|  |  |
| --- | --- |
|  | «Утверждаю»Директор МБОУ «СОШ №60» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.М.Шевченко « \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. |
|  |  |

**Программа**

**дополнительных образовательных курсов**

**школы будущего первоклассника**

**«Ступеньки»**

**Пояснительная записка**

 Проблема школьной готовности глубоко проработана в современной психолого-педагогической литературе. На протяжении длительного времени считалось, что главным показателем готовности ребенка к школьному обучению является уровень его умственного развития. В настоящее время концепции подготовки детей к школе рассматривают готовность к школьному обучению как сложный целостный феномен, как комплекс качеств, образующих умение учиться. Психологическая готовность ребенка к школе — это необходимый и достаточный уровень психофизиологического развития ребенка для освоения школьной учебной программы, это определенный уровень интеллектуального и личностного развития ребенка.

 В нашем образовательном учреждении эти задачи решаются на занятиях в школе будущего первоклассника «Ступеньки». Занятия в «Ступеньках» проходят по субботам для детей 6 – 7 летнего возраста воспитанников подготовительных групп детских дошкольных образовательных учреждений, а также детей по различным причинам, не посещающих их.

      Предлагаемая концепция Программы разработана на основе идеи преемственности между дошкольным, начальным и основным образованием.

      Концепция программы рассматривает преемственность как создание условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям.

      Подготовка к обучению является преемственностью, позволяющей обеспечить гуманный переход из одной возрастной группы в другую и реализовать основные задачи, поставленные в настоящее время перед образованием.

      Концепция базируется на следующих ***принципах***:

      — непрерывности развития ребенка;

      — общего развития ребенка на основе его индивидуальных возможностей и способностей;

      — развития творческих способностей у детей;

      — развития личностных компетенций ребенка как субъекта творческой деятельности, как активного субъекта познания;

      — развития и укрепления здоровья личности;

      — развития духовно-нравственных убеждений личности;

      — развития устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;

      — преемственности между обучающими, обучающимися и родителями.

      Основаниями для *реализации принципа преемственности* между дошкольным и школьным образованием являются:

      — ориентация не на уровень знаний, а на потенциальные возможности ребенка, на его «зону ближайшего развития»;

      — создание условий для включения ребенка в новые социальные формы общения;

      — организация и сочетание в единой смысловой последовательности продуктивных видов деятельности;

      — подготовка перехода от игровой деятельности к учебной;

      — обеспечение постепенного перехода от непосредственности к произвольности.

      В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе программа не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы. Подготовка к обучению в школе инварианта. Ее цель — подготовить дошкольника к любой системе школьного образования.

      Концепция программы рассматривает дошкольное и начальное обучение в системе непрерывного образования и предлагает **личностно-ориентированную модель** системы подготовки к школе. Эта модель реализуется в группах кратковременного пребывания .

      В качестве **основных целей подготовки к обучению в школе** выдвигаются:

      — развитие эмоционально-волевой сферы;

      — развитие коммуникативных навыков;

      — формирование и развитие психических функций и познавательной сферы детей;

      — сохранение здоровья дошкольников.

      Реализация данных целей позволяет обеспечить психическое и физическое развитие детей на том уровне, который необходим для их успешного включения в учебную деятельность и дальнейшего обучения в школе. Таким образом, **целью** подготовки детей к школе является не овладение какими-либо конкретными элементами учебной деятельности, а **создание предпосылок** к школьному обучению.

      Основными *принципами подготовки к обучению* являются:

      — единство развития, обучения и воспитания;

      — учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;

      — комплексный подход;

      — систематичность и последовательность;

      — вариативность и вариантность;

      — сознательность и творческая активность;

      — наглядность;
      — доступность и достаточность.

      В качестве ведущей деятельности ребенка рассматривается *игра и продуктивная деятельность.*
      Основными **задачами** *подготовки к обучению* являются:

      — охрана и укрепление здоровья;

      — развитие психических функций и качеств личности;

      — обеспечение преемственности между подготовкой к обучению и обучением в школе.

      Ступень подготовки к обучению выступает как самостоятельный законченный блок. Переходная ступень обеспечивает преемственность в развитии и образовании дошкольного и начального обучения. Подготовка к обучению включает довольно разнообразное содержание, целью которого является развитие ребенка.

      Особенностью содержания подготовки к школе является то, что материал, предложенный для детей дошкольного возраста, разработан на интегрированной основе и деление содержания на предметы условно.

