**Номинация - методические статьи с описанием педагогического опыта в области русской традиционной культуры в современном образовательном пространстве.**

**Название работы – «Русская традиционная культура в современном пространстве общеобразовательной школы.» МБОУ Лицей №22 «Надежда Сибири» 1 «а» класс.**

**Автор :**

**Асеева Валентина Ивановна – учитель начальных классов высшей квалификационной категории. Контактный номер +7913-475-94-28, e-mail:** [**aseeva\_vi@icloud.com**](mailto:aseeva_vi@icloud.com)

**Введение**

Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит и сохранение её в наших детях. Знание традиционного наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог плодотворного развития народа в будущем.

Фольклор – уникальная самобытная культура наших предков, благодаря которой осуществляется преемственность поколений, их приобщение к национальным жизненным истокам. Это бесценный дар памяти поколений, своеобразная копилка народных знаний о жизни, о человеке, о Красоте и Любви, об извечных проблемах Добра и Зла. Эти знания содержат понятия о необходимости вдумчивого и бережного отношения к окружающему миру, о творческой активности, позволяющей сохранить имеющиеся духовно-эстетические ценности, и на их основе непрерывно созидать новое.

Традиционная народная культура складывалась тысячелетиями, бережно хранилась и наследовалась множеством поколений. Её уникальность проявляется во всем: и в содержании, и в способах передачи, хранения, распространения. Мудрое народное слово, отточенное веками музыкальные интонации, органичная традиционная пластика – все это способствует воспитанию чувства красоты, помогает заложить основы осознания каждым обучаемым себя как частицы природы и общества. Доброта, честность, уважение к старшим, справедливость, мужественность, совестливость – качества, которые пестует каждый народ в детях. И это основа, это «киты» в народной педагогике. Начиная с глубокой древности народ создавал свою педагогику, готовил детей с помощью разнообразных воспитательных средств к хозяйственно-практической деятельности.

В процессе воспитания детей на народных традициях развивается национальное самосознание, а значит и уважение к своему народу. Данная программа основывается на мнениях, что основной путь развития общечеловеческих качеств – это приобщение ребенка к своей национальной культуре.

**Пояснительная записка**

Важную роль в воспитании дошкольников и школьников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения *(М.Н. Мельников).*Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиями народной педагогики. К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность *(М.Ю. Новицкая).* Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира *(А.М. Мартынова).* Детский фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в назидание, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно-поэтическую, образную форму общения с окружающим миром. Функциональность является важнейшим условием приобщения детей к народной культуре.

**Номинация- методические статьи с описанием педагогического опыта в области русской традиционной культуры в современном образовательном пространстве.**

*Цель программы:*

Воспитать свободную, творчески активную, разносторонне развитую личность на опыте и материалах многовековой русской национальной культуры на уроках окружающего мира, литературного чтения, русского языка, технологии, изобразительного искусства.

*Задачи:*

* *познакомить детей с многовековой национальной культурой на уроках и внеурочной деятельности;*
* *различать предметы и произведения культуры;*
* *сравнивать древние и современные способы хранения и передачи культуры, находить общее и различное;*
* *делиться эмоционально-эстетическим впечатлением от восприятия природы и культуры;*

*1.Познавательные*:

* Находить и выделять необходимую информацию из текстов, иллюстраций, учебных пособий;
* Дать представления о народном календаре;
* Строить рассуждение по теме занятия, урока в соответствии с возрастными нормами;
* Изучить традиционные жанры фольклора: колядки, заклички, масленичные, хороводно-игровые песни, частушки и т.д., а также жанры фольклорной прозы (сказки, загадки, пословицы, поговорки); танец;
* Познакомить детей с народным театром;
* Дать представление о народном костюме;

2. *Регулятивные:*

* Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* Планировать свои действия на отдельных этапах урока, мероприятия;
* Фиксировать в конце занятия удовлетворенность/неудовлетворенность на уроках, мероприятиях , объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
* Формировать эстетическое сознание;
* Развивать физическое здоровье: ловкость, силу, координацию, быстроту реакции;
* Развивать память, творческую фантазию, внимание, смекалку, наблюдательность;
* Умение работать в коллективе, общаться с людьми;

3. *Коммуникативные:*

* Формировать любовь к родной земле и уважение к традициям своего народа;
* Прививать уважение к народной песне, танцу, загадке, частушке, сказке, игре;
* Включаться в диалог с учителем и сверстниками;
* Формулировать ответы на вопросы;
* Слушать партнёра по общению (деятельности),не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, что говорит собеседник;
* Понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий на уроке и мероприятии;

*4.Личностные:*

* Прививать чувство любви к ближнему, доброты, взаимопомощи, сердечность;
* Способствовать развитию творческих способностей учащихся;
* Сформировать первоначальные исполнительские навыки;
* Эстетические чувства, впечатления через восприятие природы, культуры, произведений устного народного творчества, традиционного костюма
* Этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий

***Организация учебного процесса:***

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 7-8 лет.

