|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения**  **урока по плану** | **Фактическая дата**  **проведения урока** | **Тема урока** | **Решаемая проблема и цели урока** | **Предметные**  **результаты** | **Метапредметные** | | | | | | **Личностные** | | **ИКТ-компетентность** | **Домашнее задание** | |
| **Познавательные** | | **Реглятивные** | | **Коммуникативные** | |
| **I четверть (25ч.)**  **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | 02.09 |  | Вводный урок по курсу литературного чтения. Стартовая диагностическая работа. Постановка учебных задач на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. | Учить ориентироваться в содержании учебника: знать и применять систему условных обозначений;  Находить нужную главу и нужное произведение;  Пользоваться дополнительными материалами учебника  Учить определять учебные задачи в соответствии с программой 4-го класса. | Ориентироваться в содержании учебника;  Называть разделы учебника, прогнозировать содержание этих разделов;  Знать имена авторов и названия произведений, которые предстоит изучать;  Выполнять проверочную работу по литературному чтению. | Определять на основе выполненной проверочной работы учебные задачи на учебный год; | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | | | Участвовать в диалоге на уроке;  Обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | | Проявлять интерес к чтению;  Осознавать ценность художественного произведения как части культуры. |  | | |  |
| **«Летописи, былины, жития» (8 ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | 05.09 |  | Вводный урок к разделу «Летописи. Былины. Жития». Знакомство с летописями. | Учить определять учебные задачи урока;  Учить работать с различными источниками информации, в том числе со статьями толкового словаря;  Учить рассказывать об историческом событии на основе материала летописи. | Знать, что такое летопись;  Отвечать на вопросы учителя по тексту летописи;  Рассказывать об историческом событии на основе материала летописи. | Анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли; Определять на основе шмуцтитула учебные задачи раздела; | | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | | Участвовать в диалоге на уроке;  Обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | | Осознавать ценность летописи как источника исторических сведений о жизни своей родины;  Проявлять интерес к исторической литературе. | | Искать информацию о летописях | Читать с.6-8 | |
| 3. | 06.09 |  | Летопись - источник исторических фактов. Сравнение летописи со стихотворением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | Учить работать с различными источниками информации;  Учить рассказывать об историческом событии, используя материал летописи и художественного произведения. | Знать содержание летописи и художественного произведения, отвечать на вопросы учителя по текстам;  Рассказывать об историческом событии на основе материала летописи и художественного произведения. | Определять учебные задачи урока, планировать их выполнение;  Анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. | | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | | Участвовать в диалоге на уроке;  Обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | |  | | Найти текст стихотворения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | Выучить наизусть отрывок стихотворения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | |
| 4. | 09.09 |  | Былина «Ильины три поездочки». Прозаический пересказ И.В. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца». Сказочный характер былины. Сравнение поэтического и прозаического текстов. | Познакомить с былиной как историческим источником;  Научить сравнивать поэтический и прозаический тексты;  Научить составлять рассказ на основе иллюстрации. | Читать былину;  Находить информацию о событиях на основе поэтического и стихотворного текста;  Рассказывать о герое былинного текста. | Анализ поэтического текста, выделение в нём основной мысли;  Сравнивать произведения различных жанров. | | Осознавать ценность летописи как источника исторических сведений о жизни своей родины;  Проявлять интерес к произведениям фольклора. | |  | РТ записать план с.14  Принести текст былины | |
| 5. | 12.09 |  | Герои былин - защитники Русского государства. Характеристика. Внеклассное чтение. | Учить характеризовать героя былины;  Учить составлять рассказ на основе иллюстрации.  Учить определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, осуществлять самоконтроль;  Учить рассказывать о книге. | Рассказывать о герое былинного текста;  Сравнивать героев былинного и сказочного текстов, данные сравнения заносить в таблицу. | Определять учебные задачи урока, планировать их выполнение. | | Осознавать ценность летописи как источника исторических сведений о жизни своей родины;  Проявлять интерес к герою былинного текста. | | Подготовить презентацию о защитниках русского государства |  | |
| 6. | 13.09 |  | Р/р. Сочинение по картине В.М. Васнецова Богатыри. | Учить составлять рассказ по картине, находить аналогии с реальными историческими событиями;  Учить определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, осуществлять самоконтроль; | Рассказывать о картине в форме устного и письменного сочинения. | Извлекать информацию на основе репродукции картины. | | Осмысливать произведения живописи как отражение истории Русского государства;  Проявлять интерес к произведениям русских художников. | |  | Найти материал о С. Радонежском | |
| 7. | 16.09 |  | Образ Сергия Радонежского в произведениях искусства. «Житие Сергия Радонежского». Картина М.В Нестерова «Видение отроку Варфоломею». | Учить определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, осуществлять самоконтроль;  Раскрыть образ Сергия Радонежского на основе скульптурной композиции, репродукций картин, житийной литературы. | Знать, что такое житийная литература, житие;  Знать особенности видов искусства – скульптуры, литературы, иконописи, живописи;  Читать «Житие Сергия Радонежского» | Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. | | Осмысливать значимость произведений искусства – скульптуры, живописи, иконописи, житийной литературы – для русской культуры .  Формировать собственные нравственные ценности на основе изучения жизни православных святых. | | Искать информацию о С. Радонежском | Читать с.22-28 | |
| 8. | 19.09 |  | Куликовская битва в произведениях искусства. Создание календаря исторических событий. | Учить определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, осуществлять самоконтроль;  Учить составлять рассказ на основе ключевых слов;  Учить готовить устное сочинение по произведениям живописи;  Учить определять место и время исторического события в календаре памятных дат. | Составлять рассказ на основе ключевых слов;  Описывать произведения живописи;  Создавать календарь исторических событий;  Рассказывать об историческом событии, сохранять логическую последовательность. | Находить необходимую информацию об исторических событиях в произведениях искусства. | | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | | Участвовать в диалоге на уроке;  Обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | | Понимать значение произведений искусства для русской культуры;  Формировать собственные нравственные ценности на основе изучения жизни выдающихся людей. | |  | Повторить материал раздела | |