      Занятия в школе будущего первоклассника «Ступеньки» включают следующие модули:

* «Подготовка к письму»,
* «Развитие элементарных математических представлений»
* «Развитие речи»
* «Психологическая подготовка ребёнка к школе»

Подготовка детей к школе начинается с 1 октября и длится до 1 апреля

      Занятия проводят с группой детей. Продолжительность занятий 20 минут с 10-минутными перерывами.

Примерное количество занятий в неделю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название модуля | Число занятий |  |
| 1 | «Подготовка к письму» | 24 | Приложение №1 |
| 2 | «Развитие элементарных математических представлений» | 24 | Приложение №2 |
| 3 | «Развитие речи» | 24 | Приложение №3 |
| 4 | Психологическая подготовка ребёнка к школе «Путешествие в мир логики» | 24 | Приложение №4 |
| Всего: | 96 |  |

**Приложение№1**

**Модуль «Подготовка к письму»**

**Комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости**.

* Пальчиковая гимнастика.
* Рисование различным материалом – ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом.
* Графические упражнения. Штриховка.
* Раскрашивание картинок в книжках-раскрасках.

**Пальчиковая гимнастика.**

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движения рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребёнка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. «Пальчиковые игры» очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отражают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

**Рисование, раскрашивание**.

Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного двигательного анализаторов и укрепление двигательного аппарата пишущей руки. Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта работа не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче – выполнении гигиенических правил письма. Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это же способствует развитию ручной умелости.

**Графические упражнения. Штриховка**.

Выполняются на нелинованной бумаге. Способствует подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только чёткостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не быть скованными, напряжёнными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна чёткость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

 Штриховка – одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

 **Правила штриховки:**

1. Штриховать только в заданном направлении.
2. Не выходить за контуры фигуры.
3. Соблюдать параллельность линий.
4. Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребёнок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребёнку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

**Обучение письму**.

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров, бордюров непрерывными движениями руки. Овладение строчкой. Подготовка к письму элементов букв. Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением внизу и вверху, полуовала и овала.

 **К концу года дети должны:**

* Знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради)
* Ориентироваться в тетради, на строке, на странице; выполнять штриховку, соблюдая правила штриховки.

  **Условия для реализации программы**

1. Школьная доска.
2. Мебель, соответствующая росту детей.
3. Плакат «Правильно сиди при письме»

 **У каждого ребенка должно быть**:

1. Тетрадь с заданиями для развития детей «Готовимся к письму»

2. Тетрадь в узкую линейку.

3. Ручка.

4. Простой карандаш.

5. Цветные карандаши.

**Пояснительная записка.**

Подготовка к письму – один из самых сложных этапов подготовки ребёнка к систематическому обучению. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развитие мелкой моторики рук.

Письмо – сложный координационный навык, требующей слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма – длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко.

Согласно данным психологов и физиологов у детей данного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, элементов, находятся на разной стадии развития, на самых начальных ступенях обучения письму дети не видят в буквах элементов. Они не могут выделить их из целой буквы, да и конфигурацию буквы воспринимают не полностью, не замечая малых изменений элементов её структуры.

Сам процесс письма является чрезвычайно трудным, требующим непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координации движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки: правильное изображение букв, соблюдение при письме слов одинакового размера букв и их расположения на рабочей строке; орфографические навыки: обозначение звуков соответствующими буквами, соблюдение орфографических правил.

Таким образом, процесс требует от ребёнка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. Всякого рода перегрузки и связанные с ними переутомления самым негативным образом сказываются на овладении графическими навыками и, более того, на развитие детского организма. Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Основное внимание педагога должно быть обращено на формирование правильной позы при письме: детей учат сидеть, держать ручку, располагать необходимые предметы на парте, самостоятельно работать. Также родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм; различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребёнка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. Задания должны приносить ребёнку радость. Нельзя допускать скуки и переутомления.

Данный курс рассчитан на 25 занятий по 30 минут каждое. Занятие проводится 1 раз в неделю.

