Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Макарова», Сахалинской области.

Внеклассное мероприятие. Литературная гостиная «Держись, душа!»

 Выполнила:

 Потапова Светлана Леонидовна,

 учитель русского языка и литературы,

 МБОУ «Средняя общеобразовательная

 школа № 1 г. Макарова».

201

Внеклассное мероприятие. Литературная гостиная «Держись, душа!»

**Цель мероприятия:** познакомить обучающихся с творчеством сахалинской поэтессы Таи Немовой (Таисией Владимировной Кочетовой)
**Задачи:**
**Образовательные:**
- познакомиться с биографией и творчеством поэтессы;

**Развивающие:**
- развивать интерес учащихся к изучению творчества Таи Немовой;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать выразительное чтение учащихся;
**Воспитательные:**
- воспитывать интерес учащихся к изучению поэзии сахалинских поэтов;
- воспитывать у учащихся любовь к родной природе;
- воспитывать любовь к русской литературе, к России, к малой Родине.

- создать условия для воспитания  чувства патриотизма и гражданственности; - формирование активной жизненной позиции, повышение  культурного уровня школьников.

**Подготовительная работа:** прочитать и выучить стихотворения, оформить выставку книг, подготовить стенд, посвящённый творчеству Таи Немовой, создание презентации.
**Описание материала:** предлагаю сценарий литературной гостиной по творчеству сахалинской поэтессы Таи Немовой, которая обучалась в нашей школе. Данный материал будет полезен учителям русского языка и литературы во время проведения традиционных для многих школ предметных недель.
**Область применения:** внеклассное мероприятие.

 **Возрастная группа учащихся:** 9-11 классы

**Формы и методы данного мероприятия:**

 - беседа;

- наблюдение;

-поиск и отбор информации;

- элементы театрализации;

 - развитие речи: чтение стихотворений;

**Межпредметные связи:** литература, музыка, художественное творчество, информатика.

**Оборудование мероприятия**: презентация о поэтессе, тексты стихотворений, статьи о Тае Немовой, фотографии из школьного музея «Память», книги писательницы с автографом, письмо Таи Немовой, рисунки и зарисовки из её книг, песня Юрия Визбора «Ну что тебе сказать про Сахалин?», песня Игоря Николаева «Человек, влюблённый в Сахалин».
**Ожидаемые результаты:**

 - повышение интереса к литературному творчеству сахалинской поэтессы Тае Немовой;

 - формирование языковой компетентности учеников, языкового чутья и бережного отношения к слову;

 - приобретение опыта публичного выступления;

- развитие связной, правильной, образной и эмоциональной речи, литературных и творческих способностей;

**Список использованной литературы:**

1. Немова, Таисия Владимировна. Держись, душа!: стихи / Т. В. Немова; ред. Н. Тарасов; рис. Т. Немовой. - Южно-Сахалинск: Сахалин. кн. изд-во, 1999. – 82 с. : ил.

2.Немова, Тая. Зона: Эскизы в черно-белых тонах / Тая Немова; ред. Н. Тарасов; рис. Т. Немовой. – Южно-Сахалинск: Сахалин. кн. изд-во, 2004. -78 с. : ил .

3. Немова, Таисия Владимировна На волне: стихи / Т. В. Немова; [сост. Н. Тарасов ; ред. А. Сафонова]. - Южно-Сахалинск: Сахалин. кн. изд-во, 2008. - 93 с. : ил.

4. Статьи из газеты «Родная земля»: «Долгожданная гостья», «Женщина с пером», «Держись, душа!», из газеты «Южно-Сахалинск сегодня»: « А я смеюсь и смею!»

5. Письмо Таисии Владимировны Немовой.

**Краткое тематическое содержание:**

1. Вступительное слово учителя.

2. Мотивационно-целевой этап.

3. Выступление ребят с использованием презентации.

4.Чтение стихотворений с использованием презентации.

5. Просмотр выставки книг, посвящённой поэтессе.

6. Отзыв ребят о мероприятии.

Внеклассное мероприятие. Литературная гостиная «Держись, душа!»