| 9. | 20.09 |  | Проверим себя и оценим свои достижения. | Осуществить контроль знаний по теме «Древнерусская литература»;  Закрепить умение сравнивать учебные и художественные тексты;  Продолжить обучение навыкам самооценки и самоконтроля. | Отвечать на вопросы индивидуально, в паре и в группе;  Знать, что такое летопись, былина, житие; определять особенности каждого жанра;  Характеризовать героя произведения в соответствии с составленным планом. | В соответствии с учебной задачей отражать результат своей работы в таблице;  Составлять план и на его основе готовить сообщение по предложенной теме. | | В соответствии с учебной задачей отражать результат своей работы в таблице;  Составлять план и на его основе готовить сообщение по предложенной теме. | | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | | Осмысливать нравственные качества человека на примере положительных образов фольклора и древнерусской литературы. | |  | №9 с.34 | |
| **«Чудесный мир классики» (18 ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  | |
| 10. | 23.09 |  | Вводный урок по разделу «Чудесный мир классики». П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». | Учить определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, осуществлять самоконтроль;  Познакомить с новым разделом;  Учить составлять рассказ о писателе на основе приёмов выборочного чтения;  Учить слушать произведения, на основе прослушанного находить необходимую информацию. | Знать понятие классическая литература;  Знать имена писателей-классиков;  Находить необходимый материал об авторе для создания текста;  Слушать сказку в исполнении мастера художественного слова. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге | | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | | Осмысление правил взаимодействия в паре, группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | | Проявлять интерес к чтению литературных сказок,  Понимать, что основой авторской литературной сказки обычно является фольклор;  Проявлять интерес к чтению произведений русских классиков. | | Искать информацию о П.П. Ершове | Принести текст  П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». | |
| 11. | 26.09 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Основные события литературной сказки. Сравнение народной и литературной сказок. | Учить определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, осуществлять самоконтроль;  Учить находить информацию в художественном тексте на основе выборочного чтения;  Учить сравнивать литературную и народную сказки. | Находить необходимый материал в художественном тексте на основе выборочного чтения;  Называть основные события сказочного текста;  Знать основные особенности народной волшебной сказки;  Сравнивать народную и литературную сказки. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги | | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | | Осмысление правил взаимодействия в паре, группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | | Проявлять интерес к чтению литературных и народных сказок, понимать, что в основе сказки лежит мечта народа о счастье, о лучшем будущем;  Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни). | |  | Читать с.39-51 | |
| 12. | 27.09 |  | Характеристика героев сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». | Учить определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, осуществлять самоконтроль;  Учить находить информацию в художественном тексте на основе выборочного чтения;  Учить рассказывать о герое сказки. | Находить необходимый материал в художественном тексте на основе выборочного чтения;  Характеризовать героя произведения по совместно составленному плану. |  | РТ №2,3 с.24 | |
| 13. | 30.09 |  | Сравнение словесного и изобразительного искусства. Обобщающий урок по сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». | Учить определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, осуществлять самоконтроль;  Учит сочинять сказку по совместно созданному плану;  Учить сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства;  Учит определять круг своих знаний и выявлять пробелы. | Находить необходимый материал в художественном тексте на основе выборочного чтения;  Знать основные особенности жанра сказки;  Сочинять сказку на основе особенностей сказочного текста;  Читать вопросы учебника и отвечать на них. |  | С.60-61 №9 | |
| 14. | 03.10 |  | А.С. Пушкин. О нём. Стихотворение «Няне». | Учить определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, осуществлять самоконтроль;  Учить отбирать необходимую информацию для создания презентации;  Учить выразительно читать стихотворение и анализировать его. | Выразительно читать стихотворение и отвечать на вопросы учителя по тексту;  Находить слова, на которые падает логическое ударение;  Рассказывать стихотворения; | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | | Проявлять интерес к поэзии, к жизни и творчеству А.С. Пушкина. | | Искать информацию оА.С. Пушкине | Выучить наизусть | |
| 15. | 04.10 |  | А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье», «Туча». |  | Выучить наизусть | |
| 16. | 07.10 |  | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». | Учить определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, осуществлять самоконтроль;  Познакомить со сказкой Пушкина;  Учить анализировать поэтический текст;  Знакомить с особенностями сказочного текста;  Учить анализировать поступки героев, учить сравнивать сказки народные и литературные, делить текст на части;  Учить различать положительных и отрицательных героев. | Знать сказки Пушкина;  Называть особенности сказок А.С. Пушкина, сравнивать их с народной сказкой;  Составлять план сказки;  Пересказывать сказку в соответствии с планом;  Понимать взаимосвязи литературных сказок А.С. Пушкина с народными сказками;  Анализировать образ-персонаж в художественном произведении. | Определять учебные задачи урока, планировать их выполнение;  Анализировать текст сказки, определять основные события, устанавливать причинно-следственные связи. | | Самостоятельно формулировать тему и цели урока;  Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | | Проявлять интерес к поэзии, к жизни и творчеству А.С. Пушкина. Положительно воспринимать морально-этические нормы, лежащие в основе поступков героев сказок А.С. Пушкина. | |  | Читать с.70-90 | |
| 17. | 10.10 |  | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Структура сказочного текста, герои сказки. |  | Нарисовать иллюстрацию | |
| 18. | 11.10 |  | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. |  | Пересказ одной из частей | |
