**Технологическая карата урока**

**Предмет:** Технология; Класс**:** 6;

**Базовый учебник:** Технология. Обслуживающий труд. 6 класс. Под редакцией В.Д.Симоненко 3 издание – М. Вентана – Граф, 2013г.

**Тема урока**: Моделирование поясного изделия.

**I. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ УРОКА**

**Цели урока**:

деятельностная: работает на метапредметный результат. Формирование у учащихся умений моделирования поясного изделия при разработке индивидуальных моделей юбок (познавательные, регулятивные, коммуникативные).

содержательная – расширение понятийной базы по теме моделирование за счет включения в неё новых элементов.

**Задачи урока:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Образовательная:* | Повторить требования, предъявляемые к построению чертежа юбки (актуализировать опорные знания обучающихся).  Познакомить с правилами моделирования юбок различных фасонов.  Формировать умения моделирования индивидуальных моделей юбок  Формировать навыки переноса вытачек, расширения юбки, образования складок. |
| *Развивающая:* | Развивать умения анализировать, выделять главное, сравнивать, строить аналогии, обобщать и систематизировать, объяснять и определять понятия, ставить и решать проблемы.  Развивать навыки работы в группах.  Развивать умения и навыки по самостоятельной организации учебного труда |
| *Воспитательная:* | Развивать коммуникативные способности.  Прививать навыки культуры труда и аккуратность |

1. **Методическое оснащение урока:**
2. *Материально-техническая база:*
3. кабинет технологии;
4. фланелеграф
5. клей, ножницы, шаблоны выкройки прямой юбки в М 1:4 из цветной бумаги;
6. материалы:
7. *Дидактическое обеспечение:*
8. учебник «Технология. Обслуживающий труд. 6 класс»
9. рабочие тетради
10. образцы объектов труда (выкройка прямой юбки);
11. эскизы изделий;
12. карточки самоконтроля, взаимоконтроля;
13. материалы для контроля знаний учащихся:

* карточки-задания:

**Тип урока:** урок «открытия» новых знаний

**Вид урока:** урок-практикум

**Основные методы обучения:**

*По источнику познания*: словесные, наглядные, практические.

*По характеру познавательной деятельности*: эвристическая беседа (частично поисковый метод)

*По дидактической цели:* методы приобретения новых знаний;

**Критерии достижения цели урока:** обучающиеся должны

*знать* основные этапы моделирования поясного изделия;

*уметь* применять элементы моделирования при разработке индивидуальных моделей юбок;

*владеть* навыками переноса вытачек, расширения юбки, образования складок.

