**I. ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**Название проекта:** «Народная кукла – оберег» ( «Приобщение детей к истокам русской народной культуры через знакомство с русской обереговой куклой»)

**Вид проекта**: целевой творческий практико- ориентированный.

**Тип**: Детско- взрослый.

**Участники проекта:** дети - родители – педагоги – общественность.

**Возрастная группа:** 1 этап - средняя, 2 этап - старшая

**Цель:**

 формировать у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре русского народа через образ традиционной русской куклы.

**Задачи:**

* Создать условия для реализации проекта.
* Расширить представления дошкольников об истории возникновения кукол.
* Учить изготавливать некоторые виды кукол самостоятельно и с помощью родителей и педагогов.
* Воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа.
* Создавать условия для творческого самовыражения детей.
* Повысить педагогическую компетентность родителей по развитию у детей интереса к истории и культуре русского народа через активные формы работы.

**Формы организации детей:**

* Беседа.
* Работа в уголке творчества.
* Продуктивная деятельность.
* Совместная творческая деятельность с родителями.
* Выставка готовых изделий.

**Методы и приемы:**

* Объяснительно- иллюстративные.
* Словестные.
* Демонстрационные.
* Практический.

**Продукт проектной деятельности:**

* Презентация «Народная кукла- оберег».
* Мастер- класс для детей и родителей по изготовлению русских тряпичных кукол.
* Выставка детских работ выполненных совместно с родителями.
* Фотоотчет с выставки.
* Альбом рисунков детей.

**Сроки проекта**

* Начало проекта*:* сентябрь 2018г.
* Окончание проекта*:* май 2020г.
1. ***Результаты проекта***

Дошкольники:

* проявляют интерес к народной культуре, традициям русского народа, обрядам и праздникам;
* знают названия традиционных русских кукол, их назначение;
* умеют изготавливать самостоятельно и при помощи взрослого некоторые народные куклы;
* используют в речи специальные слова, обозначающие детали русской одежды и костюма, виды деятельности и орудия производства.

**II.ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ.**

 Несмотря на пробуждающийся в обществе интерес к такому фольклорному направлению как народная тряпичная кукла, мы порой не задумываемся и не осознаём её важного места в русской культуре и не воспринимаем как привлекательную игрушку; часть интерьера или просто подарок, мощный по своей энергетике. Яркий интересный проект позволит показать историческую ценность и значимость тряпичной куклы. Ведь кукла является средством, с помощью которого старшее поколение передаёт, а младшее принимает, сохраняет и передаёт дальше важную часть накопленного жизненного опыта.

 В наше неспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей? Вопрос в том, как и какими методами воспитывать нравственность. По моему мнению, нет лучшего пути, чем знакомить детей с народным творчеством России. Русская кукла - один из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Ее главная ценность в том, что она, являясь частью культуры, сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа. Она носитель народной культуры и родовой информации. Именно она позволит детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

 В наше время функция народной куклы в основном сводится к игровой, но процесс изготовления такой игрушки очень увлекателен, во время работы можно петь, рассказывать сказки, разговаривать, и в этом смысле народная кукла, без сомнения, сохранила свои магические свойства- это сплачивает детей, семью и настраивает на добрый и позитивный лад.

 Многие куклы в старину создавались наскоро, из того, что было под рукой. Такие забавы были практически у каждого народа. А уж играть ими- одно удовольствие!

**III. ЭТАПЫ.**

 **Подготовительный этап (сентябрь 2018г)**

Разработка проекта.Определение актуальной для детей проблемы. Определение цели проекта, мотива предстоящей деятельности. Развитие мотивации.

Подготовка предложений по усилению мотиваций на выполнение проекта

**Содержательный этап (ноябрь 2018г.- май 2020г)**

Организация предметно- познавательного пространства.

Организация художественно- изобразительной деятельности, обучение разным техникам изготовления тряпичных кукол родителей и детей. Подбор книг для чтения и рассматривания иллюстраций. Реализация запланированных мероприятий.