| 19. | 14.10 |  | *Внеклассное чтение:* Сказки А.С. Пушкина. | Познакомить детей со сказками А.С. Пушкина;  Формировать умение анализировать литературное произведение, аргументировать свой ответ, учить видеть скрытый смысл, заключённый в сказках. | Знать сказки Пушкина;  Называть особенности сказок А.С. Пушкина;  Анализировать образ-персонаж в художественном произведении. | Вычитывать все виды все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. | | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять успешность своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | | Слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения. | | Проявлять интерес к поэзии, к жизни и творчеству А.С. Пушкина. | |  |  | |
| 20. | 17.10 |  | Вводный урок по творчеству М.Ю. Лермонтова. Картины природы в стихотворении «Дары Терека». | Учить находить в стихотворении слова, которые позволяют услышать звуки и увидеть картины природы;  Учить выразительному чтению стихов. | Выразительно читать стихотворение, отражая настроение автора;  Анализировать поэтический текст. | Определять учебные задачи урока, планировать их выполнение;  Осваивать элементы анализа художественного текста. | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; | | Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | | Проявлять интерес к творчеству М.Ю. Лермонтова;  С интересом читать сказки разных народов;  Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей. | | Искать информацию о М.Ю. Лермонтове | Выразительное чтение понравившегося стихотворения | |
| 21. | 18.10 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение русской и турецкой сказок. | Учить определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, осуществлять самоконтроль;  Формировать навыки сравнительного анализа текстов;  Учить характеризовать героев произведения. | Знать особенности сказочного текста;  Восстанавливать события сказочного текста в соответствии с планом;  Сравнивать русскую и турецкую сказки;  Находить в тексте слова, которые позволяют характеризовать героев сказки;  Составлять рассказ о герое по плану;  Анализировать текст сказки. |  | Перечитать сказку | |
| 22. | 21.10 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Характеристика героев произведения. |  | Пересказ сказки | |
| 23. | 24.10 |  | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». | Учить определять основные события повести;  Учить характеризовать героев произведения; | Знать основные события жизни и творчества Л.Н. толстого;  Рассказывать о Л.Н. Толстом на основе автобиографического текста;  Определять основные события художественного текста;  Рассказывать о героях художественного текста. | Умение работать с текстом (осмысление структурных особенностей, характеристика героев произведения, понимание основной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге. | | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | | Проявлять интерес к творчеству Л.Н. Толстого;  Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;  Понимать важность взаимоотношений в семье, уважать мать;  Отмечать лучшие стороны характера героя произведения (ум, благородство, находчивость). | | Искать информацию о Л.Н. Толстом | Прочитать любое произведение Л.Н. Толстого | |
| 24. | 25.10 |  | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». | Учить определять жанровые особенности басни;  Формировать умение называть главную мысль произведения | Знать жанровые особенности басни, называть их в тексте басни Л.Н. Толстого;  Характеризовать героев басни. |  | Прочитать другие басни Л.Н. Толстого | |
| 25. | 28.10 |  | Рассказ А.П. Чехова «Мальчики» | Учить находить слова, которые позволяют определять настроение героев рассказа, чувства автора;  Учить характеризовать мальчиков, сравнивать их характеры и поступки;  Учить читать текст по ролям. | Читать и находить в тексте слова, позволяющие определять настроение героев, чувства автора;  Рассказывать о героях произведения, сравнивать их характеры и поступки;  Выразительно читать текст по ролям. | Умение работать с текстом (осмысление структурных особенностей, характеристика героев произведения, понимание основной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге. | | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | | Осмысление правил взаимодействия в паре, группе. | | Проявлять интерес к творчеству А.П. Чехова;  Осознавать ценность семьи, семейных взаимоотношений. | | Искать информацию о А.П. Чехове | Перечитать рассказ | |
| I I четверть ( 23 ч.) | | | |
| 26. | 07.11 |  | Характеристики героев рассказа А.П. Чехова «Мальчики». |  | Пересказ по плану. Повторить темы раздела | |
| 27. | 08.11 |  | Контрольная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». | Учить определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, осуществлять самоконтроль;  Учить самостоятельно выполнять контрольную работу в форме теста; | Определять на основе анкеты умения, которые должны быть сформированы;  Отвечать на вопросы в устной и письменной форме по содержанию произведений;  Находить ошибки в ответах и исправлять их. | Определять учебную задачу урока по проверке знаний и умений; Анализировать свою работу и определять возникшие затруднения. | | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | | Осмысление правил взаимодействия в паре, группе. | | Проявлять интерес к чтению;  Осознавать, какие книги вызывают наибольший интерес, объяснять почему. | |  |  | |
| **Поэтическая тетрадь № 1 (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | 11.11 |  | Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». | Расширить знания о творчестве Ф.И. Тютчева;  Учить анализировать поэтический текст;  Учить читать стихи выразительно. | Читать стихотворение выразительно, отражая настроение;  Находить средства художественной выразительности, помогающие увидеть картины, созданные автором;  Определять ритм стихотворения, порядок слов как средства передачи настроения. | Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге. | | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | | Проявлять интерес к поэзии;  Получать эстетическое удовольствие от чтения стихов русских классиков. | | Искать информацию о Ф.И. Тютчеве | Выучить наизусть | |
| 29. | 14.11 |  | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | Расширить знания о творчестве А.А. Фета;  Учить анализировать поэтический текст;  Учить читать стихи выразительно.  Учить создавать собственный текст в прозаической форме на основе поэтического текста. | Читать стихотворение выразительно, отражая настроение;  Находить средства художественной выразительности, помогающие увидеть картины, созданные автором;  Определять ритм стихотворения, порядок слов как средства передачи настроения. | Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге. | | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | | Проявлять интерес к поэзии;  Получать эстетическое удовольствие от чтения стихов русских классиков. | |  | Выучить назусть | |