**Формы организации учебной деятельности:** Индивидуальная, групповая

**Структура и ход урока.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Формируемые УУД** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Мотивационно-целевой этап** | **I. Организационный момент**  **Цель этапа:**   * Настроить учащихся к учебной деятельности и на получение новых знаний   -создать условия для мотивации у учеников внутренней потребности включения в учебный процесс | - приветствие  - проверка явки учащихся  - заполнение учителем классного журнала  - проверка готовности учащихся к уроку  - настрой учащихся на работу  - доведение до учащихся плана урока | - эмоциональный настрой на урок  -активное слушание  -выдвижение предположений о теме урока | **Личностные УУД**  -проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности  **Познавательные УУД**  -формулирование собственных ожиданий **Коммуникативные УУД**  -построение понятных для собеседника высказываний |
| **II. Повторение материала предыдущего урока и актуализация знаний**  **Цель этапа:**   * устранить в ходе проверки обнаруженных пробелов в знаниях * определить типичные недостатков в знаниях и их причины   ликвидировать обнаруженных недочётов  -организовать актуализацию изученных способов действий, достаточных для проблемного изложения нового знания  -актуализировать мыслительные операции, необходимые для проблемного изложения нового знания  -зафиксировать ситуацию, демонстрирующую недостаточность имеющихся знаний | -эвристическая беседа  -формирование понимания у учащихся связи выполнения домашней работы с результатами своего обучения вообще  -заслушивание сообщения учащихся  Подводит обучающихся к определению цели и плана урока, мотивирует обучающихся на работу, опираясь на их собственный опыт. | -повторение раннее изученного материала  -контролируют правильность ответов обучающихся  -взаимоконтроль и внесение корректив в учебно-познавательную деятельность  -осмысливают цель и основные задачи на урок;  -намечают пути взаимодействия с учителем и сверстниками на уроке;  - формулируют сами цели и план работы;  - планируют способы достижения цели | **Личностные УУД**  -проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности  -опора на собственный опыт  -проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности  **Регулятивные УУД**  -самостоятельное определение цели урока;  - осознание целей и задач обучения;  **Познавательные УУД**  - развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности;  **Коммуникативные УУД**  - слушание собеседника  - продолжение развития умения использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;  -умение полно и точно выражать свои мысли |
| Давайте вспомним, чему вы научились на прошлом уроке конструирования? | Мы научились выполнять выкройку прямой юбки |
| Дайте определение понятию «выкройка» | Выкройка швейного изделия – это чертёж изделия в натуральную величину, вырезанный из бумаги |
| На прошлом уроке вы выполнили выкройку прямой юбки.  Назовите и покажите основные линии этой выкройки | Показывают и называют линии талии, бёдер, низа, бока, среднюю линию и вытачки. |
| Скажите, юбку какого силуэта можно сшить, используя такую выкройку? | По этой выкройке можно сшить юбку прямого силуэта. |
| Назовите известные вам силуэты юбок | Прямые, зауженные, расширенные юбки |
| А какие особенности покроя юбок вы можете назвать?  Перечисленные силуэты юбок и их покрой встретятся вам при изучении нового материала по моделированию. | Прямые юбки могут быть с кокетками, разрезами, рельефными швами, карманами и др., а расширенные – конические, клиньевые, в складку |
| Девочки, вы все сделали выкройки прямых юбок, но при выполнении творческих проектов, фасон юбок у каждого будет свой. От чего будет зависеть выбор фасона? | Выбор фасона зависит от особенностей строения фигуры, возраста заказчика, назначения изделия, направления моды. |
| Итак, вы выбираете фасон юбки, ориентируясь на свою фигуру, вкус, представление о красоте, но: выкройки-то у всех одинаковые! Как нам поступить в этой ситуации? (комментирует решения, предложенные обучающимися) | Предлагают пути решения проблемы: |
| Комментарий 1-го решения: не всегда можно найти выкройку нужного размера | 1 решение - снять выкройку юбки выбранного фасона из журнала |
| Комментарий 2-го решения: этот вариант очень затратен по времени | 2 решение - построить выкройку юбки выбранного фасона по своим меркам |
| Комментарий 3-го решения: да, пожалуй, это - самый оптимальный вариант! | 3 решение - внести изменения в выкройку прямой юбки. |
| А теперь подумайте над решениями этой проблемы и определите, какую тему мы возьмём для сегодняшнего урока? | Обсуждают выдвинутые решения, приходят к выводу о том, что темой урока станет моделирование различных фасонов юбки. |
