**Технологическая карата урока**

**Предмет:** Технология; Класс**:** 6;

**Базовый учебник:** Технология. Обслуживающий труд. 6 класс. Под редакцией В.Д.Симоненко 3 издание – М. Вентана – Граф, 2013г.

**Тема урока**: Моделирование поясного изделия.

**I. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ УРОКА**

**Цели урока**:

деятельностная: работает на метапредметный результат. Формирование у учащихся умений моделирования поясного изделия при разработке индивидуальных моделей юбок (познавательные, регулятивные, коммуникативные).

содержательная – расширение понятийной базы по теме моделирование за счет включения в неё новых элементов.

**Задачи урока:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Образовательная:* | Повторить требования, предъявляемые к построению чертежа юбки (актуализировать опорные знания обучающихся).Познакомить с правилами моделирования юбок различных фасонов.Формировать умения моделирования индивидуальных моделей юбокФормировать навыки переноса вытачек, расширения юбки, образования складок. |
| *Развивающая:* | Развивать умения анализировать, выделять главное, сравнивать, строить аналогии, обобщать и систематизировать, объяснять и определять понятия, ставить и решать проблемы.Развивать навыки работы в группах. Развивать умения и навыки по самостоятельной организации учебного труда |
| *Воспитательная:* | Развивать коммуникативные способности. Прививать навыки культуры труда и аккуратность |

1. **Методическое оснащение урока:**
2. *Материально-техническая база:*
3. кабинет технологии;
4. фланелеграф
5. клей, ножницы, шаблоны выкройки прямой юбки в М 1:4 из цветной бумаги;
6. материалы:
7. *Дидактическое обеспечение:*
8. учебник «Технология. Обслуживающий труд. 6 класс»
9. рабочие тетради
10. образцы объектов труда (выкройка прямой юбки);
11. эскизы изделий;
12. карточки самоконтроля, взаимоконтроля;
13. материалы для контроля знаний учащихся:
* карточки-задания:

**Тип урока:** урок «открытия» новых знаний

**Вид урока:** урок-практикум

**Основные методы обучения:**

*По источнику познания*: словесные, наглядные, практические.

*По характеру познавательной деятельности*: эвристическая беседа (частично поисковый метод)

*По дидактической цели:* методы приобретения новых знаний;

**Критерии достижения цели урока:** обучающиеся должны

*знать* основные этапы моделирования поясного изделия;

*уметь* применять элементы моделирования при разработке индивидуальных моделей юбок;

*владеть* навыками переноса вытачек, расширения юбки, образования складок.

**Формы организации учебной деятельности:** Индивидуальная, групповая

**Структура и ход урока.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Формируемые УУД** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Мотивационно-целевой этап** | **I. Организационный момент** **Цель этапа:** * Настроить учащихся к учебной деятельности и на получение новых знаний

-создать условия для мотивации у учеников внутренней потребности включения в учебный процесс | - приветствие- проверка явки учащихся- заполнение учителем классного журнала- проверка готовности учащихся к уроку - настрой учащихся на работу- доведение до учащихся плана урока | - эмоциональный настрой на урок-активное слушание -выдвижение предположений о теме урока  | **Личностные УУД** -проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности**Познавательные УУД** -формулирование собственных ожиданий **Коммуникативные УУД** -построение понятных для собеседника высказываний |
| **II. Повторение материала предыдущего урока и актуализация знаний****Цель этапа:*** устранить в ходе проверки обнаруженных пробелов в знаниях
* определить типичные недостатков в знаниях и их причины