| 30. | 15.11 |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?» | Познакомить с жизнью и творчеством Е.А. Баратынского;  Учить анализировать поэтический текст;  Учить читать стихи выразительно. |  | Выразительное чтение | |
| 31. | 18.11 |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». | Познакомить с жизнью и творчеством А.Н. Плещеева и И.С. Никитина.  Учить анализировать поэтический текст;  Учить читать стихи выразительно. |  | Выучить наизусть | |
| 32. | 21.11 |  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…». | Расширить знания о творчестве Н.А. Некрасова;  Учить анализировать поэтический текст;  Учить читать стихи выразительно. |  | Выразительное чтение | |
| 33. | 22.11 |  | И.А. Бунин «Листопад». Проверим себя и оценим свои достижения. | Познакомить с жизнью и творчеством И.А. Бунина;  Учить анализировать поэтический текст;  Учить читать стихи выразительно.  Учить определять учебную задачу урока, оценивать результат работы;  Учить определять пробелы в знаниях и восполнять их. | Читать стихотворение выразительно, отражая чувства лирического героя;  Находить средства художественной выразительности, помогающие увидеть картины, созданные автором;  Знать особенности поэтического текста: ритм, рифму, строфу. |  | Выразительное чтение, иллюстрации | |
| 34. | 25.11 |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». | Учить определять и выполнять учебную задачу урока;  Учить работать с текстом задания, отвечать на вопрос, выполнять задание, оценивать результат. | Устанавливать, какие специфико-предметные умения были сформированы в процессе работы по разделу; Знать, какие специфико-предметные умения сформированы недостаточно, как их откорректировать |  | Составить альбом своих любимых стихов с иллюстрациями | |
| **«Литературные сказки» (14 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35. | 28.11 |  | Вводный урок по разделу «Литературные сказки». В.Ф. Одоевский. Произведения для детей. | Познакомить с новым разделом;  Учить прогнозировать содержание раздела;  Познакомить с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского. | Знать произведения В.Ф. Одоевского;  Рассказывать о жизни и творчестве В.Ф. Одоевского;  Составлять презентацию об авторе на основе полученной информации. | Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «литературная сказка», «авторская сказка», «добро побеждает зло». | | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | | Проявлять интерес к чтению произведений русских классиков;  Соотносить свои собственные поступки с поступками героев книг;  Осознавать и принимать ценности и нормы поведения, рекомендуемые русской классикой. | | | Искать информацию о В.Ф. Одоевском | С.156-157 читать | |
| 36. | 29.11 |  | Сказка В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Особенности научно-познавательной сказки. | Учить работать со статьями толкового словаря, словаря устаревших слов;  Учить определять особенности научно-познавательной сказки. | Знать особенности научно-познавательной сказки;  Находить в тексте незнакомые и устаревшие слова, объяснять их лексическое значение с помощью толкового словаря |  | Вопросы 3-4 с.168 | |
| 37. | 02.12 |  | Композиция сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». | Учить делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать. | Соотносить иллюстрацию и фрагмент текста;  Делить текст на части;  Составлять план сказки,  Подробно пересказывать |  | Рассказ о Мише | |
| 38. | 05.12 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | Познакомить с произведением В.М. Гаршина;  Пополнять словарный запас;  Учить определять главную мысль произведения, понимать смысл красоты и содержании сказки; | Приводить доказательства жанровой специфики произведения;  Формулировать главную мысль произведения. | Вычитывать все виды все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | | Самостоятельно формулировать тему и цели урока;  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | | Осознавать силу и смысл красоты;  Принимать ценности семьи, любви, красоты;  Уметь устанавливать контакты в группе, принимать иную точку зрения, отстаивать своё мнение. | | | Искать информацию о В.М Гаршине | Прочитать сказку | |
| 39. | 06.12 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль сказки. | Учить рассказывать о героях произведения;  Учить определять главную мысль произведения, понимать смысл красоты и содержании сказки;  Учить писать отзыв о книге. | Рассказывать о героях произведения на основе опорных слов, анализа поступков;  Определять главную мысль произведения. |  | Вопр.8 с.179 | |
| 40. | 09.12 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Написание отзыва. |  | Придумать сказку о растении или животном | |
| 41. | 12.12 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | Познакомить с жизнью и творчеством П.П. Бажова;  Учить описывать иллюстрации в книге;  Учить представлять книгу;  Учить сравнивать литературную сказку с народной, находить фольклорные мотивы в литературной сказке;  Учить характеризовать героев произведения, выражать своё отношение к их поступкам. | Знать факты жизни и творчества П.П. Бажова;  Описывать иллюстрации в книге;  Представлять книгу;  Знать особенности русской народной сказки;  Находить фольклорные мотивы в литературной сказке;  Находить в тексте на основе выборочного чтения описание героев, их речевые характеристики;  Характеризовать героев произведения на основе составленного плана. | Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст – иллюстрация) | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения;  Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | Проявлять интерес к творчеству П.П. Бажова;  Оценивать поступки героев;  Осознавать ценность семьи, доброго отношения к друг другу. | | | Искать информацию о П.П. Бажове | Перечитать сказку | |
| 42. | 13.12 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. |  | Иллюстрации к сказке | |
| 43. | 16.12 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. |  | Пересказ отрывка | |
| 44. | 19.12 |  | Внеклассное чтение: произведения В.М. Гаршина, П.П. Бажова | Расширить знакомство с классической литературой;  Увлечь чтением литературных сказок;  Обобщить знания детей по изученному разделу. | Выбирать книгу для самостоятельного чтения;  Оценивать результаты своей читательской деятельности;  Самостоятельно составлять краткую аннотацию. | Анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. | | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | Проявление бережного отношения к близким людям. | | |  |  | |