**Цели и задачи курса:**

* адаптация ребенка к новым условиям (школа, класс, учителя, детский коллектив)
* формирование определенного комплекса навыков (штриховка, обводка по контуру, разукрашивание с разным нажимом руки на карандаш), связанных с развитием мелкой моторики – тонких движений рук, важных для овладения письмом;
* укрепление руки и улучшение координации движений;
* усвоение правил гигиены письма: сохранение правильного положения головы, корпуса, рук, тетради, ручки;
* формирование способности к зрительному восприятию форм;
* развитие умений ориентироваться в пространстве листа, строки;
* создание условий для формирования наглядного, образного и отвлеченного видов мышления у детей;
* знакомство с элементами букв и способами их написания.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | кол-во часов | дата |
| 1 | Вводное занятие. Мои тетради и карандаши. Правила посадки при письме. Расположение тетради на столе. Обводка контуров. | 1 |  |
| 2 | Виды штриховки. Знакомство с правилами штриховки. Обводка контуров и штриховка разными способами. | 1 |  |
| 3 | Печатные буквы из вертикального прямоугольника П, Н, Г, Е, Ц. Обводка контуров. Штриховка прямыми линиями. | 1 |  |
| 4 | Печатные буквы из квадрата Ш, Щ, М, Т, ы. Обводка контуров. Штриховка наклонными линиями. | 1 |  |
| 5 | Печатные буквы с наклонными элементами Л, А, И, У, Х. Обводка контуров. Штриховка горизонтальными линиями. | 1 |  |
| 6 | Печатные буквы из кругов О,Э, С, Ю. Обводка контуров. Штриховка «волнами». | 1 |  |
| 7 | Комбинированные печатные буквы Р, Ф, Б, Я, В, З. Обводка контуров. Штриховка «барашками». | 1 |  |
| 8 | Комбинированные печатные буквы Ч, Д, К, Ж, Й. Обводка контуров и штриховка разными способами. | 1 |  |
| 9 | Рисование геометрических фигур. Разукрашивание непрерывными движениями руки. | 1 |  |
| 10 | Знакомство с разлиновкой тетради. Узкая строка. Написание короткой и длинной наклонной палочки. Обводка контуров. Разукрашивание с разным нажимом карандаша. | 1 |  |
| 11 | Написание короткой палочки с закруглением внизу. Написание короткой палочки с закруглением вверху. Разукрашивание бордюров. | 1 |  |
| 12 | Написание длинной палочки с закруглением вверху и внизу. Разукрашивание по заданию. | 1 |  |
| 13 | Написание короткой палочки с закруглением внизу влево. Написание длинной палочки с закруглением внизу влево. | 1 |  |
| 14 | Написание длинной палочки с петлей внизу. Разукрашивание по памяти. | 1 |  |
| 15 | Написание длинной палочки с петлей вверху. Разукрашивание. | 1 |  |
| 16 | Написание длинной палочки с петлей вверху и внизу. | 1 |  |
| 17 | Полуовал. Рисование рыбки. Украшение штриховкой. | 1 |  |
| 18 | Овал. Рисование овощей и фруктов. Разукрашивание непрерывными движениями руки. | 1 |  |
| 19 | Написание левых и правых полуовалов, овалов. Обводка по контуру и разукрашивание. | 1 |  |
| 20 | Написание элементов букв. Вырезание цветов. Разукрашивание. Составление коллективного панно. | 1 |  |
| 21 | Работа в тетради в узкую линейку. Письмо изученных элементов букв в тетради. | 1 |  |
| 22 | Работа в тетради в узкую линейку. Письмо изученных элементов букв в тетради. | 1 |  |
| 23 | Работа в тетради в узкую линейку. Упражнения на скоропись. | 1 |  |
| 24 | Работа в тетради в узкую линейку. Упражнения на скоропись. Пишу красиво (итоговое занятие) | 1 |  |

**Приложение №2**

**Модуль «Развитие элементарных математических представлений»**

 **Пояснительная записка**

 Начальный курс математики – курс интегрированный, в нем объединены арифметический, алгебраический и геометрический материалы. При проведении занятий по формированию элементарных математических представлений у дошкольников речь идет не об освоении школьной программы ,а о закладе фундамента ,который обеспечит дальнейшую учебную деятельность. Важность обучения дошкольников началам математики обусловлена целым рядом причин: началом школьного обучения с семи лет , обилием информации ; повышением внимания к компьютеризации; желание сделать процесс обучения более интенсивным; стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать , решать задачи. Задания, предложенные во время обучения , способствуют уточнению и расширению представлений дошкольников о пространственных и качественных отношениях, о числе и цифре, а также подготавливают детей к усвоению состава однозначных чисел. Цель курса математической подготовки - обеспечить предметную подготовку дошкольников, достаточную для продолжения математического образования в начальной школе, создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания ,формировать у детей представление о числе и цифре, название числительных и их последовательность при счете, подготовка к изучению состава однозначных чисел, иметь представление о понятиях «ниже -выше»,»шире -уже»,»длиннее -короче».Выполнение заданий в системе обеспечивает преемственность дошкольной математической подготовки и начального курса математики.

Для достижения этой цели необходимо **организовать учебную деятельность дошкольников** с учетом специфики предмета (математика), направленную:

1. на формированиепознавательного интересак учебному предмету «Математика», учитывая потребности детей в познании окружающего мира;
2. на развитие пространственного воображения, потребности и способности к интеллектуальной деятельности;
3. на овладение в процессе усвоения предметного содержания обобщенными видами деятельности: анализировать, сравнивать, классифицировать математические объекты

системе обеспечивает преемственность дошкольной математической подготовки и развивающего курса начальной математики.

