Разработка урока по теме: Выделение причастных оборотов запятыми. Учитель: Кенф Валентина Леонидовна

**Тип урока:** ознакомление с новым материалом.

**Задачи урока:**

Образовательные:

1. Дать учащимся понятие о причастном обороте;
2. Научить правильно расставлять знаки препинания при причастном обороте;
3. Формировать навык видеть в предложении причастный оборот и правильно выделять его запятыми.

**Развивающие:**

1. Создать мотивационную основу для восприятия учебного материала;
2. Формировать коммуникативные умения учащихся, развивать внимание, память, мышление.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать у учащихся культуру общения, уважение к собеседнику и учителю;
2. На примере слов, словосочетаний и предложений, предложенных на уроке, воспитывать у учащихся любовь к прекрасному.

**Ход урока.**

1. **Мобилизующий этап.**

На доске запись:

День потухающий дымился сходила ночь туман вставал.

Тучи, сторожившие месяц, темными пятнами летали около звезд.

Стояли сырые холодные дни дули пронизывающие ветры.

**Учитель.** Прочитайте написанные на доске предложения. Вспомните тему, над которой работали во время последних уроков. Учитывая тему и самостоятельно найденные особенности данных предложений, сформулируйте задания к этим предложениям.

Дается время на обдумывание.

**Ученики.** Из данных предложений надо выделить одно по нескольким признакам одновременно: по наличию в них одиночного причастия или причастного оборота и по типу предложения; вставить пропущенные знаки препинания.

**Учитель.** Скажите, какие предложения можно выделить и почему?

**Ученики.** Можно выделить предложение №2. Оно простое, а остальные предложения сложные. Предложение №1 состоит из трех простых предложений. Предложение №3 состоит из двух простых предложений. И только в одном предложении №2 есть причастный оборот. В остальных предложениях одиночные причастия – потухающий, пронизывающий.

Ученики объясняют знаки препинания. Предложение с причастным оборотом записывают в тетради.

**2. Актуализация знаний учащихся.**

**Учитель.** Скажите, что такое причастие и проведите сравнительный анализ слов потухающий и пронизывающие.

Вспомните, чем отличаются одиночные причастия от причастных оборотов.

Где может находиться причастный оборот по отношению к поясняемому существительному?

Ответы учеников.

**3. Формулирование учащимися темы и цели урока.**

**Учитель.** Еще раз прочитайте предложение с причастным оборотом. Обратите внимание, какими знаками препинания выделен в нем причастный оборот, и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

**Ученики.** Тема сегодняшнего урока: Выделение причастного оборота запятыми.

Тему урока записываю на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы, сформулируйте цель урока.

**Ученики**. Цель урока: узнать, в каких случаях причастный оборот выделяется запятыми; учиться правильно ставить знаки препинания при причастном обороте.

**4. Изучение нового материала.**

**Учитель.** Приступим к реализации первой части поставленной нами цели. Подчеркните в написанном предложении причастный оборот и существительное, которое он поясняет. Скажите, на каком месте стоит причастный оборот: после определяемого им существительного или до него – и выделяется ли он в этом случае запятыми.

Ответы учеников.

**Учитель.** Измените данное предложение так, чтобы причастный оборот находился перед определяемым им существительным.

Сторожившие месяц тучи темными пятнами летали около звезд.

**Учитель.** Напишите это предложение. Подчеркните в нем причастный оборот и определяемое им существительное. Сделайте вывод по этому предложению.

А теперь сформулируйте полностью правило о выделении причастных оборотов запятыми.

Учащиеся выполняют задания, знакомятся с материалом учебника, воспроизводят правило наизусть со своими примерами.

**5.Закрепление изученного.**

На экран через проектор выведены следующие предложения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Причина | Следствие |
| 123. | Солнце коснулось далекой вершины ярким лучом все оживляющим вокруг.Шквал зарылся в зыбучей поверхности бурно клокочущего океана.За рекой стояла зеленая свертывающаяся в трубку рожь. | Пахло будоражащей душу зеленью и цветом.Быстро редеющий мрак рассеялся тучки порозовели листочки осин и берез затрепетали от легкого касания расшалившегося ветерка.Мостик корабля окатило брызгами рьяно хлещущими в разные стороны. |

**Учитель.** Прочитайте предложения в левой и правой части таблицы. Сформулируйте задание к упражнению. Не забывайте о теме урока.

**Ученики.** К предложениям, написанным в левой части таблицы и обозначающим причину, надо подобрать подходящее по смыслу предложение из правой части, обозначающее следствие того, о чем в них говорится. В предложениях выделить причастные обороты, поставить, где требуется, недостающие знаки препинания.

Ученики задание выполняют в парах с последующей проверкой. Повторяют правило о выделении причастных оборотов запятыми.