| 45. | 20.12 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | Учить ориентироваться в содержании художественного произведения;  Учить сравнивать народную и литературную сказки;  Учить делать сравнительный анализ художественных произведений;  Учить характеризовать героев сказки;  Учить сравнивать героев разных сказок. | Ориентироваться в художественной книге;  Рассказывать о книге по составленному плану;  Высказывать впечатления о произведении;  Знать особенности литературной и народной сказок;  Сопоставлять события и героев народной и литературной сказок;  Называть положительных и отрицательных героев сказки;  Характеризовать героев сказки;  Сравнивать героев разных сказок; | Вычитывать все виды все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | | Самостоятельно формулировать тему и цели урока;  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | Проявлять интерес к творчеству С.Т. Аксакова;  Понимать мотивы поступков героев, делать свой нравственный выбор. | | | Искать информацию о С.Т. Аксакове | Читать с.193-204 | |
| 46. | 23.12 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в  литературной сказке. |  | Дочитать сказку | |
| 47. | 26.12 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. |  | Повторить темы раздела | |
| 48. | 27.12 |  | Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа за I полугодие. | Учить определять на основе анкеты умения, которые были сформированы в процессе работы по разделу;  Учить работать с тестовыми материалами, выполнять задания и отвечать на вопросы самостоятельно;  Учить оценивать результат работы над тестом. | Отличать повествование от рассуждения и описания;  Знать литературные сказки русских писателей;  Отличать литературные сказки от народных;  Делить текст на части, составлять план;  Характеризовать героев произведения. | Осуществлять анализ и синтез;  Строить рассуждения; Устанавливать причинно-следственные связи. | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | Осознавать учение как познавательный процесс;  Проявлять стремление к занятиям, находить дополнительный материал по изучаемой теме. | | |  |  | |
| **III четверть (29ч.)**  **Делу время – потехе час (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | |  |  |  |  |  |
| 49. | 13.01 |  | Знакомство с названием раздела.  Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | Учить ценить время;  Учить создавать свой собственный текст на заданную тему;  Учить характеризовать героев художественного произведения;  Учить читать по ролям, отражая настроение и характер героя; | Знать особенности литературной сказки;  Определять главную мысль произведения;  Соотносить произведение с пословицей, понимать и объяснять смысл пословиц;  Характеризовать героя произведения;  Участвовать в выразительном чтении диалогов по ролям, выражая настроение героя. | Вычитывать все виды все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | | Самостоятельно формулировать тему и цели урока;  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | Осознавать значение времени в жизни, в работе;  Осознавать нравственный смысл сказки;  Понимать, почему герои произведения были наказаны. | | | Искать информацию о Е.Л. Шварце | Разделить сказку на части | |
| 50. | 16.01 |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл сказки. |  | Пересказ. иллюстрации | |
|  | | | |
| 51. | 17.01 |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | Учить выделять особенности юмористических произведений;  Учить приводить примеры юмористических ситуаций;  Учить рассказывать о героях произведений на основе дополнительной информации о тексте. | Знать особенности юмористических произведений;  Находить приёмы создания юмора в художественном произведении;  Рассказывать о герое произведения на основе дополнительной информации. | Искать информацию о В.Ю. Драгунском | Пересказ | |
|  |  |  |  |
| 52. | 20.01 |  | В.Ю. Драгунский Что любит Мишка»  . |  | Читать другие рассказы автора | |
| 53. | 23.01 |  | Внеклассное чтение: рассказы В.Ю. Драгунского. | Учить представлять книгу, рассказывать о ней;  Учить создавать собственные тексты на основе коллективно составленного плана. | Знать произведения В.Ю. Драгунского;  Рассказывать о книгах В.Ю. Драгунского;  Писать сочинения по рассказам В.Ю. Драгунского. | Вычитывать все виды все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | | Самостоятельно формулировать тему и цели урока;  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | Проявлять интерес к чтению произведений В.Ю. Драгунского, В.В. Голявкина; Осознавать, что их рассказы помогают открыть в людях хорошие качества. | | |  |  | |
| 54. | 24.01 |  | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | Учить определять по названию главную мысль рассказа;  Учить характеризовать героев произведения. | Знать произведения В.В. Голявкина;  Рассказывать о герое произведения на основе плана. |  | Читать рассказ | |
| 55. | 27.01 |  | Урок контроля и проверки знаний по теме «Делу время – потехе час». | Учить классифицировать вопросы по разным основаниям;  Учить составлять план ответа на вопросы. | Знать жанровые особенности рассказа;  Знать рассказы детских писателей;  Рассказывать об авторе произведения. | Проявлять интерес к чтению;  Понимать, что юмористические произведения заставляют задуматься над своими поступками; | | |  |  | |
| **«Страна детства» (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  | |
| 56. | 30.01 |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | Расширить знания о творчестве Б.С. Житкова;  Обучать беглому, выразительному чтению;  Раскрыть смысл содержания рассказа Б.С. Житкова;  Учить характеризовать главного героя, его поступки. | Уметь работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, отбирать опорные слова). | Анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Осмысление правил взаимодействия в паре, группе. | | Осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь», формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях. | | |  | Выразительное чтение рассказа | |
| 57. | 31.01 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Выборочное чтение. |  | Пересказ | |
| 58. | 03.02 |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | Расширить знания о творчестве К.Г. Паустовского;  Обучать правильному, выразительному чтению;  Учить видеть прекрасное вокруг, замечать, понимать окружающий мир;  Развивать память, мышление, воображение. | Уметь работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, отбирать опорные слова). |  | Перечитать текст | |
| 59. | 06.02 |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  *Развитие речи:* озаглавливание частей, составление плана, пересказ. |  | Найти в тексте и выписать эпитеты и олицетворение | |
| 60. | 07.02 |  | М.М. Зощенко «Ёлка». | Познакомить с жизнью и творчеством М.М. Зощенко;  Обогащать словарный запас;  Учить анализировать поступки героев, развивать речь, память, чувство юмора. |  | Пересказ от имении мамы или папы | |
| 61. | 10.02 |  | Проверим себя и оценим свои достижения. | Учить определять на основе анкеты умения, которые были сформированы в процессе работы по разделу;  Учить работать с тестовыми материалами, выполнять задания и отвечать на вопросы самостоятельно;  Учить оценивать результат работы над тестом. | Знать произведения темы;  Уметь характеризовать героев произведения;  Сравнивать сюжеты, героев, определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела, искать необходимую информацию в соответствии с заданием. | Анализировать вопросы, группировать их по разным основаниям;  Составлять на основе вопросов план ответа. | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации. | | Проявлять интерес к чтению;  Осознавать принятые в обществе этические нормы и ценности. | | |  |  | |