**Ход мероприятия:**

**Учитель**. Здравствуйте, ребята. Мы рады видеть вас на этом внеклассном мероприятии. 2015 год в России объявлен Годом литературы. Вы, наверное, заметили, что в течение года во всех средствах массовой информации говорят о творчестве великих писателей и поэтов нашей страны.

**Мотивационно-целевой этап:**

-Ребята, как вы думаете, зачем мы сегодня здесь собрались?

-Предположите, о чем мы будем говорить в литературной гостиной?

- О ком пойдёт речь?

**Ученик.** Мы заранее выбирали, читали и учили наизусть стихотворения Таисии Немовой. Наверное, о её творчестве мы и будем говорить.

**Ученица.** Я с подругами подбирала материал о Таисии Немовой в школьном музее «Память». Мы рассматривали фотографии, читали её письма и книги, создали стенд «Наша гордость». Возможно, мы будем вспоминать не только её стихи, но и её биографию. Ведь многие её стихи автобиографичны.
**Учитель**. Да, ребята, вы правы. Сегодня мы будем говорить о творчестве сахалинской поэтессы, Таисии Владимировны Немовой.

- Почему именно о ней?- спросите вы.

-А потому, что Таисия Владимировна Немова – выпускница нашей школы 1966 года.

- Что же мы знаем о ней и её творчестве?

**Презентация № 1 «Держись, душа!»**

**Слайд 2, слайд 3 . Ученик.** Родилась она в селе Старадубское Долинского района, но училась в нашей школе. Будучи ученицей, она увлеклась поэзией, затем это стало смыслом всей её жизни. Была корреспондентом нашей городской газеты «Родная земля».

**Слайд 4 Ученица**.В 1971 году переехала с семьёй в город Улан – Уде. Трудилась на телевидении, в газетах, с 1976 года – на БАМе. Училась на заочном отделении журналистики в Иркутском университете, прервала учебу на 5 курсе по семейным обстоятельствам.

**Слайд 5** **Ученик**. В 1983 году вернулась на Сахалин, в посёлок Буюклы Смирныховского района, затем – в посёлок Смирных. Работала художником – оформителем, корреспондентом районной и областной газет. Печаталась в журналах, коллективных сборниках, издала несколько поэтических книг.

**Слайды 6-10 Ученица.**В 1968 году в Сахалинском книжном издательстве вышла первая книжка стихов «Я здесь родилась». «Держись, душа!» - второй сборник известной сахалинской поэтессы. Она, автор не только стихов, но и художественного оформления сборника.

**Слайд 11 Ученик.** В 2004 году в Сахалинском книжном издательстве выходит третий сборник под названием «Зона: Эскизы в черно-белых тонах». Спустя два года после смерти поэтессы был издана книга избранной лирики «На волне», в которую вошли стихотворения из сборников «Держись, душа», «Зона», а также неопубликованные стихи, посвященные друзьям. Таисия Владимировна - член Союза писателей Российской Федерации.

**Ученица.** Таисия Владимировна известна всем под фамилией Кочетова. Спустя некоторое время она взяла себе псевдоним Немова. А почему она это сделала, вы узнаете, послушав стихотворение, которое она так и назвала **«Моя фамилия».**

**1чтец**

Прадед мой, тихо канувший в небыль,

был по- своему жизнью томим:

основал он фамилию - Немов,

потому что родился немым.

Красотою зари околдован,

он стоял, на движения скуп,

 и мычало в нём первое слово

и не разу не падало с губ.

Я несчастье его понимаю,

сколько раз на коротком веку

мне казалось: я тоже немая

и сказать ничего не могу.

Но, замучившись снова и снова

и шептать, и смотреть на зарю,

я промолвила первое слово,

удивляясь сама: говорю!

**Ученица.** Таисия Владимировна всегда трепетно относилась к своей школе, её учителям, друзьям - одноклассникам. Она часто приезжала в нашу родную школу. В один из приездов она подарила нам два сборника своих стихов: « Зона» и «Держись, душа!». Таисия Владимировна была прекрасным художником, поэтому иллюстрации к своим книгам она делала сама.