**Задачи обучения**

1.Формирование мотивации учения и интереса к процессу обучения.

2.Развитие наглядно-образного мышления, умение размышлять, делать вывод, рассуждать, доказывать, приводить примеры, находить выходы из трудных ситуаций.

3.Развитие творческих способностей (составление ребусов , шарад, логических задач, кроссвордов, математических сказок) воображения, вариативности мышления.

4.Развитие обще-учебных умений: работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, контролировать и планировать свои действия, давать самооценку работе, прислушиваться к мнению других.

5.Развитие умения общения с взрослыми, со сверстниками. Умение анализировать, классифицировать, видеть мир глазами другого человека

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Дата |
| 1 | Сделай «так - же», сделай «по-другому» |  |  |
| 2 | Найди «лишний» предмет |  |  |
| 3 | Анализ объекта. Одинаковый размер |  |  |
| 4 | Анализ объекта. Одинаковая форма |  |  |
| 5 | Представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверх, вниз, ближе, дальше) |  |  |
| 6 | Найди «лишний» предмет, найди пару |  |  |
| 7 | «Столько - же», «больше», «меньше» |  |  |
| 8 | Обозначение количества предметов знаком - цифрой |  |  |
| 9 | Цифры от 1 до 9 |  |  |
| 10 | Цифры от 1 до 9 |  |  |
| 11 | Цифры от 1 до 9 |  |  |
| 12 | Цифры от 1 до 9 |  |  |
| 13 | Отрезок натурального ряда чисел |  |  |
| 14 | Счет в обратном порядке |  |  |
| 15 | Число - цифра |  |  |
| 16 | Состав чисел в пределах шести |  |  |
| 17 | Состав чисел 4,5,6 |  |  |
| 18 | Комбинаторика. Математический диктант. |  |  |
| 19 | Подготовка к изучению состава числа 7 |  |  |
| 20 | Длина предмета. Классификация предметов по определенному основанию |  |  |
| 21 | Состав чисел 5,6,7 |  |  |
| 22 | Представление о длине (выше - ниже, уже – шире, длиннее - короче) |  |  |
| 23 | Состав числа 8 и 9 |  |  |
| 24 | Комбинаторика. Формирование пространственных отношений |  |  |

1. **Количество и счет.**

**Дидактические игры.**

Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10.Счет предметов (реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др.) Порядковый счет. Порядковые значения чисел. Дидактические игры и игровые упражнения.

- «Найти пару». « Хватит ли?»

-«Больше? Меньше? Столько же?» С использованием разнообразного счетного материала.

-«Нанизывай бусы». Рисование фигур разного цвета. (чередование разных цветов. Например , красного и желтого)

- «Ищи вопросы». Кто придумает больше вопросов со словом «Сколько?» по сюжетной картинке.

**Подготовка к записи цифр и предметов.**

- «Зрительный диктант». Выкладывание по образцу рисунков из палочек, кружков и других геометрических фигур.

- «Мозаика». Составление узоров из мозаики, связанных со счетом.

- «Орнамент». Рисование в тетради орнаментов, связанное со счетом клеток и т.д.

**Соотнесение цифры с соответствующей группой предметов.**

- «Детское домино»

- «Найди пару»

- Заселяем дома»

- Соревнования в составлении и решении задач.

**Порядковый счет**

- Какой игрушки не стало? (упражнение на внимание и память)

- Кто первый назовет.

1. **Геометрические фигуры.**

Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник. Четырехугольник - как обобщенное понятие фигуры, обладающей определенными признаками.

**Дидактические игры.**

- «Чудесный Мешочек» , обследование геометрических фигур и их форму.

- «Кто больше увидит» (кто больше запомнит фигур на доске).

- «Найди такую же фигуру»

- «Посмотри вокруг» (учатся находить предметы определенной формы)

- «Геометрическая мозаика» (развитие воображения, учит анализировать способ расположения частей, составлять фигуру, ориентироваться на образец)

- «Сложи квадрат»

**3.Ориентировка в пространстве.**

Взаимное расположение предметов: вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко, перед, за, между, рядом, слева, справа .

Обучение ориентировке в специально созданных условиях, ситуациях и определению своего места по заданному условию.

**Дидактические игры.**

- «Отгадай , кто где стоит».

- «Что изменилось?»

- «Найди похожую картинку». Педагог описывает картинку, дети находят по описанию.

**К концу обучения дети должны знать:**

- Дни недели ,месяцы в году по сезонам, их последовательность.