| Пишет тему урока на доске: «Моделирование юбки»  Подумайте и скажите, какие задачи стоят перед вами на сегодняшнем уроке? | Отвечают:  Нам нужно научиться вносить изменения в выкройку прямой юбки в соответствии с выбранным фасоном и с учётом строения фигуры, возраста, назначения юбки и направлений моды. |
|  | **III. Проблемное изложения нового знания**  **Цель этапа:**   * зафиксировать причину затруднения у учащихся * сформулировать и согласовать цели урока * организовать уточнение и согласование темы урока * организовать подводящий или побуждающий диалог по проблемному объяснению нового материала   организовать фиксацию преодоления затруднения | - объясняет с элементами беседы и демонстрирует учебный материал учащимся;  - по изучаемым вопросам создает проблемные ситуации и организует их совместное решение | -самостоятельное определение темы урока  -осознание целей и задач обучения  -восприятие, осмысление, запоминание учебного материала  -осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих к усвоению  -устанавливают причинно-следственные связи по изучаемым вопросам;  -анализируют, выдвигают гипо­тезы, строят логические рассуж­дения,  преобразуют и интерпретируют информацию;  -выполняют смысловое чтение  работают с учебниками, выделяют главное;  - отвечают на контрольные вопросы  обмениваются мнениями, учатся формулировать, аргументировать собственную позицию;  -развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности  -развитие умения получать информацию из рисунка, текста и строить сообщения в устной форме  -развитие умения проводить сравнение изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям  -развитие умения осуществлять поиск необходимой информации, используя дополнительные источники информации  -развитие умения строить простые рассуждения | **Регулятивные УУД**  -формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  -формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей  -формирование умения прогнозировать предстоящую работу (составлять план)  -формирование умения слушать и понимать других  -формирование умения формулировать свои мысли в устной форме  -формирование умения работать в парах, в группах  -восприятие, осмысление, запоминание учебного материала;  -осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих к усвоению;  -формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  -формирование умения формулировать свои мысли в устной форме;  **Познавательные УУД**  - развитие умения получать информацию из рисунка, текста и строить сообщения в устной форме;  - развитие умения осуществлять поиск не­обходимой информации, используя до­полнительные источники информации |
| Чтобы правильно выполнить моделирование любого изделия необходимо знать определённые правила. Давайте их вспомним.  На каждую парту выдаются карточки «Правила моделирования» | Последовательность моделирования должна быть такой:  1. нужно выбрать модель и зарисовать эскиз  2. изучить эскиз модели  3. определить участок чертежа, в который будут вноситься изменения  4. нанести вспомогательные линии на чертёж (рельефы, складки, подрезы и т.д.)  5. разрезать выкройку по нанесённым линиям и выполнить изменения. |
| Вспомните, как называются профессии людей, создающих новые модели одежды? | Художник–модельер придумывает и зарисовывает новые модели, а модельер-конструктор разрабатывает выкройки. |
| На сегодняшнем уроке вы снова побудете в роли этих замечательных людей – модельеров одежды и узнаете способы моделирования юбок. |  |
| **Задание №1**  На доске выполнен эскиз юбки, расширенной по линии низа. На фланелеграфе – выкройка прямой юбки в масштабе. |  |
| Предлагаю вам сравнить эскиз модели и выкройку юбки и определить их отличия. | Изменился силуэт юбки. Это юбка расширенная по линии низа, без вытачек по линии талии |
| Как вы думаете, какие изменения нужно внести в выкройку, чтобы получить модель соответствующего эскизу фасона? | Нужно расширить выкройку – дать прибавку по линии бока |
|  |  | Правильно.  Откройте учебник на стрр.56. Рассмотрим рисунок 36. Обратите внимание, как выполняется расклешение, прочитайте текст под рисунком. На сколько сантиметров можно расклешить линию низа данным способом? | Данным способом расклешить линию низа можно не более, чем на 7 сантиметров. |
| Но мы видим, что на эскизе этой модели отсутствуют вытачки по линии талии. Поэтому предлагаю выполнить расширение низа юбки за счёт закрытия талиевых вытачек  Показывает выполнение трудового приёма, используя фланелеграф | Смотрят выполнение трудового приёма. В рабочих тетрадях зарисовывают юбку предложенного фасона и выполняют моделирование, используя шаблоны выкроек в М 1:4 из цветной бумаги. |
| Как вы считаете, для каких фигур подходит эта модель? | Эта модель подходит для фигур с широкими, или очень узкими бёдрами |
| **Задание №2**  юбка с рельефными швами  Предлагаю вам сравнить эскиз модели и выкройку и определить их отличия | Силуэт юбки не поменялся, поменялся покрой. Это юбка с рельефными швами. |
