|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Оборудование** | **Формируемые УУД** |
| **План** | **Факт** |
|  |  | Искусство в твоём доме | **8ч** |  |  | Пластилин или глина, водоэмульсионная краска, гуашь, тонированная бумага,  клише, бумага или ткань, мелки, белая или цветная бумага, ножницы (для детей), степлер (для учителя)  плотнаябумагамаленькогоформата, графическиематериалы,компьютер, мультимедийный проектор, экран, CDдиски с обучающими программами. | **Познавательные:**   * узнавать, называть и определять объекты окружающей среды * выделять необходимую информацию в разных формах (рисунок, схема) * использовать знаково-символические средства * подведение под понятие * выбирать наиболее эффективные способы решения задач   **Регулятивные:**   * адекватно использовать свою речь, ориентироваться в учебнике * предвосхищать результат   **Коммуникативные:**   * задавать вопросы * обращаться за помощью * строить понятные для партнера высказывания * формировать собственное мнение * проявлять активность во взаимодействии для решения задач   **Личностные:**   * уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом * сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии * сформированность потребностей в творческом отношении к окружающему миру * сформированность эстетических потребностей потребностей в общении с искусством, природой |
|  |  | Твои игрушки. | 1 |  |  |
|  |  | Посуда у тебя дома. | 1 |  |  |
|  |  | Обои и шторы в твоем доме. | 1 |  |  |
|  |  | Мамин платок. | 1 |  |  |
|  |  | Твои книжки. | 1 |  |  |
|  |  | Открытки. | 1 |  |  |
|  |  | Декоративная закладка. | 1 |  |  |
|  |  | Труд художника для твоего дома(обобщение по теме). | 1 |  |  |
|  |  | Искусство на улицах твоего города. | **7ч.** |  |  | Восковые мелки или гуашь, тонированная или белая бумага,  цветная бумага, ножницы, клей  тушь, палочка, компьютер, мультимедийный проектор, экран, CDдиски с обучающими программами. | **Познавательные:**   * осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; * проводить сравнение по заданным критериям. * оценивать по заданным критериям. * проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. * анализировать образец, определять материалы.оценивать по заданным критериям * проводить сравнение по заданным критериям.   **Регулятивные:**   * организовывать свое рабочее место. * учитывать выделенные учителем ориентиры действия. * принимать и удерживать учебную задачу.   **Коммуникативные:**   * формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. * ставить вопросы, обращаться за помощью * определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь. * строить понятные для партнёра высказывания. * сделать вывод о способах выразительности художественных произведений   **Личностные:**   * внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. * целостный, социально ориентированный взгляд на мир. * учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. * ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности. * самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. * чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой. |
|  |  | Памятники архитектуры.  Изучение изображения одного из архитектурных памятников своих родных мест. | 1 |  |  |
|  |  | Парки, скверы, бульвары.  Изображение парка, сквера . | 1 |  |  |
|  |  | Ажурные ограды.  Создание проекта ажурной решётки или ворот. | 1 |  |  |
|  |  | Волшебные фонари.  Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. | 1 |  |  |
|  |  | Витрины.  Создание проекта оформления витрины любого магазина. | 1 |  |  |
|  |  | Удивительный транспорт.  Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин. | 1 | 10.12 |  |
|  |  | Труд художника на улицах твоего города(обобщение темы) Создание коллективное панно « Наш город » в технике коллажа. | 1 | 17.12 |  |