ликвидировать обнаруженных недочётов-организовать актуализацию изученных способов действий, достаточных для проблемного изложения нового знания-актуализировать мыслительные операции, необходимые для проблемного изложения нового знания-зафиксировать ситуацию, демонстрирующую недостаточность имеющихся знаний  | -эвристическая беседа-формирование понимания у учащихся связи выполнения домашней работы с результатами своего обучения вообще-заслушивание сообщения учащихсяПодводит обучающихся к определению цели и плана урока, мотивирует обучающихся на работу, опираясь на их собственный опыт. | -повторение раннее изученного материала-контролируют правильность ответов обучающихся-взаимоконтроль и внесение корректив в учебно-познавательную деятельность-осмысливают цель и основные задачи на урок;-намечают пути взаимодействия с учителем и сверстниками на уроке;- формулируют сами цели и план работы;- планируют способы достижения цели | **Личностные УУД**-проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности-опора на собственный опыт-проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности **Регулятивные УУД** -самостоятельное определение цели урока;- осознание целей и задач обучения;**Познавательные УУД** - развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности;**Коммуникативные УУД** - слушание собеседника  - продолжение развития умения использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;-умение полно и точно выражать свои мысли |
| Давайте вспомним, чему вы научились на прошлом уроке конструирования? | Мы научились выполнять выкройку прямой юбки |
| Дайте определение понятию «выкройка» | Выкройка швейного изделия – это чертёж изделия в натуральную величину, вырезанный из бумаги |
| На прошлом уроке вы выполнили выкройку прямой юбки.Назовите и покажите основные линии этой выкройки | Показывают и называют линии талии, бёдер, низа, бока, среднюю линию и вытачки. |
| Скажите, юбку какого силуэта можно сшить, используя такую выкройку? | По этой выкройке можно сшить юбку прямого силуэта. |
| Назовите известные вам силуэты юбок | Прямые, зауженные, расширенные юбки |
| А какие особенности покроя юбок вы можете назвать?Перечисленные силуэты юбок и их покрой встретятся вам при изучении нового материала по моделированию. | Прямые юбки могут быть с кокетками, разрезами, рельефными швами, карманами и др., а расширенные – конические, клиньевые, в складку |
| Девочки, вы все сделали выкройки прямых юбок, но при выполнении творческих проектов, фасон юбок у каждого будет свой. От чего будет зависеть выбор фасона? | Выбор фасона зависит от особенностей строения фигуры, возраста заказчика, назначения изделия, направления моды. |
| Итак, вы выбираете фасон юбки, ориентируясь на свою фигуру, вкус, представление о красоте, но: выкройки-то у всех одинаковые! Как нам поступить в этой ситуации? (комментирует решения, предложенные обучающимися) | Предлагают пути решения проблемы: |
| Комментарий 1-го решения: не всегда можно найти выкройку нужного размера | 1 решение - снять выкройку юбки выбранного фасона из журнала |
| Комментарий 2-го решения: этот вариант очень затратен по времени | 2 решение - построить выкройку юбки выбранного фасона по своим меркам |
| Комментарий 3-го решения: да, пожалуй, это - самый оптимальный вариант!  | 3 решение - внести изменения в выкройку прямой юбки.  |
| А теперь подумайте над решениями этой проблемы и определите, какую тему мы возьмём для сегодняшнего урока? | Обсуждают выдвинутые решения, приходят к выводу о том, что темой урока станет моделирование различных фасонов юбки. |
| Пишет тему урока на доске: «Моделирование юбки»Подумайте и скажите, какие задачи стоят перед вами на сегодняшнем уроке? | Отвечают:Нам нужно научиться вносить изменения в выкройку прямой юбки в соответствии с выбранным фасоном и с учётом строения фигуры, возраста, назначения юбки и направлений моды. |
|  | **III. Проблемное изложения нового знания** **Цель этапа:*** зафиксировать причину затруднения у учащихся
* сформулировать и согласовать цели урока
* организовать уточнение и согласование темы урока
* организовать подводящий или побуждающий диалог по проблемному объяснению нового материала