| Как вы думаете, какие изменения нужно внести в выкройку, чтобы получить модель соответствующего эскизу фасона? | Разрезать выкройку на нужное количество частей. |
| Сколько частей должно получиться и как их назвать? | На половине выкройки (со сгибом посередине) должно получиться 2 части – средняя и боковая |
| Откуда идут рельефные швы в данной модели?  Используя фланелеграф показывает, как выполняется изменение выкройки. | От осевых линий талиевых вытачек.  Смотрят выполнение трудового приёма. В рабочих тетрадях зарисовывают юбку предложенного фасона и выполняют моделирование, используя шаблоны выкроек в М 1:4 из цветной бумаги. |
| Как, по-вашему, для каких фигур подойдёт эта модель?  Да, все линии на ней – вертикальные, поэтому модель делает фигуру зрительно более высокой и сторйной. | Такая юбка подойдёт невысоким полным женщинам. |
| **Задание №3**  Юбка со складкой по линии середины  Предлагаю вам сравнить эскиз модели и выкройку и определить их отличия | Силуэт юбки не поменялся, поменялся покрой. Это юбка со складкой по средней линии |
| Откройте учебник на стр.60. прочитайте материал на стр60-61 и ответьте на вопросы: |  |
| Какие бывают виды складок? | Складки бывают односторонние, встречные, бантовые. |
|  |  | Как изменить выкройку для получения юбки со складкой? | Для получения юбки со складкой по линии середины нужно сделать припуск на складку. |  |
| Правильно! Следует помнить, что величина припуска зависит от вида складки и должна составлять удвоенную, или учетверённую глубину складки.  Используя фланелеграф показывает, как выполняется изменение выкройки. | Смотрят выполнение трудового приёма. В рабочих тетрадях зарисовывают юбку предложенного фасона и выполняют моделирование, используя шаблоны выкроек в М 1:4 из цветной бумаги. |
| **Задание №4**  Юбка на кокетке.  Вспомните, что такое кокетка? | Кокеткой называется верхняя отрезная часть изделия. |
| Какие формы кокеток вы встречали? | Прямые, фигурные, симметричные, асимметричные |
| Как, по-вашему, кокетка влияет на зрительное восприятие фигуры?  Верно! Такая юбка не подходит маленьким и полным дамам. | Поперечые линии делают фигуру зрительно ниже и полнее. |
| Предлагает обучающимся самостоятельно выполнить моделирование юбки с кокеткой в рабочей тетради | В рабочих тетрадях зарисовывают юбку предложенного фасона и выполняют моделирование, используя шаблоны выкроек в М 1:4 из цветной бумаги. |
| Как вы считаете, изученные сегодня элементы моделирования юбки можно комбинировать друг с другом? | Да. Рельефные швы и расширения, кокетка и складки, кокетка и рельефные швы и т.д. |
|  | **IV.Первичное закрепление знаний учащихся**  **Цель этапа:**   * зафиксировать алгоритм выполнения моделирования юбки,   организовать усвоение учащимися нового материала (фронтально) | * использование различных способов закрепления знаний, вопросов, требующих мыслительной активности, творческого осмысления материала * обращение учителя по поводу ответа ученика к классу с предложением: дополнить, уточнить, исправить, взглянуть на изучаемую проблему с иной стороны.   -выявление умений у учащихся узнавать и соотносить факты с понятиями, правилами и идеями | -осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению  -применение на практике и последующее повторение нового материала | **Личностные УУД**  -формирование умения выказывать своё отношение к новому материалу, выражать свои эмоции  -формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности  -формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией  **Коммуникативные УУД**  -формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами |
| **Практический этап** | **V. Практическая работа с самопроверкой и проверкой учителем**  **Цель этапа:**   * тренировать способность к самоконтролю, * проверить умения работать учащихся по алгоритму * организовать самостоятельную работу учащихся * организовать самопроверку самостоятельной работы * организовать выявление и исправление допущенных ошибок * организовать ситуацию успеха по результатам выполнения самостоятельной работы | -организует практическую работу, для выполнения работы необходимы карточки – задания ;  Для закрепления нового материала и работы в качестве модельеров давайте поработаем в группах, с карточками-заданиями.  **Карточка - задание №1** изучить эскиз юбки, внести изменения в выкройку в соответствии с моделью.  **Карточка - задание №2** изучить выкройку и зарисовать модель, соответствующую этой выкройке.  **Карточка - задание №3** изучить выкройку и выбрать из нескольких эскизов тот, который соответствует данной выкройке.  **Карточка - задание №4** изучить эскиз юбки, отметить особенности данной модели и внести изменения в выкройку.  По окончании работы вам предстоит оценить её результат по следующим критериям:  -правильность выполнения  -самостоятельность  -аккуратность  -соблюдение правил Т.Б.  -организация рабочего места  -выполняет целевые обходы рабочих мест учащихся;  -проверяет правильность выполнения заданий;  -проверяет соблюдение обучающимися ТБ и правильности организации рабочих мест;  -оказывает помощь отдельным обучающимся; | - выполняют практические действия по предложенной практической работе, используя изученные элементы моделирования;  -строят рабочие взаимоотношения, работая в группах;  - планируют этапы выполнения работы;  -оценивают выполненную работу по предложенным критериям   * проявление эмоционального отношения и волевых усилий в учебно-познавательной деятельности * выдвижение гипотез, основанных на жизненном опыте учащихся   восприятие, осмысление, запоминание учебного материала   * самоконтроль выполнения задания   взаимоконтроль и внесение корректив в учебно-познавательную деятельность  -развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности  -усвоение новых способов умственной деятельности через разные виды получения информации | **Личностные УУД**  -применение на практике полученных знаний и последующее повторение;  **Регулятивные УУД**  -планирование своей работы в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  -формирование умения работать в группах;  -оцениваниние достигнутого результата;  -оценивают результаты по алгоритму  -адекватное восприятие оценки учителя  **Познавательные УУД** -умения структурировать знания  -выбор наиболее эффективных способов решения задач  -установление причинно-следственных связей  -построение логической цепи рассуждений  -выдвижение гипотез; их обоснование |
| **Задание «Найди ошибку»**  Пока вы работали, я тоже разработала свою модель юбки. Посмотрите внимательно и ответьте: |  |
| Какие изменения внесены в выкройку в соответствии с моделью? | Кокетка, рельефные швы, складки  Замечают ошибку:  Неправильная форма кокетки!  Складки расположены на средней части юбки, а не на боковой! |
| Назовите причины допущенных ошибок | Невнимательно изучен эскиз юбки |
| На фланелеграфе располагает правильно выполненную выкройку модели.  Теперь выкройка соответствует модели? | Да, выкройка соответствует модели. |
| А теперь посмотрим, как вы справились с заданием. Оцените свою деятельность и обоснуйте оценку. | Отвечают по карточкам-заданиям, анализируют работу. |
| **Рефлексивный этап** | **VI. Инструктаж учителя по выполнению домашнего задания**  **Цель этапа:**   * включить новый способ действий в систему знаний учащихся   тренировать способность применять новый алгоритм действий в стандартной и не стандартной ситуации | * инструктаж учителя по выполнению домашнего задания * задание учащимся на подготовку к следующему уроку *(Продумать и зарисовать эскиз своей юбки, внести изменения в выкройку, используя шаблон в М 1:4)* | * отработка алгоритма по изученной теме «Моделирование поясного изделия» * творческая переработка изученной информации * поиск в компьютерных источниках (в сети Интернет, в электронных книгах, с помощью поисковых программ) * поиск в других источниках (в социуме, в видеоисточниках) * переработка (на основе анализа, на основе синтеза) | **Коммуникативные УУД**  -развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности  - поиск и выделение информации  - применение методов информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств |
| **VII.Рефлексия учебной деятельности на уроке**  **Цель этапа:**  организовать фиксацию нового содержания, изученного на уроке  организовать фиксацию степени соответствия результатов деятельности на уроке и поставленной цели в начале урока  -организовать проведение самооценки учениками работы на уроке  -по результатам анализа работы на уроке зафиксировать направления будущей деятельности | - подводит итоги работы, выявляет удовлетворённость учащихся своей работой. | -осмысливают допущенные ошибки, устанавливают их причины;  - высказывают сами и выслушивают оценочные суждения учителя, товарищей о своей работе;  -оценивают и анализируют результаты выполненной своей работы и работы товарищей;  - контроль и оценка процесса и результатов  деятельности;  - формулирование и аргументация своего мнения | **Коммуникативные УУД**  -оценка и самооценка учебной деятельности  -обобщение и систематизация знаний  -учащиеся выражают свои эмоции по поводу урока |
| Итак, подведём итоги урока. Какую тему вы сегодня изучали? | Мы изучали моделирование прямой юбки |
| Что было вашей целью на данном этапе? | Целью было научиться вносить изменения в выкройку своей юбки в соответствии с фасоном, выбранным для творческого проекта |
| Перечислите приёмы моделирования, которые вы сегодня узнали? | Расширение юбки за счёт закрытия вытачек, выполнение кроя рельефных швов, кокеток, складок. |
| Что показалось вам наиболее сложным в моделировании юбки? | Внесение изменений в выкройку асимметричных изделий, изделий с фигурными кокетками |
| Какие вопросы возникли в ходе работы и не нашли у вас ответа? |  |
| -объективная и комментированная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на уроке  -выставление отметок в классный журнал и в дневники учащихся |  |