**Уметь**

- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными;

- Сравнивать количество предметов, числа;

- Различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, четырехугольник)

- Составлять из маленьких геометрических фигур большего размера;

- Делить геометрические фигуры на равные части;

- Ориентироваться на листе бумаги в клетку;

- Использовать нужные слова в местонахождении предметов по отношению к себе и другим объектам; Различать и называть части суток, их последовательность;

- Понимать значение понятий «вчера, сегодня, завтра»;

- Сравнивать предметы по признакам (форме, цвету, размеру); выражать словами,

 какой предмет больше (меньше), длиннее (короче), выше(ниже), шире(уже).

- Измерять длину предметов с помощью условной мерки.

**Оборудование и материалы**

- Наборное полотно

- Интерактивная доска

- Набор демонстрационных наглядных пособий и предметных картинок для счета

- Набор демонстрационных геометрических фигур

- Счетные палочки

**Список литературы**

1 .Г.В. Милосердова «Пособие для подготовки ребенка к школе» Изд-во «Феникс», Ростов-на-Дону,2007год.

2. С.Е. Гаврилова, Н.Л. Кутявина «30 занятий для успешной подготовки к школе» .(в 2-х частях)г.Казань,2007год.

3. К.В.Шевелев, математика для дошкольников «Готовимся к школе»,Изд-во «Ювента»,2007год

4. И.Г. Юрковская «Тренируем Внимание и память».Изд-во «Юниспресс»,2007год

5.Н.Б.Истомина «Курс начальной математики»

6. Е.В.Колесникова «Слушай,смотри,делай». Изд-во «Ювента»,2009год

**Приложение №3**

**Модуль «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»**

**Пояснительная записка.**

Курс «Развития речи и подготовка к обучению грамоте» для дошкольников 6 лет является начальным звеном непрерывного курса «обучение грамоте - русский язык - чтение и литература» для 1-11 классов.

В основе обучения лежит познавательный процесс. Известно, что вершиной познавательных процессов является мышление и речь. Речь - это форма мышления. Поэтому готовность или неготовность к обучению в школе во многом определяется уровнем речевого развития ребёнка. Ведь именно при помощи речи устной и письменной ребёнку предстоит усвоить всю систему знаний. На занятиях дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Параллельно дети учатся обозначать звуки печатными буквами, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки. Необходимо уделять большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность, совершенствованию речевого аппарата обучающихся и выработке отчётливого и достаточно громкого, правильного произношения слов, слогов, звуков. На занятиях развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед группой детей - отвечать на вопросы педагога, пересказывать прочитанное учителем, рассказывать о своих наблюдениях за окружающим миром, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т. п. Дети начинают овладевать элементарными умениями работы с текстом, книгой. Получает дальнейшее развитие связная речь детей, повышается культура их речевого общения. Совершенствованию звуковой, произносительной речи дошкольников, устранению недочётов произношения уделяется постоянное внимание как на занятиях по развитию речи, так и на других занятиях, в процессе общения с детьми.

Цели этих занятий: развитие интереса детей к художественной литературе разных жанров, закрепление умения различать сказку, рассказ, стихотворение. Надо учить детей понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев.

На занятиях педагог разнообразит виды деятельности с учётом психофизиологических особенностей детей, использует занимательный материал, включает игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного учебного задания на другое и т. п. Учитывая разный уровень подготовки детей, особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий по развитию речи детей.

Цель курса:

* формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
* развитие наглядно - образного и формирование словесно-логического мышления, умение делать выводы, обосновывать свои суждения;
* развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления;
* развитие общеучебных умений: работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;
* развитие умений общения со взрослыми, сверстниками, умение видеть мир глазами другого человека;
* развитие умения слушать, говорить;
* развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
* обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи;
* развитие умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;

**Учебно-тематическое планирование (24ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов | Дата |
| 1. 1.
 | Речь устная и письменная | 1 |  |
| 1. 2.
 | Знакомство с предложением и словом | 1 |  |
| 1. 3
 | Деление предложения на слова | 1 |  |
| 1. 4.
 | Составление предложений | 1 |  |
| 1. 5.
 | Пересказ услышанных коротких текстов | 1 |  |
|  | Составление коротких рассказов по серии картинок | 1 |  |
|  | Составление коротких рассказов понаблюдениям | 1 |  |
|  | Определение главной мысли рассказа, воспринятого на слух | 1 |  |
|  | Различие сказки, стихотворения, рассказа | 1 |  |
|  | Работа со знакомой сказкой | 1 |  |
|  | Заучивание песенок-потешек | 1 |  |
|  | Составление рифмы | 1 |  |
|  | Работа со считалками | 1 |  |
|  | Работа со скороговорками | 1 |  |
|  | Работа с загадками | 1 |  |
|  | Работа с синонимами | 1 |  |
|  | Работа с антонимами | 1 |  |
|  | Деление слов на слоги | 1 |  |
|  | Дополнение слогов до слов | 1 |  |
|  | Выделение звуков из слогов | 1 |  |
|  | Установление порядка следования звуков в коротких словах | 1 |  |
|  | Звуковой анализ слов | 1 |  |
|  | Игра «Цепочки слов» | 1 |  |
|  | Игра «Кто в тереме живет» | 1 |  |