**Учитель.** Найдите предложение из числа написанных, которое отличается от остальных по нескольким признакам.

**Ученики.** Это предложение Быстро редеющий мрак рассеялся, тучки порозовели, листочки осин и берез затрепетали от легкого касания расшалившегося ветерка. Оно сложное. Остальные предложения простые. В этом предложении, кроме причастного оборота, есть одиночное причастие расшалившегося. В остальных предложениях одиночных причастий нет.

**Учитель.** Назовите пары слов с несколькими одинаковыми орфограммами.

**Ученики.** Вокруг – берез, затрепетали – порозовели и т. д.

**2. Анализ текста, написанного на доске. Учащиеся вставляют пропущенные буквы, расставляют недостающие знаки препинания, находят причастия, обозначают причастные обороты.**

Главное оч…рование моря заключалось в какой (то) тайне, которую оно всегда хр…нило в своих пространствах.

Разве не тайною было его фосфорическое\* св…чение, когда в безлу…ую июльскую ночь рука опущен… в черную теплую воду вдруг оз…рялась вся осыпан… голубыми искрами. Или движущ ся огни невидимых судов и бледные медлительные вспышки неведомого маяка?

**Учитель.** Каково лексическое значение слова фосфорическое?

Ученик дает толкование слова по словарю.

**Учитель.** Знаете ли вы картины художника И.К.Айвазовского?

Ученик дает короткую справку о художнике. Рассказ ученика сопровождается мультимедийной презентацией.

**Учитель.** А сейчас посмотрите, пожалуйста, на экран. Вы видите различные репродукции картин известного художника. Работать будем группами ( каждый ученик знает,в какой группе он работает).

1 группа записывает данный учителем текст с обозначением причастных оборотов и одиночных причастий.

1. «Среди волн» - удивительнейш… картина Айвазовского. На ней нет (н…)чего, кроме воды и неба. Мощ(?)ные волны вздымающ…ся к небу одна выше другой. По небу тяжело опустивш…ся на море свирепый ветер гонит почти черные тучи. Страшна и прекрасна разбушевавш…ся стихия.
2. Гневное, бурное море неистово мчащ… свои воды ра…кач…вает к…рабль «Мария». Солнечные лучи пробивш…ся сквозь мрачные, ч…рные, лохматые тучи осв…щают гребни огромных волн. Нет границы между бушующ… морем и небом с несущ…ся по нему тучами. («Корабль «Мария» во время шторма».)

2 группа конструирует предложения.

1. Картина, море, «Георгиевский монастырь», ночь, на, в, лунный, художник, изобразить. Луна, мир, цвет, берег, море, горизонт, круглый, желтый, далекий, скалистый, заливающий, освещать. Скалы, дорожка, часовые, море, темный, разделенный, лунный, охраняющий, спокойный, сонный, стоять, как. Поверхность, море, спящий, колыхаться, едва.
2. Глядя, на, картина, «Штиль», море, просторы, беспредельный, восхищаться. Внимание, небо, гладь, облака, привлекать, оно, над, по, огромный, простирающийся, тихий, голубой, пушистый, плывущий. Не сразу, горизонт, парус, одинокий, белеющий, на, замечать.

3 группа составляет тексты.

1. Составьте текст, использовав данные слова.

Причастия обрушившийся, пробивший, мчащийся, вздымающийся, бьющийся ( в любой форме); существительные лавина, пучина, шхуна, гребни волн, луч солнца, пожар; наречия неистово, стремительно.

1. Составьте текст по заданному началу («Девятый вал»)

Страшны валы воды во время шторма на море, но самый страшный девятый вал, роковой, сокрушительный….

Обсуждение выполненных заданий, размышление о роли причастий.

**Учитель.** Какую роль играют причастия в тексе?

**Ученики.** Помогают передать одновременно и признак, что делает описание более ярким и точным, и действие, что позволяет передать динамичность картин Айвазовского.

Итог урока.

**Учитель.** С каким правилом мы познакомились на сегодняшнем уроке?

**Ученики.** Мы познакомились с правилом выделения причастных оборотов запятыми.

**Учитель.** Расскажите правило о выделении причастных оборотов запятыми. Приведите свои примеры.

Ученики выполняют задание. Обсуждается домашняя работа. Оценивается работа на уроке.

**Задачи урока реализовывались:**

1. Образовательные цели – в работе по конструированию предложений с причастными оборотами, составлению схем предложений;
2. Развивающие цели – через монологическую речь учащихся при воспроизведении теоретического материала, комментировании ответов, развитие логического мышления, их аналитических способностей – через умение сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы по теме;
3. Воспитательные цели – через подбор дидактического материала, воспитывающего у учащихся чувство прекрасного, желание познакомиться с творчеством русского художника И.К.Айвазовского; уважительное отношение к одноклассникам формировалось через прослушивание монологических ответов учеников, групповую работу.

Метод урока по типу познавательной деятельности:

Частично-поисковый (знания не предлагались в готовом виде, их необходимо было добывать самостоятельно под руководством учителя) , осуществлялся творческий характер познавательной деятельности (через составление предложений на определенную тематику).