**«Формирование проектной культуры младших школьников»**

Учитель начальных классов, МБОУ «Гимназия № 1 имени А.А.Иноземцева» г. Братск

Школа должна стать своеобразной исследовательской лабораторией, в которую ученик приходит,

чтобы делать открытия, с той только разницей,

что эти открытия не для всего человечества,

а для данного маленького человека.

Кузнецов В.И***.***

Концептуальным основанием модернизации содержания современного российского образования является его культурная ориентация. Проблема образования в современных условиях – это не просто подготовка образованного специалиста, а формирование человека культурного, гуманного, нравственного. Особую значимость в формировании культурных ценностей у младших школьников приобретают процессы, захватывающие их ценностное сознание, ибо именно они представляют собой будущее нашего общества. Формирование культурных ценностей у младших школьников – это многогранный процесс, который требует целенаправленного воздействия, нравственного соотношения объективного и субъективного факторов в воспитании, постоянного учета тех изменений, которые происходят в жизни.

Различные аспекты социального становления личности учащегося в процессе приобщения к человеческой культуре исследованы и освещены в теоретических трудах Н.К. Рериха.

Согласно учению Н.К. Рериха грядет новый мир, мир одухотворенный, мир возвышенных человеческих ценностей, поэтому необходимо осознать себя в этом мире как его частицу и принять новые знания, ощутить новые возможности, начать мыслить космическими категориями. Ценнейшим средством восхождения к высшему идеалу Н.К. Рерих считал воспитание сердца и ума, расширение и утончение сознания, гуманизм и высокую нравственность. Ученый-педагог отмечал, что истинное просвещение, образование и воспитание в любом обществе должны быть озадачены проблемой: как помочь молодому поколению встать на высшую дорогу эволюции [3, с.10].

По мнению Н.К. Рериха вся учебно-воспитательная работа школы должна основываться на принципе уважения личности ребенка.

Учителю необходимо изменить свою тактику в работе с детьми. Н.К. Рерих отмечает, что хороший учитель должен видеть внутренний мир и поведение каждого ребенка. Педагог не просто толкователь различных знаний, а человек, идущий новыми путями к созданию новой научно и духовно богатой личности. Ознакомившись с его работами я пришла к выводу: анализ теории и практики показывает, что если понятия «культура», «базовая культура личности» являются предметом изучения ряда наук, то понятие "базовая культура младшего школьника" пока не получило строго научного определения, и реальность, стоящая за ним, не стала предметом широких педагогических исследований.

Отличным способом изучить понятие "базовая культура младшего школьника" является проектный метод.

Уже несколько лет я использую метод проектов в своей работе. Как и для ребенка, для меня работа над проектом – это творчество, где учитель и его ученики – творцы.

Проектная деятельность младших школьников в качестве культурной деятельности рассматривается в работах многих авторов. Применительно к младшему школьному возрасту проектной культурой можно считать такую деятельность, результат которой представлен в разрешении проблемных ситуаций и связан с освоением социокультурного опыта. Проектная культура младших школьников, прежде всего, определяется их собственной поведенческой линией как субъектов творческих процессов и представлена в рамках проектной деятельности, функционально связанной с управлением, планированием и достигаемыми результатами.

Цель проектирования заключается в создании объекта, удовлетворяющего определённым требованиям и обладающего определённым качеством. При этом у детей не только развиваются познавательные возможности и потребности, но и реально используется, развивается и обогащается их собственный опыт и представления о мире. Результатом исследовательского поиска детей становится привлекательная для них деятельность, поэтому обучение детей проектированию выполняет достойную роль в развитии их творческого потенциала как субъектов обучения.

Организация проектной деятельности младших школьников в условиях ФГОС формирует проектные учебные действия как основу проектной культуры.

Иными словами, человек «конструирует» мир — создаёт своё видение мира и свой путь в этом мире.

Таким образом, проектная культура младших школьников — это их деятельность по освоению своих личностных возможностей, представленная умственными умениями и навыками моделирования, проектирования и конструирования, направленных на преобразование окружающего мира.

На протяжении многих лет я формирую в деятельности детей элементы проектной культуры. Учу детей думать, анализировать, выдвигать гипотезы, пользоваться различными источниками, выбирать главное, творчески решать любые задачи, ценить прекрасное. Ведь именно творческие люди быстрее адаптируются в обществе, на работе, лучше осваивают профессию, выполняют свое дело. Установка на формирование культурных ценностей в проектной деятельности школьника создает условия для достижения главной цели образования - индивидуального развития личности обучающегося. Для сферы образования важен именно культурный статус проектирования, его инновационный и культуросозидательный потенциал. Требования, предъявляемые современным обществом к вступающим в жизнь молодым людям (готовность и способность к саморазвитию, проявление высокой социальной и профессиональной мобильности и инициативности, умение самостоятельно решать встающие перед ними задачи), делают необходимым включение проектной культуры в число наиболее важных результатов образовательного процесса.

Для учащихся проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельно (самому или в группе), максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися, когда результат этой деятельности носит практический характер, что весьма важно, интересно и значимо для самих открывателей.

С целью создания необходимых условий для реализации проектной деятельности учащихся была разработана программа внеурочной деятельности «Проектные задачи для младших школьников».