организовать фиксацию преодоления затруднения | - объясняет с элементами беседы и демонстрирует учебный материал учащимся; - по изучаемым вопросам создает проблемные ситуации и организует их совместное решение | -самостоятельное определение темы урока -осознание целей и задач обучения-восприятие, осмысление, запоминание учебного материала -осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих к усвоению-устанавливают причинно-следственные связи по изучаемым вопросам;-анализируют, выдвигают гипо­тезы, строят логические рассуж­дения, преобразуют и интерпретируют информацию;-выполняют смысловое чтениеработают с учебниками, выделяют главное;- отвечают на контрольные вопросыобмениваются мнениями, учатся формулировать, аргументировать собственную позицию;-развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности-развитие умения получать информацию из рисунка, текста и строить сообщения в устной форме-развитие умения проводить сравнение изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям -развитие умения осуществлять поиск необходимой информации, используя дополнительные источники информации-развитие умения строить простые рассуждения | **Регулятивные УУД**-формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника-формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей-формирование умения прогнозировать предстоящую работу (составлять план) -формирование умения слушать и понимать других-формирование умения формулировать свои мысли в устной форме-формирование умения работать в парах, в группах-восприятие, осмысление, запоминание учебного материала; -осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих к усвоению;-формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; -формирование умения формулировать свои мысли в устной форме;**Познавательные УУД** - развитие умения получать информацию из рисунка, текста и строить сообщения в устной форме;- развитие умения осуществлять поиск не­обходимой информации, используя до­полнительные источники информации  |
| Чтобы правильно выполнить моделирование любого изделия необходимо знать определённые правила. Давайте их вспомним.На каждую парту выдаются карточки «Правила моделирования» | Последовательность моделирования должна быть такой:1. нужно выбрать модель и зарисовать эскиз2. изучить эскиз модели3. определить участок чертежа, в который будут вноситься изменения4. нанести вспомогательные линии на чертёж (рельефы, складки, подрезы и т.д.) 5. разрезать выкройку по нанесённым линиям и выполнить изменения. |
| Вспомните, как называются профессии людей, создающих новые модели одежды? | Художник–модельер придумывает и зарисовывает новые модели, а модельер-конструктор разрабатывает выкройки. |
| На сегодняшнем уроке вы снова побудете в роли этих замечательных людей – модельеров одежды и узнаете способы моделирования юбок. |  |
| **Задание №1** На доске выполнен эскиз юбки, расширенной по линии низа. На фланелеграфе – выкройка прямой юбки в масштабе. |  |
| Предлагаю вам сравнить эскиз модели и выкройку юбки и определить их отличия.  | Изменился силуэт юбки. Это юбка расширенная по линии низа, без вытачек по линии талии |
| Как вы думаете, какие изменения нужно внести в выкройку, чтобы получить модель соответствующего эскизу фасона? | Нужно расширить выкройку – дать прибавку по линии бока |
|  |  | Правильно.Откройте учебник на стрр.56. Рассмотрим рисунок 36. Обратите внимание, как выполняется расклешение, прочитайте текст под рисунком. На сколько сантиметров можно расклешить линию низа данным способом? | Данным способом расклешить линию низа можно не более, чем на 7 сантиметров. |
| Но мы видим, что на эскизе этой модели отсутствуют вытачки по линии талии. Поэтому предлагаю выполнить расширение низа юбки за счёт закрытия талиевых вытачекПоказывает выполнение трудового приёма, используя фланелеграф | Смотрят выполнение трудового приёма. В рабочих тетрадях зарисовывают юбку предложенного фасона и выполняют моделирование, используя шаблоны выкроек в М 1:4 из цветной бумаги. |
| Как вы считаете, для каких фигур подходит эта модель? | Эта модель подходит для фигур с широкими, или очень узкими бёдрами |
| **Задание №2**  юбка с рельефными швамиПредлагаю вам сравнить эскиз модели и выкройку и определить их отличия | Силуэт юбки не поменялся, поменялся покрой. Это юбка с рельефными швами. |
| Как вы думаете, какие изменения нужно внести в выкройку, чтобы получить модель соответствующего эскизу фасона? | Разрезать выкройку на нужное количество частей. |
| Сколько частей должно получиться и как их назвать? | На половине выкройки (со сгибом посередине) должно получиться 2 части – средняя и боковая |
| Откуда идут рельефные швы в данной модели? Используя фланелеграф показывает, как выполняется изменение выкройки. | От осевых линий талиевых вытачек.Смотрят выполнение трудового приёма. В рабочих тетрадях зарисовывают юбку предложенного фасона и выполняют моделирование, используя шаблоны выкроек в М 1:4 из цветной бумаги. |
| Как, по-вашему, для каких фигур подойдёт эта модель?Да, все линии на ней – вертикальные, поэтому модель делает фигуру зрительно более высокой и сторйной.  | Такая юбка подойдёт невысоким полным женщинам. |
| **Задание №3**Юбка со складкой по линии середины Предлагаю вам сравнить эскиз модели и выкройку и определить их отличия | Силуэт юбки не поменялся, поменялся покрой. Это юбка со складкой по средней линии |
| Откройте учебник на стр.60. прочитайте материал на стр60-61 и ответьте на вопросы: |  |
| Какие бывают виды складок? | Складки бывают односторонние, встречные, бантовые. |
|  |  | Как изменить выкройку для получения юбки со складкой? | Для получения юбки со складкой по линии середины нужно сделать припуск на складку. |  |
| Правильно! Следует помнить, что величина припуска зависит от вида складки и должна составлять удвоенную, или учетверённую глубину складки.Используя фланелеграф показывает, как выполняется изменение выкройки. | Смотрят выполнение трудового приёма. В рабочих тетрадях зарисовывают юбку предложенного фасона и выполняют моделирование, используя шаблоны выкроек в М 1:4 из цветной бумаги. |
| **Задание №4**Юбка на кокетке.Вспомните, что такое кокетка? | Кокеткой называется верхняя отрезная часть изделия. |
| Какие формы кокеток вы встречали? | Прямые, фигурные, симметричные, асимметричные |
| Как, по-вашему, кокетка влияет на зрительное восприятие фигуры?Верно! Такая юбка не подходит маленьким и полным дамам. | Поперечые линии делают фигуру зрительно ниже и полнее. |
| Предлагает обучающимся самостоятельно выполнить моделирование юбки с кокеткой в рабочей тетради | В рабочих тетрадях зарисовывают юбку предложенного фасона и выполняют моделирование, используя шаблоны выкроек в М 1:4 из цветной бумаги. |
| Как вы считаете, изученные сегодня элементы моделирования юбки можно комбинировать друг с другом? | Да. Рельефные швы и расширения, кокетка и складки, кокетка и рельефные швы и т.д.  |
|  | **IV.Первичное закрепление знаний учащихся****Цель этапа:*** зафиксировать алгоритм выполнения моделирования юбки,