|  |  | Художник и зрелище | **11ч.** |  |  | Восковые мелки или гуашь, тонированная или белая бумага,  цветная бумага, ножницы, клей  тушь, палочка, компьютер, мультимедийный проектор, экран, CDдиски с обучающими программами | **Познавательные:**   * проводить сравнение по заданным критериям. * осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; * осуществлять правила рисования с натуры, умение рисовать ветку хвойного дерева. * анализировать образцы, определять материалы, проектировать изделия. * видеть и понимать многообразие видов и форм в природе, конструировать различные формы.осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;   **Регулятивные:**   * организовывать свое рабочее место. * удерживать цель учебной деятельности, заданную учителем. * учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. * выполнять действия с учетом заданных алгоритмов * определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.   **Коммуникативные:**   * ставить вопросы, обращаться за помощью. * строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. * сотрудничать с товарищами в ходе работы * формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание. * давать эстетическую оценку выполненных работ.   **Личностные:**   * учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи   чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с зимней природой. |
|  |  | Художник в цирке.  Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления. | 1 | 24.12 |  |
|  |  | Художник в театре. Театр на столе-создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль. | 1 | 14.01 |  |
|  |  | Художник в театре. Театр на столе-создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль (продолжение работы) | 1 | 21.01 |  |
|  |  | Театр кукол.  Создание куклы к кукольному спектаклю. | 1 | 28.01 |  |
|  |  | Театр кукол.  Создание куклы к кукольному спектаклю (продолжение работы). | 1 | 4.01 |  |
|  |  | Маски.  Конструирование выразительных и острохарактерных масок. | 1 | 11.02 |  |
|  |  | Маски.  Конструирование выразительных и острохарактерных масок (продолжение работы) | 1 | 18.02 |  |
|  |  | Афиша и плакат.  Создание эскиза плаката- афиши к спектаклю. | 1 | 25.02 |  |
|  |  | Афиша и плакат.  Создание эскиза плаката- афиши к спектаклю (продолжение работы) | 1 | 3.03 |  |
|  |  | Праздник в городе.  Выполнение рисунка «Праздник в городе (селе) | 1 | 10.03 |  |
|  |  | Школьный карнавал.(обобщение темы) | 1 | 17.03 |  |
|  |  | Художник и музей. | **8ч.** |  |  | Восковые мелки или гуашь, тонированная или белая бумага,  цветная бумага, ножницы, клей  тушь, палочка, компьютер, мультимедийный проектор, экран, CDдиски с обучающими программами | **Познавательные:**   * осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях. * применять правила и пользоваться инструкциями. * анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. * моделировать коллективное панно. * выбирать наи­более эффективные способы реше­ния задач.   **Регулятивные:**   * воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. * учитывать выделенные учителем ориентиры действия. * ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно * воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.   **Коммуникативные:**   * задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. * формулировать собственное мнение, вести устный диалог. * адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих * участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах. * строить понятные для партнёра высказывания, формулировать собственное мнение и позицию.   **Личностные:**   * ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром * чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой. * уважитель­ное отноше­ние к иному мнению. |
|  |  | Музей в жизни города.  Музеи родного города (села) | 1 | 31.03 |  |
|  |  | Картина - особый мир.Картины, создаваемые художниками. | 1 | 7.04 |  |
|  |  | Картина-пейзаж. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. | 1 | 14.04 |  |
|  |  | Картина – портрет.  Создание портрета какого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей. | 1 | 21.04 |  |
|  |  | Картина-натюрморт. Создание радостного праздничного или тихого, грустного натюрморта. | 1 | 28.04 |  |
|  |  | Картины исторические и бытовые.  Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, школе, на улице. | 1 | 5.05 |  |
|  |  | Скульптура в музее и на улице.  Лепка фигуры человека или животного для парковой скульптуры. | 1 | 12.05 |  |
|  |  | Художественная выставка(обобщение темы).  Выставка и обсуждение лучших детских работ. | 1 | 19.05 |  |
|  |  | **Итого** | **34ч** |  |  |  |  |