**Основные положения программы**

Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом и закрепляется работой по развитию речи на основных её уровнях: Звук (звуковая культура), слово (словарная работа), предложение, связное высказывание (текст). В это же время, на занятиях по ознакомлению с художественной литературой формируется интерес к детской книге и самостоятельному чтению.

**Знакомство с предложением и словом**

Дать общее представление о речи устной и письменной. Развивать интерес к слову, формировать умение самостоятельно подбирать слова по заданию педагога. Познакомить с тем, что слова в речи произносятся в определенной последовательности, познакомить с термином «предложение». Учить выделять предложения из общего речевого потока, членить предложения по сюжетным и предметным рисункам. Познакомить с графической моделью предложения. Обучать составлять предложения по предложенным графическим моделям.

**Дидактические и игровые предложения.**

* « Доскажи словечко»
* «Скажи наоборот»
* « Как назвать» (по описанию дети угадывают, что за предмет)
* « Придумай рифму» ( птичка - синичка, невеличка; кошка - ложка,

плошка, лукошко, гармошка, картошка)

**Ознакомление со звуковой стороной слова**

Учить детей вслушиваться в звучание слова, различать звуки, определять место звука в слове, самостоятельно устанавливать последовательность звуков в слове.

Учить осознавать звук как определенный элемент в слове. Дать понятие о звуках гласных и согласных, об отличии их друг от друга но произношению. Учить различать твердые и мягкие согласные на слух и по артикуляции. Учить проводить слого-звуковой анализ слов, означать звуки условными значками, записывать звуковые модели слова. Научить делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, ставить в словах ударение, выделяя ударный слог.

***Дидактические игры и игровые упражнения.***

**В слове есть звуки**.

Цель: показать детям, что слова звучат потому, что состоят из звуков, что звуки в слове разные.

1. "Подскажи звук, Буратино".

Буратино называет слова, в некоторых из них не договаривает звук. Дети должны быстро назвать звук, чтобы слово прозвучало полностью. Например: в зоопарке жили ело... , бегемо... , кроко.и... .

2. "Какое слово задумано?"

Учитель показывает предметную картинку, например ромашку и говорит: "Это ...омашка". Дети должны назвать первый звук и все слово целиком.

3. "Какой звук потерялся"

Медленно читается стишок. В некоторых словах специально не проговаривается первый звук. Например: "Наша Таня ...ромко плачет", "Зайку ...росила хозяйка, под ...ождем остался ...айка". Дети восстанавливают пропущенные звуки.

**Звуки в слове можно выделить**

Цель: научить детей слышать отдельные звуки внутри слова, упражнять детей в

самостоятельном подборе и назывании слов с определенными звуками.

• 1. "Загадка Петрушки". Получили письмо, в котором рассказано, как отдыхает Петрушка на даче. В конце письма вопрос: "Отгадайте, какие ягоды я собираю, если в названии их

есть звук "р".

* 2. "Кто в теремке живет?". Первыми заселились звери и насекомые, в названии которых есть звук "к" (комар, кот, белка и др.). Потом - со звуком "у" (муха, паук, гусеница) и т.д.
* 3. "Цепочка слов". Дети встают в круг. У ведущего мяч. Он называет слово, передаст мяч рядом стоящему ребенку. Он придумывает слово, начинающееся на последний звук предыдущего слова (стол - лампа - абрикос - санки и т.д.)
* 4. "Придумаем «Сказку про слова". Например, "Жили-были 2 котенка и мама-кошка. В названии одного были звуки "м" и "р". Как его звали? (Мурзик). А в названии другого-звук "п" (Пушок). Пошли они на рубалку, поймали рыбу, в названии которой был звук "с" (сом) и т.д.