организовать усвоение учащимися нового материала (фронтально) | * использование различных способов закрепления знаний, вопросов, требующих мыслительной активности, творческого осмысления материала
* обращение учителя по поводу ответа ученика к классу с предложением: дополнить, уточнить, исправить, взглянуть на изучаемую проблему с иной стороны.

-выявление умений у учащихся узнавать и соотносить факты с понятиями, правилами и идеями | -осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению-применение на практике и последующее повторение нового материала | **Личностные УУД**-формирование умения выказывать своё отношение к новому материалу, выражать свои эмоции-формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности-формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией**Коммуникативные УУД**-формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами |
| **Практический этап** | **V. Практическая работа с самопроверкой и проверкой учителем****Цель этапа:*** тренировать способность к самоконтролю,
* проверить умения работать учащихся по алгоритму
* организовать самостоятельную работу учащихся
* организовать самопроверку самостоятельной работы
* организовать выявление и исправление допущенных ошибок
* организовать ситуацию успеха по результатам выполнения самостоятельной работы
 | -организует практическую работу, для выполнения работы необходимы карточки – задания ;Для закрепления нового материала и работы в качестве модельеров давайте поработаем в группах, с карточками-заданиями. **Карточка - задание №1** изучить эскиз юбки, внести изменения в выкройку в соответствии с моделью.**Карточка - задание №2** изучить выкройку и зарисовать модель, соответствующую этой выкройке.**Карточка - задание №3** изучить выкройку и выбрать из нескольких эскизов тот, который соответствует данной выкройке.**Карточка - задание №4** изучить эскиз юбки, отметить особенности данной модели и внести изменения в выкройку.По окончании работы вам предстоит оценить её результат по следующим критериям:-правильность выполнения-самостоятельность-аккуратность-соблюдение правил Т.Б.-организация рабочего места-выполняет целевые обходы рабочих мест учащихся;-проверяет правильность выполнения заданий;-проверяет соблюдение обучающимися ТБ и правильности организации рабочих мест;-оказывает помощь отдельным обучающимся; | - выполняют практические действия по предложенной практической работе, используя изученные элементы моделирования;-строят рабочие взаимоотношения, работая в группах;- планируют этапы выполнения работы;-оценивают выполненную работу по предложенным критериям * проявление эмоционального отношения и волевых усилий в учебно-познавательной деятельности
* выдвижение гипотез, основанных на жизненном опыте учащихся