**Слайд 12** **Ученик.** Стихи Таисии Владимировны автобиографичны. В них она отражала всё, что видела и переживала сама, что любила и ненавидела. Красной нитью через всё её творчество проходят её главные душевные качества: доброта, честность, любовь к людям, ко всему, что её окружало.

**Ученица.** Жизнь у Таисии Владимировныбыла нелёгкой**:** трагически погиб муж, рано из жизни ушли родители, тяжёлая болезнь унесла жизнь её единственного сына. Оставшись одна, она никогда не падала духом, много трудилась и в этом видела своё счастье. Кстати, одно из стихотворений она так и назвала **«О счастье».**

**2 чтец**

Звали все несчастливой

с молодых юных лет,

я бродила под ливнем

наказаний и бед,

жизнь видала воочию

не с фасада- с торца

хоронила поочереди

мужа, сына, отца.

Пел мне песни прощально

ангел белый как мел,

взять с собой обещал он,

только Бог не велел.

Оглянувшись на прошлое

Из потерь и обид,

позабыта, заброшена,

вновь училась любить

ленту радуги тонкой,

пыль тропинки лесной,

смех чужого ребёнка,

слёзы бабки чужой.

Мне теперь и под ливнем

каждый встречный – родня.

«Есть же люди счастливые!»-

говорят про меня.

**Учитель.** С большой любовью Таисия Владимировна подбирала слова к стихам о тех местах, где жила она и её предки. У неё есть замечательное стихотворение «Поречье», а прочтёт его, как вы и догадались, ученик, который проживает в селе Поречье. Именно ему мы предоставляем возможность сказать о своём родном селе.

**Слайд 13-14 3.чтец** читает стихотворение **«Поречье»**

За сопками, за речкой, -
ах, сколько лет прошло! -
лежит моё Поречье -
завидное село.

Берёзовые ветки
и крыши вдалеке -
как новые монетки
у сопок в кулаке.

Шиповник - он кололся,
но подарил цветы.
Тропиночка к колодцу
и чистота воды,

и чистота заката
за белизной моста,
и вечная загадка
рождения листа.

Пустое - приобщаться
к далёким и чужим.
Простое наше счастье -
прийти туда, где жил.

И проступают резче
начала всех начал.
Село моё, Поречье -
и радость, и печаль!

**Учитель.** Следующее стихотворение точь-в-точь о нашем городе. Послушайте внимательно это стихотворение и ответьте на вопрос: « О чём же хотела сказать поэтесса, обращаясь к жителям города?»

**Слайд 15**

**4.чтец** читает стихотворение **«Городок у моря»**

Мы забываем, что живём у моря,

хотя до моря - лишь рукой подать.

Нам за делами, радостью и горем

его громады как-то не видать.

О чём его прилив шумит упорно

средь вековых утёсов и камней,

каких в порыве творческого шторма

зверей нашлифовало из корней.

Его с ветрами буйственные споры,

его восходов светлые пути

неведомы для нас. Хотя до моря-

лишь пыльную дорогу перейти.

**Песня Юрия Визбора «Ну что тебе сказать про Сахалин?»**

**Слайд 16 Учитель.** Любимым местом отдыха у поэтессы, как и у многих из нас, была природа. Таисия Владимировна как-то по-особенному к ней относилась. Все свои наблюдения за природой она всегда отражала в своих стихах. Удивительно, как ей удавалось в обычном увидеть что-то сказочное.

**Слайд 17**

**5. чтец** читает стихотворение **«Лиственница»**

Даже днём злые льдинки не тают,

даже днём не хватает тепла.

Здравствуй, лиственница золотая!

Ты недавно зелёной была.

Ты недавно шумела под ветром,

залетающий в сумрачный храм,

где просторно твоим было веткам

и просторно залётным ветрам.

А у лета - короткие сроки,

а у ветра - семь пятниц и зим.

Снова осень дыханьем жестоким

прикоснулась к иголкам твоим,

снова сжалась под резким напором.

видишь: после ночной маеты

умирает трава по угорам,

пропадают навеки цветы.