**Пояснительная записка**

Программа «Изобразительное искусство» в на­чальной школе соответствует Федеральному государ­ственному образовательному стандарту начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстети­ческого осмысления ими действительности — изобра­зительное искусство.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса построена на основе **преемственности, вариативности, интеграции** пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование с натуры, по памяти и представлению. Содержание рабочей программы полностью соответствует Примерной программы начального общего образования («Просвещение», 2010 г.) и программы начального общего образования – авторы: Неменский Б.П., Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. («Изобразительное искусство» - Москва «Просвещение», 2013 г.).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели**начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

* Развитие личности учащихся средствами искусства;
* Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи курса:**

• воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

• овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

• формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

* Тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей. Их возрастные особенности;
* Единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
* Познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
* Яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
* Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
* Систем межпредметных связей (литературное чтений, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
* Соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
* Развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

***Общая характеристика учебного предмета***

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, патриотическому и эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, с прекрасным в жизни и в творчестве.

Данная рабочая программа «Изобразительное искусство» для 3 класса полностью составлена на основе программы начального общего образования – авторы: Неменский Б.П., Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. («Изобразительное искусство» - Москва «Просвещение», 2011 г.).

соответствующая федеральному компоненту государственного образовательного стандарта.

***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета***

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными Материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

***Место предмета учебном плане.***

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.

***Результаты изучения учебного предмета.***

*Личностные результаты:*

* в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
* в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
* в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

*Метапредметные результаты:*

• умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

• желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

• активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

• обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно -эстетическим содержанием;

• формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; • формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

*Предметные результаты:*

• в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

• в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

• в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

• в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Содержание курса**

**Изобразительное искусство**

**3 класс – 34 часа**

**Тема 1. Искусство в твоем доме (8 ч)**

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

*Твои игрушки*

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

*Посуда у тебя дома*

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

*Мамин платок*

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

*Обои и шторы в твоем доме*

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

*Твои книжки*

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

*Поздравительная открытка*

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

*Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)*

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

**Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

*Памятники архитектуры – наследие веков*

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

*Парки, скверы, бульвары*

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

*Ажурные ограды*

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

*Фонари на улицах и в парках*

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

*Витрины магазинов*

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

*Транспорт в городе*

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)*

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

**Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

*Театральные маски*

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

*Художник в театре*

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

*Театр кукол*

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

*Театральный занавес*

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

*Афиша, плакат*

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

*Художник и цирк*

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

*Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)*

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

**Тема 4. Художник и музей (8 ч)**

*Музеи в жизни города*

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

*Искусство, которое хранится в этих музеях*

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

*Картина-пейзаж*

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

*Картина-портрет*

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

*В музеях хранятся скульптуры известных мастеров*

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

*Исторические картины и картины бытового жанра*

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

*Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)*

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

**Планируемые результаты**

**освоения программы изобразительного искусства**

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные**:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- формирование социальной роли ученика;

- формирование положительного отношения к учению;

- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека

развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;

- осмысление своего поведения в школьном коллективе;

- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.

- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.

- формирование умения радоваться успехам одноклассников;

- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;

- умение видеть красоту труда и творчества.

- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;

- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные**:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные**:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;

- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:

- Учиться планировать работу в группе;

- Учиться распределять работу между участниками проекта;

- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**Предметные результаты:**

*обчающиеся должны знать*:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;

- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные про­изведения;

- названия наиболее крупных художественных музеев России;

- названия известных центров народных художественных ремесел России

*обчающиеся должны уметь*:

- Конструировать и лепить.

- Рисовать с натуры и представлению

- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.

- Работать с акварелью и гуашью;

- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.

- Выполнять эскизы.

- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).

- Декоративно-прикладное творчество

**Материально – техническое обеспечение учебного процесса.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств**  **материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукция** | |
| 1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2011//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.  2. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб.для 3 кл. нач. шк. /[ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2013.  3. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение, 2013. | В программе определены uели и задачи курса, рассмотрены  особенности содержания начального обучения изобразительному искусству,результаты его освоения, представлено тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.   |  | | --- | | Рабочие тетради включают практические и тестовые задания к темам учебника. В комплекте с тетрадями выпускаются приложения с шаблонами для выполнения заданий из учебника. | | Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации. | | Новый вид методического пособия. Содержит методический комментарий для работы по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования) | |
| **Печатные пособия** | |
| * Репродукции картин. * Книги по декоративно – прикладному искусству. * Демонстрационные таблицы по темам урока. |  |
| Демонстрационный и раздаточный материал.  Коллекции «Бумага» «Картон», «Лен», «Хлопок»,  «Шерсть».  Раздаточные материалы (справочные) |  |
| **Экранно-звуковые пособия** | |
| Оборудование рабочего места учителя.  • Классная доска с набором приспособлений для крепления  таблиц.  Магнитная доска.  Персональный компьютер с принтером.  Ксерокс.  Фотокамера цифровая.  Видеокамера цифровая со штативом.  Аудио\видеомагнитофон.  CDjDVD-проигрыватели.  Телевизор с диагональю не менее 72 см.  Проектор для демонстрации слайдов.  Мультимедийный проектор.  Экспозиционный экран размером не менее 150 х 150 см |  |
| **Оборудование класса** | |
| Ученические столы одно- и двухместные с комплектом  стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических мате-  риалов, пособий, учебного оборудования и" р.  Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).  Настенные доски для вывешивания иллюстративного  материала.  Рамки или паспарту для экспонирования детских работ  (фронтальных композиций) на выставках.  Подставки или витрины для экспонирования объёмно-  пространственных композиций на выставках | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. |