**В слове есть части-слоги.**

* 1. "Как Мишутка учился делить слова на слоги". Проводится в форме рассказа педагога, прерываемого вопросами - заданиями, обращенными к детям.
* 2. "Найди вкусное слово". Мы на дне рождения куклы Наташи. Ребята справа называют лакомства из 2 слогов, дети слева - из трех слогов.
* • 3. "Почтальон принес письмо". У детей - конверты с 2 3 картинками". По заданию педагога сначала отбирают слова из 2 слогов, потом из трех. Один отвечает, другие проверяют правильность ответа на слух.

**Знакомство с гласными**

Согласные и гласные звуки, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

**Дидактические игры и игровые упражнения.**

1. "Какие буквы спрятались в картинке?"
2. "Слово рассыпалось" НУЛА (луна)
3. Буква потерялась

\* ОС

СА\* КИ

\* итки

1. Превращение слов ДОЧКА ПОЧКА ТОЧКА НОЧКА КОЧКА
2. Слоговое лото

Составьте слова со слогами КО, КИ. НО. ТИК, РА (котик, кино, нора, раки)

**Развитие устной речи**

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой I. слуховой памяти и речевого аппарата). Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произношение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее-часто смешиваемых детьми: л-р, с-з, щ-ж, п-б, с-ш, и т.д. (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках)

**Работа над словом**

Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов-названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами.

Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи .нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной речью (устной)

Совершенствование речевых умений дошкольников. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы педагога, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам педагога)

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных обшей темой или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы по прочитанным предложениям и текстам.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному педагогом.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

**К концу периода дети должны:**

уметь

* различать и называть слова с определенным звуком определять место звука в слове (начало - середина - конец)
* различать гласные и согласные звуки и буквы
* делить слова на слоги
* иметь представление о предложении
* согласовывать слова в роде, числе, падеже
* подбирать синонимы, антонимы (без употребления терминов)
* использовать разные способы образования слов
* пересказывать знакомые сказки и рассказы
* составлять небольшие рассказы и сказки по картинке (серии картинок)

Оборудование и материалы

1. Карточки со схемами предложений

 2. Предметные картинки по разным темам ("Посуда", "Времена года". "Профессии" и т.д.)

 3. Наглядные пособия для развития речи, составления рассказов по одной картинке

или серии сюжетных картинок.

**Приложение №4**

**Модуль «Путешествие в мир логики»**

**Пояснительная записка**

 Начало школьного обучения – закономерный этап на жизненном пути детей. Главным аспектом в данном этапе жизни школьника является направленность личности ребенка, так как учение осознается и переживается младшим школьником как его собственная трудовая обязанность, как его участие в жизни взрослых людей. Ведущей деятельностью является учебная, поэтому проблема обучения в школе связана не только с вопросами образования, самым важным вопросом является развитие понятийного аппарата. Понимания ребенком нового материала – это есть залог успеха в учебе. Целостность готовности ребенка к школе можно рассматривать лишь в комплексе физиологического, социального и психического развития. Российские психологи под психологической готовностью к школьному обучению понимают необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Необходимый и достаточный уровень актуального развития должен быть таким, чтобы программа обучения попадала в “зону ближайшего развития” (Л. С. Выготский) ребенка. Если актуальный уровень психического развития ребенка такой, что его зона ближайшего развития ниже требуемой для освоения учебной программы в школе, то ребенок считается психологически неготовым к школьному обучению, т. к. в результате несоответствия его зоны ближайшего развития требуемой он не может усваивать универсальные учебные действия. Предлагаемый курс занятий направлен на формирование психологической готовности ребенка дошкольного возраста к школьному обучению.

**Цель курса:**

Способствовать развитию познавательных процессов для психологической готовности ребенка к школьному обучению, по стандартам ФГОС НОО.

**Задачи:**

 - развитие восприятия и воображения для анализа кинестетической, визуальной и аудиальной информации, также пространственных ориентаций;

 - развитие рефлексии для регуляции поведения и усвоения нормы школьного обучения;

 - развитие аналитического и логического мышления;

 - Развитие памяти через мнемотехники.

Ожидаемые результаты: Программа предусматривает развитие понятийного аппарата дошкольника 6,5 – 7 лет, для повышения учебной мотивации и успешного усвоения учебной программы, также для формирования произвольности внимания в процессе познавательной деятельности.