Но под жалобный лепет берёзы

ты опять встретишь зиму без слёз:

опалённую сотней морозов

не сломает сто первый мороз!

**Учитель.**  Ребята, у каждого из нас есть малая Родина. Нашей Родиной является остров Сахалин. Все вы его любите, и я надеюсь, что никогда не забудете то место, где вы родились, где прошло ваше детство. У Таисии Владимировны есть замечательное стихотворение-обращение, оно называется **«Земляку».**

**Слайд 18**

**6.чтец** читает стихотворение «Земляку»

Когда подступит к сердцу острое

предощущение беды,

земляк, ты вспомни: мы на острове,

среди бушующей воды.

Не избалованы мы негою,

суров наш пенистый прибой,

нам даже жаловаться некому,

ведь мы на острове с тобой.

Тебя бил тоже шторм неласковый

и ангел смерти целовал,

но нашей лодке перелатаной

ещё грозит девятый вал.

Пусть кто-то там живёт по волчьему

закону хитрости и зла,

но мы на острове. Нам подличать

и предавать никак нельзя.

Когда ты скажешь: как непросто мне

в такой лихой, тяжёлый час, –

земляк, ты вспомни: мы на острове,

и всё зависит лишь от нас!

**Учитель.** Надеюсь, что сегодня чтецы убедили всех присутствующих в том, что Таисия Владимировна умела честно жить и трудиться, дружить, любить и ценить всё, что было рядом. Она была настоящим патриотом своей Родины. Одно из её стихотворений так и называется **«Люби».**

**Слайд 19**

**7.чтец**  **читает стихотворение «Люби»**

В пути коварных ям не перечесть,

в любой судьбе - и взлёты, и паденья.

Люби её такой, какая есть,-

весну свою и дату дня рожденья.

Забудь обиду зависти и месть,

прости беду и кару небосводу,

люби её такой, какая есть,-

больную совесть и свою свободу,

родную речь - волнующую смесь

из гроз и рос, где слёзы и курьёзы,

люби её такой, какая есть,-

она твоя душа, твоя берёза.

Ни спесь, ни лесть не принимай за честь,

великой силой сменится бессилье.

Люби её такой, какая есть,-

она твоя земля, твоя Россия.

**Песня Игоря Николаева « Человек, влюблённый в Сахалин» на фоне**

**Презентации № 2 «Макаровская природа».**

**Слайд 20**

**Учитель.**  Творчество Таисии Владимировны высоко ценили её коллеги по Союзу писателей Российской Федерации. Вот что писал о ней Владимир Михайлович Санги: «Здесь и родилась Тая Немова. Босая, голоногая, она проходила по кромке воды, где властвовали две стихии: стихия воды и мир суши. Она росла в согласии со всеми богами: богом моря, богом тверди, богом неба. И это согласие быстро отозвалось строками столь же естественными и красивыми, как сила и назначение Великих Стихий. Так она начиналась. Так она стала Поэтом. У неё сложился свой читатель - верный, надёжный, ожидающий. И ожидание своего читателя поэт постоянно оправдывает. Нежность, чистота помыслов, драматизм времени, трагедия эпохи - всё отражено в её безыскусных и в то же время изысканных строках… Стихи глубокие по мысли, открытые, честные, мужественные и в то же время удивительно женственные. И в этом вся Тая Немова».

**Слайд 21 Учитель читает стихотворение «Автопортрет»**

Не лира, не крылатый конь,

не девица с косой,

поэзия - всегда огонь,

а ты идёшь босой.

И твой рассвет, и твой закат

сплавляются в стихи,

и синим пламенем горят

твои черновики.

А в них обломки от весла

и старая трава…

Но догорел костёр дотла

и теплится едва.

Ломаешь карандаш в горсти,

влачишь пустые дни,

молю поэзию: прости,

спаси и сохрани,

Помилуй светлые лучи

и грешную - меня

до новой искорки в ночи,

до нового огня.