| **«Поэтическая тетрадь №2» (3 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 62. | 13.02 |  | Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | Учить формулировать учебные задачи урока, раздела;  Учить анализировать стихотворение по коллективно составленному плану;  Учить читать стихи выразительно; | Анализировать стихотворение по коллективно составленному плану;  Читать стихотворение выразительно;  Определять тему стихотворения и чувства лирического героя. | Анализировать лексику поэтических текстов;  Проводить сравнительный анализ стихотворений с помощью таблицы. | | Самостоятельно формулировать тему и цели урока;  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Осмысление правил взаимодействия в паре, группе. | | Любить поэзию;  Получать эстетическое удовольствие от чтения лирических произведений;  Представлять картины детства, созданные поэтами в стихах. | | |  | Выучить наизусть | |
| 63. | 14.02 |  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки».  М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | Учить анализировать стихотворение;  Учить читать стихи выразительно; | Выразительно читать стихотворения;  Определять тему стихотворения и чувства лирического героя; |  | Выучить наизусть | |
| 64. | 17.02 |  | Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве. Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». | Учить представлять книгу, рассказывать о ней;  Учить отвечать на вопросы, оценивать свои знания и находить пробелы;  Учить работать с текстом. | Знать программные произведения из раздела «Поэтическая тетрадь»;  Определять качество специфико-предметных умений, сформированных в процессе работы над разделом. |  |  | |
| **«Природа и мы» (9 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65. | 20.02 |  | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания.  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | Учить рассказывать о герое и о событии на основе выборочного чтения;  Учить составлять план подробного пересказа на основе иллюстраций, событий, деформированного плана; | Рассказывать о герое произведения и о событии;  Объяснять лексическое значение слова с помощью толкового словаря;  Составлять план рассказа о герое и о событии. | Анализировать художественный текст на основе опорных слов; Делать выборочный пересказ текста с элементами анализа на заданную тему. | | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации. | | Осознавать нравственный смысл рассказа;  Понимать и принимать такие нравственные ценности, как доброта, ответственность, любовь к природе; | | | Искать информацию о Д.Н. Мамин-Сибиряке | Выразительное чтение | |
| 66. | 21.02 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  *Развитие речи:* обучение выборочному пересказу |  | Придумать продолжение | |
| 67. | 24.02 |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | Учить рассказывать о герое и о событии на основе выборочного чтения;  Учить составлять план подробного пересказа на основе иллюстраций, событий, деформированного плана; | Рассказывать о герое произведения и о событии;  Объяснять лексическое значение слова с помощью толкового словаря;  Составлять план рассказа о герое и о событии. | Анализировать художественный текст на основе опорных слов; Делать выборочный пересказ текста с элементами анализа на заданную тему. | | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации. | | Осознавать нравственный смысл рассказа;  Понимать и принимать такие нравственные ценности, как доброта, ответственность, любовь к природе; | | |  | Перечитать рассказ | |
| 68. | 27.02 |  | М.М. Пришвин «Выскочка». |  | Выразительное чтение | |
| 69. | 28.02 |  | Е.И. Чарушин «Кабан». | Учить составлять рассказ о писателе на основе опорных слов;  Учить рассказывать о герое и о событии на основе выборочного чтения. | Рассказывать об авторе на основе прослушанного текста;  Рассказывать о герое и о событии по плану. |  | Пересказ | |
| 70. | 03.03 |  | Е.И. Чарушин «Кабан». | Учить составлять рассказ о писателе на основе опорных слов;  Учить рассказывать о герое и о событии на основе выборочного чтения.  Учить восстанавливать сюжетную линию рассказа;  Учить сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. | Рассказывать об авторе на основе прослушанного текста;  Рассказывать о герое и о событии по плану.  Восстанавливать сюжетную линию рассказа;  Характеризовать героев произведения; | Анализировать художественный текст;  Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Участвовать в работе группы. | | Проявлять интерес к творчеству В.П. Астафьева;  Осознавать, что побеждает в жизни тот, кто умеет быть заботливым и смелым. | | |  | Перечитать рассказ | |
| 71. | 06.03 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  *Развитие речи:* озаглавливание частей, составление плана, пересказ от имени главного героя. |  | Пересказ, с.111 №2-3 | |
| 72. | 07.03 |  | Внеклассное чтении: рассказы и стихи о природе, животном мире. | Учить представлять книгу, рассказывать о ней;  Учить отвечать на вопросы, оценивать свои знания и находить пробелы;  Учить работать с текстом. | Знать программные произведения из раздела «Природа и мы»;  Определять качество специфико-предметных умений, сформированных в процессе работы над разделом. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | Осознавать нравственный смысл рассказа; Понимать и принимать такие нравственные ценности, как доброта, ответственность, любовь к природе; | | | Подготовить презентацию о писателях, пишущих о природе |  | |
| 73. | 10.03 |  | Урок контроля и проверки знаний по теме «Природа и мы». | Учить работать с научно-познавательным текстом, находить в нём необходимую информацию;  Учить сравнивать научно-познавательный и художественные тексты;  Учить оценивать свои знания, ставить учебные задачи. | Определять тему произведения;  Знать специфические особенности научно-познавательного текста и художественного текста;  Определять круг знаний и выявлять пробелы; | Оценивать качество выполнения самостоятельной работы; Планировать учебные задачи для работы со следующим разделом. | | Высказывать и обосновывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации. | |  |  | |
