**Зональный этап регионального конкурса профессионального мастерства «Учитель года - 2015» Самарской области**

*Кузнецов А.В.*

*ГБОУ СОШ №5*

*«Образовательный центр «Лидер»*

*г. Кинель*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЫСЛИ ВСЛУХ

Мои школьные годы пришлись на тот период в современной истории России, который нельзя назвать легким и благополучным, тем более для такой профессии, как учитель. В 90-е учительство переживало не лучшие времена, как и вся страна. Поддавшись царившим в обществе настроениям, и мои родители видели во мне совсем не учителя: мама скорее юриста или экономиста, отец настойчиво хотел сделать из меня спортсмена.

Я стал историком. Поступил в 2003 году в Самарский государственный университет на истфак; ни разу не пожалел об этом и сотни раз хотел вернуться в тот год и снова окунуться в необычайную и неописуемую атмосферу своего родного факультета. Пять лет как один день. Экспедиции, друзья, с которыми мы и сейчас идем по жизни вместе, удивительные наставники – Галина Ивановна Матвеева, Эдуард Львович Дубман, Михаил Иванович Леонов.

В моем дипломе нет слова учитель, и о школе после вуза я не думал. Через неделю после защиты диплома мы с моей будущей супругой покинули свой родную Самару и отправились в Жигулевск. 2008 год стал незабываемым и очень сложным. Новый город, окончательно и бесповоротно взрослая жизнь, совершенно незнакомая работа в Национальном парке «Самарская Лука», а мы еще и начальники. Из лекционных залов сразу в руководители отделов госучреждения. Тяжело, напряженно, но я за этот год не только научился управлять отделом, но и учил своих сотрудников новым методам работы, новым подходам.

Жигулевск навсегда останется в моей памяти. Я возвращаюсь туда каждый год к друзьям и знакомым, к необычайной атмосфере этого городка.

Но я историк. 2009-2010 год стал первым моим учебным годом в роли учителя и первым годом жизни в Кинеле. Не хотел, не планировал, но начал работать. Не просто сложно, фантастически сложно. Зашел в свой кабинет, а там кроме тридцати учащихся еще и полное техническое оснащение, что-то из него я вообще видел впервые. И из историка мне предстояло стать за тот год учителем, учителем современного нового образовательного центра с амбициозным и требовательным руководством и не менее требовательными учениками. Не представляю современный урок без современных технологий и оборудования, но всегда помню, что живое слово учителя, напутствие наставника остается главным источником знаний. Ведь я умею учить.

Всегда любил учиться сам, никогда не мог выключиться из процесса получения новых знаний. Я стал учить, но учиться продолжил, искал новые возможности для продолжения своего образования. Так закончил аспирантуру Самарского экономического института.

Родители. Они смотрели на все мои переезды со стороны. Не вмешивались. Честно, я не искал их одобрения – оно пришло само, когда стало ясно, что у меня получается преподавать. И вот мой отец – альпинист и спасатель, когда-то успешный бизнесмен – с гордостью рассказывает друзьям о профессии своего младшего сына.

Пусть я историк, но не только история и процесс обучения истории меня интересует. Я, как и большинство, поддался искушению социальных сетей и сетевых сообществ. Но я поставил их на вооружение своей учительной деятельности. Сделал так, что социальные сети стали элементом моей профессиональной практики. Контроль знаний, постоянный контакт, участие и соучастие в жизни школьников. Быть в контакте с детьми буквально 24 часа в сутки, 7 дней в неделю – вот мое кредо, которое создает мой стиль. Невозможно воспитать и научить тех, про кого ничего не знаешь, не знаешь, чем они живут, что слушают, читают, смотрят. Нужно быть с детьми на одной волне, жить тем временем, в котором живут они. Волею судеб так сложилось, что уже несколько лет я живу в сорока километрах от места моей работы, и только современные коммуникационные технологии, с их потрясающими возможностями, позволяют мне быть причастными к жизни моих учеников, пусть и дистанционно.

Я учитель, но я всегда старался минимизировать дистанцию между педагогом и учеником, стать не просто руководителем образовательного процесса на уроке, но и быть сопричастным к этому процессу учиться вместе с детьми, выйти за пределы класса и сорока минут. Они не против. Мы создали «ГОЛОСЪ» - школьный дискуссионный клуб, которой объединил тех, кто хочет говорить, хочет быть услышан, не закрыт для новых мнений и оценок. «ГОЛОСЪ» - несомненно, лучший подарок для меня от моих учеников. С этим проектом мы вышли за рамки школы – с нами заседают ребята с разных образовательных учреждений, мы выступаем на различных площадках. Здесь я уже соперник для своих учеников, им нужно меня превзойти.

Нельзя уметь все, нельзя работать везде, всему нельзя научиться. Я умею учить, и это то, что я хочу делать.