**Контрольно - оценочный этап ( май - июль 2020г)**

Оценивается продукция: соответствие проекту, своевременность выполнения, его качество.

 **IV. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**У дошкольников:**

* расширятся представления о русских народных куклах, промыслах, традициях, праздниках и обрядах, о разнообразии и назначении традиционной русской куклы;
* сформируется умение изготавливать кукол своими руками.

 **У родителей:**

* систематизированы знания по развитию у детей интереса к истории и культуре русского народа через изучение и изготовление народной куклы;
* активное участие в выставках совместного творчества, народных праздниках, проводимых в детском саду.

 **В детском саду:**

накоплены и систематизированы материалы по народной кукле, ее роли в культуре и традициях русского народа:

* мини-музей кукол в детском саду;
* составлены альбомы:
* «Русский народный костюм и орнамент».
* «Этапы изготовления народной куклы».
* «История куклы».
* конспекты образовательной и совместной деятельности:
* «Убранство русской избы».
* «Как жили люди на Руси».
* «Тряпичная кукла. История тряпичной куклы».
* «Русские ремесла».
* банк методического сопровождения :
* «Русские хороводные игры».
* «Русские народные колыбельные песни».
* «Русские народные пословицы и поговорки».
* «Русские народные потешки, заклички».
* выставка кукол, сделанная руками детей и родителей;
* книга совместных рассказов родителей с детьми «Моя любимая игрушка»;
* презентация проекта для педагогов и родителей.

**VI. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА.**

 Формирование у дошкольников интереса к истории и культуре русского народа с применением традиционной русской куклы – работа не только актуальная, но и интересная. В ней важно все – форма проведения совместной деятельности, содержание, обстановка, общение детей и педагога. Рукотворная народная тряпичная кукла выполняет новую коммуникативную функцию, став живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту.

В процессе ознакомления детей с историей традиционной русской куклы учитываются следующие принципы:

* **принцип доступности изучаемого материала**;
* **принцип историзма**, который реализуется путём сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящие (в наши дни). Это обусловлено несформированностью у дошкольников исторического сознания;
* **принцип «единства эмоций, действия, интеллекта»** - предполагает, что все знания, которые ребёнок получает, должны быть пропущены им через сердце, руки и голову. В этой триаде эмоции стоят на первом месте, т.к. всё, что пропущено человеком через душу, в ней и остаётся. Порой что-то забывается, стираются из памяти какие-то факты, события, а вот чувства, испытанные в детстве, остаются с человеком надолго, порой на всю жизнь;
* **принцип интегративности** – подразумевает, что ознакомление дошкольника с историей и культурой русского народа может быть стержнем, вокруг которого интегрируются различные виды детской деятельности, различные отрасли знания.

 Реализация проекта «Приобщение детей к истокам русской народной культуры через знакомство с русской обереговой куклой.» осуществляется в соответствии с перспективно-тематическим планированием в образовательной, совместной и самостоятельной деятельности . Содержание проекта базируется на:

* русском фольклоре: сказках, пословица, поговорках, закличках, потешках – кладезе многовековой народной мудрости;
* народных мелодиях и песнях – образцах духовного богатства;
* введении русских народных игр и кукол в жизнь детей.

Перспективный план работы по приобщению дошкольников к традиционной культуре посредством традиционных народных кукол построен на календаре народных праздников и народном календареизготовления тряпичных народных кукол. Обучение детей изготовлению кукол происходит от простого к сложному, по «восходящей спирали», то есть периодическом возвращении к определенным темам на более высоком и сложном уровне. В течение первого года воспитанники познакомятся с народными календарными праздниками и традициями, образцами народных кукол; научатся обследовать материалы, работать с тканью и изготавливать совместно с воспитателями и родителями несложные русские народные куклы. В течение второго года у детей будут расширены представления о народных куклах, их связи с народным годовым календарём. Воспитанники научатся различать игровые, обрядовые и обереговые куклы и изготавливать некоторые их них самостоятельно.