Программа дает возможность строить работу таким образом, что самостоятельность ученика в процессе познания растёт от темы к теме, от разработки проектов, их числа и качества. Для этого в курсе программы выстроена система работы по проектной деятельности. Программа представляет собой систему групповых занятий с первого по четвёртый класс. Основной формой организации деятельности учащихся на занятиях является групповая работа (работа в парах и мини-группах, группах постоянного и сменного состава, разновозрастные группы). Для оценивания результатов используется критериальный подход. К определению критериев оценки привлекаются педагоги, родители и учащиеся. Формы практических занятий достаточно разнообразны – это и занятия в форме экскурсий, лабораторные исследования, и различные творческие проекты.

Систематическая работа по данной программе способствует творческой активности и познавательной самостоятельности младших школьников. Проектная деятельность позволяет создавать на занятиях исследовательскую атмосферу, где каждый ученик вовлечен в активный процесс на основе методики сотрудничества.

Мною организованна межмуниципальная олимпиада инновационных систем обучения по решению проектной задачи, с применением данной технологии. Цель данной олимпиады – выявить умение команды взаимодействовать в группе при решении проектной задачи внепредметного характера. В задания тура входит одна предметная задача, содержащая в себе необходимость моделирования и диалога: составления плана действий, построения модели, применения практических умений и требующая для своего решения групповой формы работы. В ней участвуют команды из разных школ города Братска, а также команды из других городов. Результатом работы становится [конечный продукт](http://pandia.ru/text/category/konechnij_produkt/), определённый проектной задачей. Были организованы и проведены олимпиады по темам: «Погоня за белым кроликом», «Долина Вирусов», «Путешествие доктора и писателя в Африку», «Великий океан», «Кто обитает на необитаемом острове?», «Путешествие к чертогам Снежной королевы».

Существуют разные виды учебных проектов в образовательной системе обучения:

По характеру главной в проектной деятельности являются:

* Исследовательский проект, который включает подтверждение актуальности выбранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

( Пример: «Заселение океана Великий»)

* Информационный проект. Данный проект направлен на сбор и анализ информации о каком-то объекте, явлении с целью ее изучения, обобщения и представления для широкой аудитории. (Пример: «Что такое морфемы»)
* Творческий проект направлен на максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению конечного результата. Это могут быть альманахи, театрализации, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п. («Как создать мультфильм», «Как сделать радугу»)
* Ролевой (игровой) проект. Участвуя в нем, ученики выбирают для себя роли литературных или исторических персонажей, фантастических героев. Результат проекта остается открытым до самого окончания работы.
* Межпредметный проект, на стыке различных предметных областей. («Погоня за белым кроликом», «Долина Вирусов», «Путешествие доктора и писателя в Африку»)

За работой команд наблюдают эксперты. Ребята показывают свои лучшие человеческие качества, а также свои знания и умения. К проведению олимпиады привлекаю педагогов из разных образовательных учреждений, а также родителей учеников.

В последнее время мы чаще говорим о терпимости, о толерантной педагогике. Она закладывается только тогда, когда мы даем возможность детям научиться понимать и выражать себя, не бояться себя представлять, высказывать свое мнение, даже если оно отличается от суждений остальных, выслушивать мнение других, вступать в дискуссию. Именно эти качества личности можно развить у школьников внедряя в практику технологию проектов.

Как утверждал Н.К. Рерих «Сколько основных проблем разрешается в мозгу и сердце четырехлетнего, шестилетнего ребенка! Каждый наблюдавший развитие детей, конечно, припомнит те замечательные определения, замечания или советы, которые совершенно неожиданно произносились ребенком. Но, кроме этих гласных выражений, какое множество искр сознания освещает молчаливый взгляд детей! И как часто эти малыши отводят свой взгляд от взрослых, точно бы оберегая какую-то решительную мысль, которую, по мнению детей, старшие все равно не поймут. Вот этот прозорливый ум ребенка и нужно занять именно сейчас самыми светлыми мыслями»[5, с.60].

Если учащийся начальной школы сможет овладеть проектной культурой, то можно надеяться, что в старшем возрасте он окажется более приспособленным, а именно: сумеет планировать свою деятельность, совместно работать с другими людьми, то есть приспосабливаться к современным условиям. Учить нужно тому, что пригодиться в будущем. Важно формировать в своих учениках способность активно, самостоятельно выстраивать свой путь познания, свою жизнь.

Список используемой литературы

1. Воронцов А. Б., В. М.Заславский, С. В.Егоркина. Проектные задачи в начальной школе. – М.: Просвещение, 2009. – С.175.

2. Генисаретский О. И. Проектная культура и концептуализм //Социально-культурные проблемы образа жизни и предметной среды. — М., 1987. — С. 59–87.

3. Магомедова А.Д. Педагогические возможности использования творческого наследия Н.К. Рериха в духовно-нравственном развитии личности // Поиск истины — Дагестан. Махачкала, 2005. № 16-17. - С. 47-51.

4. Поливанова К. Н.Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 192 с.

5. [Рерих Н. К.](http://ru-wiki.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%85_%D0%9D._%D0%9A.) Твердыня Пламенная, Париж, изд. «Всемирная Лига Культуры»,1932<1933>,383+(5)стр.3.