю конкурса «Лучший учитель гимназии 2017» |
| 2 | Предлагаю, традиционно вспомнить страницы истории конкурса |
| 1 | Дорогие друзья, приготовьтесь приветствовать тех, кого объединяет трудолюбие и мудрость, требовательность и участие, верность избранному профессиональному пути и преданность миру детства! |
| 2 | На сцену приглашаются самые смелые, самые находчивые, самые талантливые люди. Итак, встречайте: |
| 1 | **Учитель начальных классов …** |
| 2 | А.Н. верит, что быть учителем – значит, каждый день общаться с детьми, открывая для себя новое, видеть мир их глазами и находить в этом радость. Учитель – это друг и советчик детей, сопровождающий и направляющий их в поиске истины. Для А.Н. великое счастье встретить учителя, который воспитывает доброту, справедливость, честность, ответственность. Для неё великое счастье стать учителем. |
| 1 | **Учитель немецкого языка ….** |
| 2 | Для Н.В быть учителем – это быть с детьми такой, какая ты есть, и в душе оставаться немного ребёнком, часто чего-то незнающим, колеблющемся и ищущим. Ведь учитель учит до тех пор, пока сам способен учиться, в том числе и у самих детей: вместе по-новому посмотреть на мир, вместе научиться ладить с этим миром, вместе не потеряться в нём. Н.В. верит, что выбранный ею путь не обещает быть простым и искренне верит, что возможность совершенствовать себя и свои знания и помогать в этом другим стоит того, чтобы по нему пойти. |
| 1 | **Учитель русского языка и литературы ….** |
| 2 | Н.В. считает, что учитель – это тот, кто делает жизнь человека полнее и осознаннее, кто помогает увидеть глубокий смысл в происходящем вокруг, заставляет заглянуть в себя. Педагог превращает поиск истины в увлекательный процесс. Учитель должен не просто научить своему предмету, он должен научить отличать хорошее от плохого, благодарное от низкого; научить понимать, в чём счастье и смысл жизни. Н. В. учит детей вере в себя, в свои силы, учит понимать и уважать других. И считает, что этого возможно добиться только при сотрудничестве учителя и учеников. |
| 1 | **Учитель физической культуры ….** |
| 2 | А.Р. считает себя счастливым человеком, так как у неё есть любимая семья, замечательная и любимая профессия. Она рада, что работает в коллективе, где её окружают люди, которые готовы поддержать и помочь в трудную минуту. Вокруг дети и каждый из них – это интересный и увлекательный мир мыслей, переживаний и радостей. Ведь учителем может быть не каждый. Для А.Р. учитель – это дар природы, талант. Нет для учителя физической культуры большего счастья, чем видеть своих учеников здоровыми, физически развитыми, добившихся успехов. |
| 1  2 | Уважаемые конкурсанты,  У нас есть волшебная корзинка с конфетами, в которых спрятаны важные для вас цифры - очередность ваших выступлений.  Каждый из вас должен выбрать одну конфету.  Итоги жеребьевки:  1  2  3  4 |
| 1 | Нашим конкурсантам предстоит показать своё творчество и профессионализм в номинациях: «Мастер- класс» до 15 минут, и «Мир моих увлечений» до 15 минут. |
| 2  1 | Наш конкурс становится интересным, потому что раскрывает ваши особенности, подчеркивает индивидуальность. Мы благодарим наших конкурсантов, но не прощаемся с ними. Сегодня они нам еще раз докажут, как богата талантами наше педагогическое сообщество.  Очень важное испытание осталось позади, и для того, чтобы подвести промежуточные итоги конкурса и дать возможность конкурсантам подготовиться к следующему выступлению объявляется 20- минутный перерыв. |
| 2 | Мы продолжаем конкурс «Лучший учитель гимназии-2018». |
| 1 | Внимание, начинается следующее конкурсное испытание - «Мир моих увлечений». Регламент- до 15 минут. |
| 2 | Спасибо нашим конкурсантам! |
| 1 | На сцену приглашаем всех участников конкурса «Лучший учитель гимназии- 2018»! |
| 2  1  2  1  **2** | Конкурс – это серьезное профессиональное состязание, марафон педагогических идей и мыслей.  Конкурс – это чудесное мгновение педагогического творчества и мастерства,  активный диалог увлеченных и влюбленных в детей и свою профессию людей.  Конкурс – это прекрасная школа для ума и сердца педагога, для анализа своей деятельности.  Конкурс – это праздник, который может быть только раз в жизни, но длится в судьбе педагогов многие годы.  Немецкий философ Иммануил Кант когда то очень мудро заметил: «Один, глядя в лужу, видит в ней грязь, а другой – отражающиеся в ней звезды». Очень хочется надеяться, что конкурс педагогического мастерства стал ярким и запоминающим событием в профессиональной и личной жизни всех его участников, поможет всем нам, коллеги, даже в рутинной работе всегда «видеть звезды»!!!  Благодарим жюри за работу, а участников за доставленное нам удовольствие от этого праздника. |
| 1 | Спасибо Вам за Ваш нелёгкий труд.  Спасибо, что активны были, смелы.  Здоровья Вам, идей Вам целый пруд! |
| 2 | Мы благодарны всем, кто конкурсу Смог подарить свое внимание!  До новых встреч, успехов, творчества! До скорого свидания! |
| 1 | А сейчас на сцену приглашается жюри для общего фото с конкурсантами. |
| 2 | До свидания, дорогие друзья! До новых встреч! |

**Слайд 15**

**РЕШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА**

1. Принять к сведению современные требования к структуре Портфолио учителя в работе учителя

2. Создать положение о портфолио учителя

3. На предметных МО обсудить результаты участия педагогов в профессиональных конкурсах разного уровня согласно Плану работы НМЦ и выдвинуть на следующий год новые кандидатуры, учитывая достижения и уровень профессионализма учителей. Активизировать работу МО по обмену педагогическим опытом на разных уровнях. Руководителям МО, педагогам-наставникам оказывать всестороннюю помощь молодым специалистам.

4. Методической службе гимназии побуждать учителей к росту профессионального мастерства и личностному развитию и саморазвитию в профессиональной и методической работе; проанализировать результаты участия педагогов в конкурсах профмастерства и составить План участия на 2018-2019 уч.г.

5. Победителю гимназического конкурса «Лучший учитель гимназии 2018» принять участие в городских конкурсах, согласно Положению о конкурсе «Лучший учитель гимназии»