| **Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 74. | 13.03 |  | Знакомство с содержанием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.К. Клычков «Весна в лесу». | Учить определять настроение лирического героя;  Учить читать стихотворение выразительно, выражая настроение и чувства;  Учить создавать тексты на основе опорных слов. | Читать стихотворение выразительно;  Находить средства художественной выразительности – эпитеты и сравнения; | Анализировать стихотворение с точки зрения использования языковых средств; Описывать созданную поэтом картину, выделять фрагменты, озаглавливать их, объединять части в целое;  Сравнивать произведения литературы и живописи. | | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации. | | Эмоционально воспринимать лирические произведения;  Получать эстетическое удовольствие от чтения стихов; | | |  | Выразительное чтение | |
| 75. | 14.03 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». | Учить анализировать лирическое стихотворение, определять тему, настроение;  Учить описывать картину;  Учить сравнивать стихотворение и картину на одну тему; | Находить в стихотворении языковые средства, помогающие представить картины природы, услышать звуки;  Читать стихотворение, отражая чувства лирического героя;  Описывать картину художника. |  | Выучить наизусть | |
| 76. | 17.03 |  | С.А. Есенин «Лебёдушка». Обобщающий урок по поэзии. | Учить анализировать стихотворение, определять тему, настроение;  Учить выразительно читать стихотворение; | Находить в тексте стихотворения слова, которые помогают представить описываемые картины, передать звуки;  Читать стихотворение выразительно, отражая чувства лирического героя; |  | Выучить отрывок. Повторить темы раздела | |
| 77. | 20.03 |  | Урок контроля и проверки знаний по теме «Поэтическая тетрадь». | Учить определять учебную задачу урока;  Учить отвечать на вопросы, оценивать свои знания, определять пробелы; | Знать поэзию XX века в объёме изученных произведений;  Владеть элементами анализа поэтического текста;  Выполнять контрольную работу; | Классифицировать вопросы по разным основаниям; | | Определять учебную задачу урока; Выполнять её в соответствии с составленным планом, оценивать результат. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации. | | Проявлять стремление к познавательной деятельности; Проявлять активность в процессе чтения и анализа поэтических произведений. | | |  |  | |
| 78. | 21.03 |  | Резервный урок. |  |  |  |  | |
| **IV четверть (27ч.)**  **«Родина» (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 79. | 03.04 |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя». | Учить определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, осуществлять самоконтроль;  формировать навыки проектной деятельности;  учить определять место и время исторического события, находить информацию, необходимую для создания проекта. | Рассказывать об историческом событии на основе фактов;  использовать жанр интервью для поиска необходимой информации;  выполнять проект по заданной теме. | Находить в текстах конкретную информацию по заданной теме на основе выборочного чтения; | | Определять учебные задачи урока, планировать их выполнение; | Оценивать результат своей работы на уроке. | | Осознавать значимость исторических событий в жизни русского народа, своей Родины; Проявлять интерес к историческим книгам, картинам, музыке на историческую тему. | | | Подготовка проекта | Выбрать тему проекта с.140-141 | |
| 80. | 04.04 |  | И.С. Никитин «Русь». | Учить выразительно читать стихотворение;  учить рассказывать о Родине на основе опорных слов стихотворения, дополнительных сведений из истории России. | Читать стихотворение, отражая настроение поэта;  рассказывать о своей Родине, используя материал стихотворения и дополнительные источники;  составлять план стихотворения;  находить в тексте стихотворения эпитеты. | Анализировать текст, находить слова, которые помогают создать образ Родины. | | Определять учебную задачу урока; Выполнять её в соответствии с составленным планом, оценивать результат. | Участвовать в диалоге об отношении к своей Родине. | | Осознавать свою гражданскую позицию;  Гордиться своей Родиной и людьми, которые воевали за своё Отечество;  Стремиться к чтению произведений о Родине. | | | Выразительное чтение | |
| 81. | 04.04 |  | С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | Учить выразительно читать стихотворение;  учить выражать своё отношение к поэзии. | Читать стихотворение, отражая чувства лирического героя;  понимать и определять средства выражения авторской позиции. | Выучить наизусть | |
| 82. | 10.04 |  | Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов. |  | Подготовить проект | |
| 83. | 11.04 |  | Подведение итогов выполненного проекта. | Учить определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, осуществлять самоконтроль.  Формировать навыки проектной деятельности;  учить определять место и время исторического события, находить информацию, необходимую для создания проекта. | Рассказывать об историческом событии на основе фактов;  использовать жанр интервью для поиска необходимой информации;  выполнять проект по заданной теме. | Находить в текстах конкретную информацию по заданной теме на основе выборочного чтения; | | Определять учебные задачи урока, планировать их выполнение; | Оценивать результат своей работы на уроке. | |  | Повторение тем раздела | |
| 84. | 14.04 |  | Урок контроля и проверки знаний по теме «Родина». | Учить определять учебную задачу урока, оценивать результат работы;  учить отвечать на вопросы, оценивать свои знания и выявлять пробелы;  формировать активную гражданскую позицию. | Знать художественные произведения о Родине в объёме изученного раздела;  составлять сообщения на заданную тему. | Классифицировать вопросы по разным основаниям. | | Определять учебные задачи урока, планировать их выполнение; | Оценивать результат своей работы на уроке. | | Стремиться к познавательной деятельности;  Уважать историческое прошлое России. | | |  |  | |
| **«Страна фантазия» (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85. | 17.04 |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | Учить находить в тексте книги информацию о событиях и о героях;  учить определять особенности фантастического произведения. | Знать особенности фантастического жанра;  находить информацию о событиях и о героях;  рассказывать о героях и о событиях. | Различать жанровые особенности художественных произведений; | | Определять учебные задачи урока, планировать их выполнение; | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | Проявлять интерес к чтению фантастической литературы;  Осознавать, что фантастические произведения помогают претворить мечту в жизнь. | | |  | Перечитать | |
| 86. | 18.04 |  | К. Булычёв «Путешествие Алисы». |  | Перечитать, иллюстрации | |
| 87. | 21.04 |  | К. Булычёв «Путешествие Алисы». *Развитие речи:* пересказ от лица главного героя. |  | Рассказ о любимом фантастическом произведении | |
| 88. | 24.04 |  | Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор), презентация глав и отрывков из произведений. |  | Повторить темы раздела | |