Программа предполагает занятия по 30 минут, в середине занятия предусмотрен перерыв – разминка на 5 минут. Желательно, чтобы группа не превышала 15 человек

**Учебно-тематический план**

**Тема: Развитие понятийного аппарата**

**Цель:** Способствовать развитию познавательных процессов для психологической готовности ребенка к школьному обучению, через решения логических задач.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем | Кол-во часов | Дата | Формы и методы обучения.Цель занятия.  | Форма контроля  |
| Игровая, работа в парах, индивидуальная работа, работа в группе.  |
| 1 | **Вводное занятие**. Знакомство, игра «Назови себя ласково». «Нарисуй себя красиво»«Сделай шаг и скажи спасибо»  | 1 |  | Развитие произвольности поведения.  | Умение общаться открыто и доступно.  |
| 2. | Тема 2. « Найди себя в пространстве» Произвольная регуляция деятельности, произвольное внимание. «Налево, направо, верх, вниз», «Угол правый, угол левый». Тема 3. Рисование «Рукавички» Графический диктант (рисунок на рукавичке)  | 21 |  | Развитие умения ориентироваться на плоскости и в пространстве.Развитие глазомера и мелкой моторики рук. Развитие восприятия и аналитического мышления. Развитие умения работать в паре, сотрудничество и восприятие информации.  | Целостность восприятия (завершенность).Ориентир на плоскости.Умение определять цвета и количества.  |
| 3. | Тема 4. «Лепка башни, из пластилиновых кубиков». (4 больших, синих кубиков, 8 красных поменьше, 4 больших желтых и 8 маленьких зеленных). Тема 5. “Копирование образца, классификация, закономерность”. | 11 |  | Восприятие информации через сенсорных каналов. Развитие мелкой моторики. Развитие глазомера и умение выявлять закономерности.  | Умение делать выводы по полученной информации.Восприятие и логическое распределение цветов. |
| 4.  | Тема 6. Видеоматериал «Разноцветные загадки»Тема 7. «Построй башню» Тема 8. «Сложи фигуры, найди отличие»Тема 9. “Сравни картинки”, “Найди предметы”, “Найди отличия”, | 1111 |  | Угадать загадку и нарисовать образы. Раскрасить башни различных по сочетанию цветовОпределить расстояние между фигурами и найти отличие  | Восприятие и мышление. |
| 5. | Тема 10. Развитие внимания, восприятия: “Мячики-цветочки”, “Найди фигуру”.Тема 11“Квадраты”, “Недостающие фигуры”. Тема 12. “Найди отличие”, “Дорисуй картинку”. Тема 13. “Запомни рисунки”.Тема 14. “Гномик”, “Слуховая память”, “Зрительно-образная память”.  | 11111 |  | Развитие избирательности внимания.Развитие мышления, воображенияРазвитие избирательности внимания, и целостности восприятия.Развитие памяти образной и слуховой памяти.  | Механическая память и осмысленное запоминание.  |
| 6.  | Тема 15. «Монгольская игра». Тема 16. «Корректурная проба».  | 11 |  | Развитие умения находить части по образцу. Развитие переключаемости внимания.  | Наглядно образное мышление  |
| 7. | Тема 17. Запоминай последовательность и найди отличие». Тема 18. «Весна пришла» Лепка из пластилина «подарок маме» Тема 19. Диагностика Тема 20. “Последовательные картинки”, “Пропущенные фигуры”. Тема 21. «Интерьер» Лепка из пластилина. | 21111 |  | Развитие образной памяти и логичность мышления. Развитие мелкой моторикиИзучение развития общих познавательных способностей.Развитие мышления, воображения.Классификация предметов. Развитие аналитического мышления и мелкой моторики.  | Степень развития понятийного аппарата. Умение построить логические связи через образы.  |
|  | Тема 22. «Что «Я» знаю о моей семье». Презентация семьи по пунктам собеседования. Тема 23. «Рисунок семьи» Проективная методика изучения взаимоотношения в семье.  | 11 |  | Развитие коммуникативных умений. Развитие умения передавать информацию через рисунок.  | Социальная осведомленность. Атмосфера взаимоотношения в семье.  |
|  | Итого  | 24 |  |  |  |

**Используемая литература**

1. Архипова И. А. Подготовка ребенка к школе. – Екатеринбург, 2004.
2. Гаврина С. Е. , Кутявина Н. Л. и др. Развиваем мышление. – М. , 2003.
3. Гаврина С. Е. , Кутявина Н. Л. и др. Развиваем внимание. – М. , 2003.
4. Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе. – СПб. , 2004.
5. Нижегородцева Н. В. , Шадриков В. Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. – М. , 2002.
6. Савенков А. И. Развитие логического мышления. – Ярославль, 2004.
7. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Екатеринбург, 2003.
8. Узорова О. В. , Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. – М. , 2003.
9. Узорова О. В. , Нефедова Е. А. 350 упражнений для подготовки детей к школе. – М. , 2003.
10. Шевердина Н. А. , Сушинскас Л. Л. Тестирование будущих первоклашек. – Ростов н/Д. , 2004.
11. 150 тестов, игр, упражнений для подготовки детей к школе. – М. , 2002.