Занятия с детьми должны проходить в форме беседы и игры, проведение уроков, праздников и концертных программ.

Занятие-праздник проходит 1 раз в месяц от 45 минут-1 часа.

Состав группы один класс 25-30 человек.

Особенность организации системы занятий в том, что они строятся по народному календарю.

Занятие-праздник строятся по двум принципам:

1. От простого к сложному
2. Динамическая пульсация: быстрое – медленное, простое – сложное, речевое – музыкальное.

*Условия реализации программы:*

1. Помещение – зал или класс, для проведения занятий.
2. Стулья
3. Музыкальные инструменты: балалайка, свистульки, бубны, ложки, рубель, трещетки, колокольчики.
4. Аппаратура воспроизводящая МР3, аудио, DVD и CDформаты.

*Формы проведения контроля:*

1. Проведение праздников
2. Участие в праздниках школы

Организация работы по реализации программы проводится по трем направлениям: занятия познавательного цикла, совместная деятельность (занятия праздники для детей), самостоятельная деятельность детей (занятия праздники для родителей).

***Первое направление*** – занятия познавательного цикла. Они раскрывают основной сюжет года. Внимание детей при этом обращается на выявление особенностей сезонных природных явлений, их характеристики, их взаимосвязь с трудовой, обрядовой деятельностью человека, направленной на бережное, почтительное отношение к природе. На занятиях познавательного цикла дети знакомятся с народными приметами, обрядовыми действиями, народными играми, пословицами, поговорками, произведениями устного народного творчества и народным фольклором.

***Второе направление*** определяет содержание совместной деятельности преподавателя с детьми. Здесь решаются задачи, направленные на формирование интереса к познанию народной культуры. Так гармоничное соотношение сезонного труда и развлечений, как нравственная норма в народной жизни будет убедительно доказана, если вместе с детьми устраивать праздники, на котором и дело сделать, и повеселиться.

***Третье направление*** – самостоятельная деятельность детей. Преподаватель создает специальные условия. Обеспечивающие свободную деятельность детей, способствующую реализации творческого замысла, проявлению инициативы, фантазии. Представления, полученные в организованной преподавателем познавательной деятельности, дети используют в народных бытовых, подвижных играх, самостоятельной художественной деятельности и для проведения открытых праздничных занятий для родителей.

Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребенка – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию народной культуры. Особенностью программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребенка. Кроме того, фольклорные занятия естественно переплетаются с развитием речи, ознакомлением с окружающим миром, физкультурой, изобразительной деятельностью и т.п.

**Содержание программы:**

*Народный календарь*: Что такое календарь. Народные приметы каждого месяца. Народный месяцеслов. Поздравление именинников каждого месяца.

*Календарные праздники*: Отметить наиболее значимые и интересные праздники. Изучение различных жанров фольклора к каждому выбранному празднику.

*Хороводно*-*игровой* *и танцевальный* *фольклор*: Познакомить детей с играми, хороводами, танцами. Дать представление и развить навыки театрального искусства, с помощью хороводно-игрового фольклора.

*Малые жанры* *фольклора и народный театр*: Дать представление и развивать навыки театрального искусства, с помощью таких жанров, как пословицы, скороговорки, поговорки, считалки, прибаутки, сказки, инсценировки.

*Инструментальная народная музыка*: знакомство, освоение и применение доступных традиционных инструментов. Ансамблевое исполнение народной музыки**.**

*Работа с коллективом*: подготовка праздников, репетиции отдельных номеров для выступлений, проведение праздников закрытого и открытого типа (праздники только для детей, или с приглашением родителей).

**Значение русского народного календаря и принципы работы с ним.**

Знакомство с русским народным календарем – один из важных путей приобщения детей к традиционной народной культуре, к пониманию ее своеобразия и истоков.

Народный календарь – явление чрезвычайно объемное и насыщенное. Он охватывает весь годовой круг и различные события жизни человека. Это своеобразный свод практически необходимых знаний и обычаев, накопленных многими поколениями, который складывался как календарь земледельческой крестьянской культуры. Русский народный календарь дает полную «картину мира», как ее представляли наши предки. Он вобрал в себя различные стороны мироустройства, ежегодного обновления природы и включенности в нее человека.

Каждый сезон год, месяц, дата представлены краткими характеристиками, как бы маленькими картинками, вводящими детей в годовой цикл жизни природы и человека. Здесь пословицы, поговорки, приметы, обычаи, загадки. Все это является полем для творческой деятельности детей, знакомящихся с древней культурой наших предков, с ее народным календарем.

**Ожидаемые результаты реализации программы у детей по возрастам:**

**7-8 лет**

* Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Покров, Кузьминки, Святки, Масленица, Сороки, Пасха).
* Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы…).
* Знать название инструментов (рубель, трещетка, балалайка) и различать их по звучанию.
* Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
* Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.
* Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
* Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.
* Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку».
* Уметь рассказать о своих впечатлениях от игр, о наблюдениях за явлениями природы с позиции народного календаря.
* Оказывать помощь сверстникам и взрослым.
* Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.
* Проявлять внимание и заботу к близким.