**Слайд 22 Учитель.** В каждом из её стихотворений можно найти для себя совет, ответы на вопросы. Читая её стихи, ты не можешь остаться равнодушным ни к себе, ни к людям. Вот какое напутствие она даёт в одном из стихотворений.

**Слайд 23 8. чтец** **читает стихотворение «Материнское напутствие»**

Сойди с обжитого порога,

пойми завыванье ветров,

но только руками не трогай

стальные концы проводов.

Пора тебе быть - не казаться,

иди, ты готова уже.

но только не смей прикасаться

ни к чёрной, ни к мёртвой душе.

Пусть знак золотой - одуванчик

тебя на пути сбережёт,

но если заметишь незрячих,

в глаза не смотри - обожжёт.

Узнаешь и камни отрога,

увидишь и солнце, и пни.

Веди её прямо, дорога,

помилуй, спаси, сохрани.

**Слайды 24, 25,26, 27, 28 Учитель.** Таисия Владимировна часто приезжала в свой родной город Макаров и всегда с радостью приходила в школу. Это были прекрасные встречи, где собирались её одноклассники, учителя и ученики. В нашем школьном музее «Память» есть её книги с автографом, фотографии, статьи, письмо, где она благодарит земляков за признание её творчества. Вот эти строчки: «Огромное спасибо за вечер, за тёплые слова в газете. Когда происходят такие вещи, понимаешь, что всё не зря: и твой тяжёлый крест, и бессонные бдения, и ответственность перед творчеством… Когда ты понимаешь, что слово твоё отзывается в другом человеческом сердце – это лучшая награда, она держит тебя на плаву и не даёт опускать руки…»

В 2006 году Таисии Владимировны Немовой не стало. Но остались её светлые стихи, полные любви к родной земле, к людям этой суровой земли. А завершить нашу встречу хочется стихотворением «Держись, душа!»

**Слайд 29**

 **9. чтец. «Держись, душа!»**

Время денег да вещей,
да обманных трюков.
Тесно песенной душе
в хоре злобных криков.

Участь сирая сия –
радоваться крохам.
Не боли, душа моя,
все не так уж плохо.

Даже если предал друг –
местью не спасешься.
Это тоже ведь к добру:
впредь не ошибешься.

Ты прости его, душа,
и легко, и просто,
и отвалится, шурша,
всех обид короста.

Ты держись, моя душа,
в зыбком бездорожье
не на милости хлыща,
а на воле Божьей.

В пестром мире бытия,
нищенски одетом,
возликуй, душа моя,
что в ладу со светом!

**Учитель.** У нас есть сочинение одной ученицы о творчестве Таисии Немой. Замечательные строки о своём впечатлении от прочитанных стихотворений поэтессы она выразила в своей работе.

**Ученица зачитывает свое сочинение (текст в приложении).**

**Учитель.** Ребята, какие чувства остались у вас после этого мероприятия? Осталось ли ощущение удивления, открытия?

**1.чтец.** Оказывается, у нас есть такая замечательная поэтесса, которая училась в нашей родной школе!

**2.чтец.** Я горжусь тем, что живу в городе, где жила Тая Немова!

**3.чтец.** Мне очень понравились её стихи, они душевные и красивые.

**4.чтец.** Меня поразили не только стихи, но и иллюстрации в её книгах. Они необычные, завораживающие.

**5.чтец.**  Я был удивлён, когда узнал, что у Таисии Владимировны есть стихотворение «Поречье». Я живу в этом селе. Здесь очень красивая природа. Прекрасное стихотворение!

**6.чтец.** Я многое сегодня узнала о творчестве поэтессы. Очень добрые стихи. Особенно мне запомнились стихи-обращения, напутствия. Как всё просто и понятно.

**7. чтец.** Я думаю, что у Таисии Владимировны всегда будет свой читатель: ведь её поэзия о нашей с вами Родине.

**Учитель.** Вот и подошла к концу наша встреча, и мы надеемся, что знакомство с Таисией Немовой не пройдет для вас даром: ваши души станут светлее, сердца наполнятся любовью к жизни, да и сами вы станете добрее. Пусть её стихи станут надежным спутником вашей жизни.