восприятие, осмысление, запоминание учебного материала* самоконтроль выполнения задания

взаимоконтроль и внесение корректив в учебно-познавательную деятельность-развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности-усвоение новых способов умственной деятельности через разные виды получения информации | **Личностные УУД** -применение на практике полученных знаний и последующее повторение;**Регулятивные УУД** -планирование своей работы в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;-формирование умения работать в группах;-оцениваниние достигнутого результата;-оценивают результаты по алгоритму -адекватное восприятие оценки учителя **Познавательные УУД** -умения структурировать знания -выбор наиболее эффективных способов решения задач -установление причинно-следственных связей-построение логической цепи рассуждений-выдвижение гипотез; их обоснование |
| **Задание «Найди ошибку»**Пока вы работали, я тоже разработала свою модель юбки. Посмотрите внимательно и ответьте: |  |
| Какие изменения внесены в выкройку в соответствии с моделью? | Кокетка, рельефные швы, складкиЗамечают ошибку:Неправильная форма кокетки!Складки расположены на средней части юбки, а не на боковой! |
| Назовите причины допущенных ошибок | Невнимательно изучен эскиз юбки |
| На фланелеграфе располагает правильно выполненную выкройку модели.Теперь выкройка соответствует модели? | Да, выкройка соответствует модели. |
| А теперь посмотрим, как вы справились с заданием. Оцените свою деятельность и обоснуйте оценку. | Отвечают по карточкам-заданиям, анализируют работу. |
| **Рефлексивный этап** | **VI. Инструктаж учителя по выполнению домашнего задания****Цель этапа:*** включить новый способ действий в систему знаний учащихся

тренировать способность применять новый алгоритм действий в стандартной и не стандартной ситуации | * инструктаж учителя по выполнению домашнего задания
* задание учащимся на подготовку к следующему уроку *(Продумать и зарисовать эскиз своей юбки, внести изменения в выкройку, используя шаблон в М 1:4)*
 | * отработка алгоритма по изученной теме «Моделирование поясного изделия»
* творческая переработка изученной информации
* поиск в компьютерных источниках (в сети Интернет, в электронных книгах, с помощью поисковых программ)
* поиск в других источниках (в социуме, в видеоисточниках)
* переработка (на основе анализа, на основе синтеза)
 | **Коммуникативные УУД** -развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности- поиск и выделение информации- применение методов информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств |
| **VII.Рефлексия учебной деятельности на уроке****Цель этапа:** организовать фиксацию нового содержания, изученного на урокеорганизовать фиксацию степени соответствия результатов деятельности на уроке и поставленной цели в начале урока-организовать проведение самооценки учениками работы на уроке-по результатам анализа работы на уроке зафиксировать направления будущей деятельности | - подводит итоги работы, выявляет удовлетворённость учащихся своей работой. | -осмысливают допущенные ошибки, устанавливают их причины;- высказывают сами и выслушивают оценочные суждения учителя, товарищей о своей работе;-оценивают и анализируют результаты выполненной своей работы и работы товарищей;- контроль и оценка процесса и результатовдеятельности;- формулирование и аргументация своего мнения  | **Коммуникативные УУД** -оценка и самооценка учебной деятельности -обобщение и систематизация знаний -учащиеся выражают свои эмоции по поводу урока |
| Итак, подведём итоги урока. Какую тему вы сегодня изучали? | Мы изучали моделирование прямой юбки |
| Что было вашей целью на данном этапе? | Целью было научиться вносить изменения в выкройку своей юбки в соответствии с фасоном, выбранным для творческого проекта |
| Перечислите приёмы моделирования, которые вы сегодня узнали? | Расширение юбки за счёт закрытия вытачек, выполнение кроя рельефных швов, кокеток, складок. |
| Что показалось вам наиболее сложным в моделировании юбки? | Внесение изменений в выкройку асимметричных изделий, изделий с фигурными кокетками |
| Какие вопросы возникли в ходе работы и не нашли у вас ответа? |  |
| -объективная и комментированная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на уроке-выставление отметок в классный журнал и в дневники учащихся |  |