Крылова Ю.С.,

учитель русского языка и литературы

Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ»

**Сценарий внеклассного мероприятия «Дорогами басен»**

**(в рамках изучения творчества И.А.Крылова)**

**АННОТАЦИЯ**

Данная работа ориентирована на учащихся пятого класса и позволяет узнать историю возникновения жанра басни, познакомиться с произведениями разных авторов, а также активизировать знания иностранных языков.

Мероприятие «Дорогами басен» является интегрированным и проводится совместно с учителями французского и немецкого языков. Уместно использовать эту разработку на заключительном этапе изучения темы «Басни».

**ВВЕДЕНИЕ**

Наиболее известным автором басен является замечательный баснописец И.А.Крылов. Но далеко не все учащиеся знают, где же возник этот жанр, какие еще писатели работали в этом направлении. И в увлекательной красочной форме эти сведения можно преподнести, используя материал разработки.

Если у учителей нет возможности инсценировать басни на языке оригинала (немецком, французском), то можно поставить сценки на русском языке. Как мне кажется, это не навредит общей идее мероприятия: раскрыть особенности жанра, рассказать, откуда же пришли к нам, в русскую литературу, запоминающиеся герои, интересные сюжеты.

К сценарию прилагается презентация, которая иллюстрирует материал работы: изображения героев басен, портреты самих баснописцев, фотографии Греции, Франции, Германии, России, иллюстрации к произведениям. Учитель может самостоятельно сделать подобную презентацию, выбирая слайды по своему усмотрению.

Мероприятие предусматривает постановку на сцене трех басен, поэтому преподавателю необходимо продумать костюмы актеров, подобрать необходимый реквизит, музыкальное сопровождение.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Сценарий мероприятия «Дорогой басен»**

**Эзоп:** Приветствую вас, друзья! Наш вечер посвящен басням, и открываю его я, потому что именно с меня все и началось…

Эзоп *(поклон головой),* родом из Древней Греции.

Это великая страна! Известные люди жили и работали здесь! Я же сочинял и собирал басни. Вы, наверное, слышали о них. Это маленькие рассказы. В них я высмеивал пороки людей: жадность, глупость, трусость. Героями басен стали и вещи, и растения, и животные. А вот и некоторые из них *(ребята, изображающие персонажей басен, входят чередой в зал, кланяются зрителям и усаживаются с двух сторон от сцены).*

Но герои и сюжеты многих басен не остались в Древней Греции, а стали путешествовать по миру. Так они очутились во Франции.

*(Эзоп уходит и садится вместе с героями басен. На сцене – Лафонтен).*

**Лафонтен:** (приветствие на французском языке). Я с радостью встретил героев Эзопа и поселил их на страницах моих книг. Но я сделал басни более легкими: стал писать их в стихах. И вот что получилось…

**Инсценировка басни «Стрекоза и муравей»**

**на французском языке.**

**Лафонтен:** путешествие продолжается, и герои басен отправляются в Германию (Лафонтен уходит со сцены).

**Лессинг:** (приветствие на немецком языке). И я, друзья мои, рассуждал о басне. И решил, что душа ее – краткость. Точная, краткая, она должна воспитывать и поучать.

**Инсценировка басни «Ворон и лис» на немецком языке.**

**Лессинг:** (обращается к героям басен). А теперь ваш путь лежит в Россию к И.А. Крылову (уходит).

**И.А.Крылов:** Да, люблю я басни Лафонтена, но написал много своих. Сделал их народными, язык басни – простым и понятным. В героях люди узнавали себя, но не обижались и продолжали читать.

**Инсценировка басни «Волк и ягненок» на русском языке.**

На сцену выходят все ведущие, вокруг стоят персонажи.

**Эзоп:** Да, долог путь басни…

**Лафонтен:** Но и во Франции…

**Лессинг:** И в Германии

**Крылов:** И в России

**Эзоп:** Басня нашла свое место и прижилась. А героев басен любят и помнят до сих пор!

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Всем известен тот факт, что лучше всего информация усваивается, если подача будет необычной, запоминающейся, увлекательной. На мой взгляд, такие мероприятия не только и не столько развлекают учеников, а дают им возможность изучить материал в простой и интересной форме.

В заключение знакомства с историей басни можно провести викторину по этой теме или попросить ребят сделать иллюстрации.