| 89. | 25.04 |  | Урок контроля и проверки знаний по теме «Страна фантазия». | Учить определять учебную задачу урока, оценивать результат работы;  учить отвечать на вопросы, оценивать свои знания и выявлять пробелы;  учить работать с текстом задания. | Знать авторов и названия фантастических произведений;  называть особенности произведений фантастического жанра. | Классифицировать вопросы по разным основаниям. | | Определять учебные задачи урока, планировать их выполнение; | Оценивать результат своей работы на уроке. | | Стремиться к познавательной деятельности;  Проявлять интерес к фантастической литературе. | | |  |  | |
| 90. | 28.04 |  | Резервный урок. |  |  |  |  | |
| **«Зарубежная литература» (15 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91. | 01.05 |  | Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). | Учить анализировать название книги, прогнозировать содержание по заголовку;  учить пересказывать отдельные эпизоды;  учить рассказывать о герое произведения, давать оценку его поступкам. | Знать содержание прочитанного произведения;  рассказывать о герое произведения;  давать оценку поступкам героя. | Анализировать содержание и художественные особенности произведения; Прогнозировать содержание произведения на основе его названия. | | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | Проявлять интерес к зарубежной литературе;  Осознавать, что в произведениях зарубежной литературы отражаются культура, традиции, обычаи, ценности той страны, в которой происходит действие. | | | Подготовить презентацию об одном из зарубежных присателей | Перечитать текст | |
| 92. | 02.05 |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).  *Развитие речи:* пересказ от лица главного героя. |  |  | Придумать рассказ о том, что произойдет, если ты станешь великаном | |
| 93. | 05.05 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | Учить отбирать нужную информацию из разных источников для создания презентации;  учить работать с выставкой книг;  учить анализировать название книги, прогнозировать содержание. | Знать основные факты жизни и творчества Ганса Христиана Андерсена;  выступать с презентацией о жизни и творчестве Андерсена;  знать сказки Андерсена. | Владеть технологией создания презентации; Представлять книгу на основе информации на обложке, на титульном листе и в содержании. | |  | Поделить на части, озаглавить | |
| 94. | 08.05 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев сказки. |  | Перечитать | |
| 95. | 09.05 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Средства художественной выразительности в сказке. | Учить определять сюжетную линию сказки;  учить составлять план сказки;  учить пересказывать сказку на основе плана. | Называть основные события сказки;  соотносить иллюстрации и события сказочного текста;  рассказывать сказку на основе иллюстраций. | Извлекать информацию из иллюстраций сказки; | | Составлять план решения учебной проблемы совместно учителем; | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | Проявлять интерес к зарубежной литературе;  Осознавать, что в произведениях зарубежной литературы отражаются культура, традиции, обычаи, ценности той страны, в которой происходит действие. Осознавать, что любовь может толкнуть человека на любые жертвы. | | |  | дочитать | |
| 96. | 12.05 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение описаний в литературной сказке и былине. | Учить определять главных и второстепенных героев сказки;  учить находить информацию о героях сказки на основе выборочного чтения;  учить составлять план рассказа о героях сказки;  учить находить в художественном тексте средства выразительности. | Находить в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев сказки;  называть качества героев; рассказывать о героях сказки;  называть средства художественной выразительности. | Находить необходимую информацию в тексте для ответа на вопросы. | |  | Читать сказки Г.Х. Андерсена | |
| 97. | 15.05 |  | Внеклассное чтение: сказки Г.Х. Андерсена. |  | Сравнивать героев сказок Ганса Христиана Андерсена. | |  |  | |
| 98. | 16.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | Учить составлять высказывание на заданную тему на основе информации, полученной из разных источников;  учить рассказывать о герое произведения по плану. | Знать содержание книг Марка Твена о приключениях Тома Сойера и Гекельберри Финна;  характеризовать героев произведений Марка Твена. | Сравнивать художественное произведение с его экранизацией; | | Находить необходимую информацию в тексте для ответа на вопросы; | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | Проявлять интерес к зарубежной литературе;  Осознавать, что в произведениях зарубежной литературы отражаются культура, традиции, обычаи, ценности той страны, в которой происходит действие. Осознавать, что любовь – великое чудо. | | |  | Перечитать отрывок | |
| 99. | 19.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев произведения. |  |  | Пересказ | |
| 100. | 22.05 |  | С. Лагерлёф «Святая ночь» | Учить сопоставлять произведения живописи и литературы;  учить рассказывать о герое художественного произведения. | Знать, какое событие положено в основу рассказа «Святая ночь»;  характеризовать героев художественного произведения. | Сравнивать произведения живописи и литературы; | | Находить необходимую информацию в тексте для ответа на вопросы; | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | Проявлять интерес к зарубежной литературе; Осознавать, какие ценности являются главными для человека; Понимать роль бабушки в становлении писательницы Сельмы Лагерлёф. | | |  | Выразительное чтение | |
| 101. | 23.05 |  | С. Лагерлёф «Святая ночь». Составление плана рассказа. |  |  | |
| 102. | 26.05 |  | С. Лагерлёф «В Назарете». | Учить отвечать на вопросы в устной и письменной форме;  учить рассказывать о героях произведения, сравнивать их, самостоятельно делать выводы. | Знать содержание изученных произведений зарубежной литературы;  понимать сюжетную основу изученных произведений;  характеризовать героев художественного произведения. | Составлять высказывания на заданные темы на основе знания содержания изученных произведений; | | Находить необходимую информацию в тексте для ответа на вопросы; | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | Проявлять интерес к зарубежной литературе; Осознавать, какие ценности являются главными для человека; Понимать роль бабушки в становлении писательницы Сельмы Лагерлёф. | | |  | Перечитать текст | |
| 103. |  |  | Резервный урок. |  | С.217 вопр.1-2 | |
| 104. |  |  | Резервный урок. | Учить определять круг своих знаний и выявлять пробелы;  учить ставит учебные задачи на следующий учебный год. | Определять тему произведения;  знать специфические особенности научно-познавательного и художественного текстов;  знать имена писателей и поэтов, названия произведений, изученных в 4-м классе. | Анализировать качество выполнения контрольной работы. | | Планировать учебные задачи на следующий учебный год. | Проявлять интерес к чтению художественной литературы; Стремиться к познавательной деятельности; Понимать, что художественная литература формирует мировоззрение. | | |  |  | |
| 105. |  |  | Резервный урок. |  |  |  |  | |