**Программа по месяцам и тематическому направлению занятий-праздников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц, название праздника. | Содержание | Особенности |
| *Сентябрь. «Осенины. Оспожинки»* Осенняя тема. | Загадки,  считалки,  поговорки,  хороводы о урожае и о его сборе.  Активные игры.  Лесные и домашние животные.  Изготовление куклы Осенницы. | - воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;  - стимуляция умственной активности;  - развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения;  - расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;  - развитие сенсорной сферы.  - развитие памяти  - развитие чувства ритма.   - развитие логики  - постановка правильной речи  - умение сосредотачиваться  - укрепление памяти  - знакомство со всеми этапами выращивания и сбора льна  - обобщение коллектива в одно целое  - воспитание организованности, коллективизма  - формирование певческого голоса  - развитие навыков движения под музыку  - ритмизация тела  - развитие мелкой моторики рук  - усидчивость  - внимание  - умение работать с лоскутными тканями  - воспитание эстетического вкуса |
| *Октябрь. «Батюшка Покров».* Ярмарочная и Семейная тема. | Покровские забавы. Ярмарка.  Приметы и загадки октября. | - умственное и физическое развитие  - воспитание патриотических чувств, любви к своей семье, к родному краю.  - воспитание художественного вкуса,  - воспитание чувства гармонии,  - развитие интереса к традициям  - расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире |
| Пестования детей.  Родственные отношения.  Кукольная свадьба. |
| *Ноябрь. «Кузьминки. Кузьма и Демьян – ремесленники знатные».* Рукодельная тема. | Именины Косьмы и Дамиана – рукомесленник  ов.  Ремесло.  Куриный праздник.  Народные игры. | - обобщение коллектива в одно целое  - воспитание организованности, коллективизма  - формирование певческого голоса  - развитие навыков движения под музыку  - расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире  - ритмизация тела  - развитие интонационной выразительности речи  - развитие двигательной способности, музыкальности,  - развитие быстроты реакции,  координация движений,  - развитие фантазии,  - развитие способности к снижению боязни, страха, тревожности  - улучшение настроения  - повышение самооценку |
| *Январь. «Пришли Святки – веселись ребятки».* Святочная и Рождественская тема. | Колядование. Посевание.  Ряжение.  Святочные игры и забавы, хороводы.  Приготовление традиционного блюда – Кутья. | - развитие общительность,  - развитие желания участвовать в театральных играх,  - развитие эмоциональной отзывчивости,  - умение соотносить слова с движением,  - умение импровизировать в диалогах  - расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире |
| *Март. «Широкая Масленка».* Масленичная тема. | Активный праздник со всеми обрядами масленичной недели в сопровождении настоящих масленичных персонажей и самой госпожи Честной Масленки!  Сжигание масленичного чучела. | - обогащение музыкального впечатления детей, вызывая яркий эмоциональный отклик.  - способствование дальнейшему формированию певческого голоса и развитию навыков движения под музыку  - воспитание патриотических чувств, любви к своей семье, к родному краю  - обобщение коллектива в одно целое  - расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире  - воспитание организованности, коллективизма  - формирование певческого голоса  - развитие навыков движения под музыку  - ритмизация тела |
| *Апрель. «Встреча весны».*  Весенняя, птичья тема. | Птичий праздник.  Жаворонки.  Заклички.  Изготовление птичек. | - развивать интонационную выразительность речи.  - стимуляция умственной активности  - развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения  - расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире  - развитие памяти  - развитие чувства ритма.   - развитие логики  - умение сосредотачиваться  - укрепление памяти  - формирование певческого голоса  - развитие мелкой моторики рук  - усидчивость  - внимание  - умение работать с лоскутными тканями  - воспитание эстетического вкуса |
| *Май. «ПАСХАльный колобок».* Пасхальная тема. | Беседа о празднике.  Загадки.  Театрализованная интерактивная сказка.  Убранство русской избы.  Пасхальные игры и  забавы. | - воспитание организованности, коллективизма, умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры.  - воспитание патриотических и интернациональных чувств, любви к родному краю, к своей малой родине.  - воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;  - развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения;  - расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;  - развитие памяти   - развитие логики  - постановка правильной речи  - умение сосредотачиваться  - укрепление памяти  организованности, коллективизма  - развитие навыков движения под музыку  - ритмизация тела  - развитие мелкой моторики рук  - воспитание эстетического вкуса |

**Приложение**

* **Папка 1 –** содержит фотографии страниц учебников, это материал, который дети изучают на уроках.
* **Папка 2 –** содержит фоторепортаж с занятий-праздников, которые проходят 1 раз в месяц.
* **Папка 3 –** фотографии 1 страниц учебников.