Пояснительная записка

Данная программа является авторской и имеет рецензию Г.М. Льдоковой (кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Елабужского института КФУ) в 2014 году.

Государственный образовательный стандарт предполагает получение учащимися разной возрастной категории  устойчивых знаний не только в области фонетики, лексики, словообразования, морфологии и орфографии, но и умений соблюдать нормы культуры речи, обладать навыками ораторского искусства.

Современное общество заставляет каждого человека уметь говорить не только грамотно, но и красиво. Умение говорить и писать красиво издавна считалось отличительной чертой культурного, образованного человека. Человека, умеющего правильно говорить, точно высказывать свои мысли, заинтересовывать своею речью вызывает к себе симпатию, с ним приятно вести беседу, и такого человека ждет успех во всех общественных сферах. В 21 веке, казалось бы, веке технологий, слово все больше становится мощным инструментом во всех общественных и индивидуально человеческих отношениях. А если оно сказано умело, искренне и вовремя. А одним из требований к настоящему специалисту является умение выступать с публичной речью, владение коммуникативными навыками. Многие люди страдают от того, что не могут связать и двух слов, из-за скудного словарного запаса испытывают страх от общения с новыми людьми, и как следствие всего этого не могут претендовать на внимание окружающих.

Как преодолеть психологический барьер перед выступлением для большой аудитории? Как стать любимцем публики? Как заинтересовать слушателей? На что должен обратить внимание человек, когда выходит для выступления перед аудиторией?

Данная авторская программа разработана в рамках компетентностного подхода и ориентирована на применение методов, приёмов и способов искусства риторики в практической жизни и деятельности учащихся. Этим подходом обоснована актуальность разработанной программы и её практическая направленность.

**Целями изучения данного курса «Юные ораторы» являются:**

1. **Воспитание нравственного человека, умеющего действовать словами, создавать эмоциональную и образную речь;**
2. Приобрести такие знания и навыки, как: уверенность в себе во время любого общения: при публичных выступлениях, на экзаменах, собеседованиях.

**Общая характеристика учебного предмета:**

Риторика – учение о мысли и речи, искусство думать и говорить, учение о речевом воспитании.

Риторика, как никакой другой предмет, стимулирует речь учащихся, развивает их коммуникативные и мыслительные способности. Безусловно, что без риторики сегодня преподавание других школьных дисциплин на современном уровне просто немыслимо. Знакомство с риторическими конструкциями и риторическими приемами позволяет оказывать влияние не только на формирование коммуникативной компетенции, но и на повышение  интеллектуального уровня каждого учащегося.

Ораторское искусство требуется везде. Вся наша жизнь связана с общением – так устроено человеческое общество. Поэтому наибольших успехов в личной жизни, учебе, на работе, в бизнесе и политике достигает тот, кто умеет хорошо говорить. Мы понимаем, что такой оратор на голову выше остальных.

Кружок «Юные ораторы» — это тренинг личностного роста, раскрывающий внутренний потенциал каждого ученика.

**Место данного курса «Юные ораторы» в базисном учебном (образовательном) плане:**

Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю). Данная рабочая программа предназначена для реализации в 5 классе.

Кружок «Юные ораторы» является дополнением к основному курсу русского языка  в 5 классе и призван восполнить недостающие часы с целью формирования у пятиклассников навыков устной и письменной речи, а также умений создавать тексты для выступлений.

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает реализацию кружковой деятельности по русскому языку «Юные ораторы» в объеме 35 ч. в 5 классе.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета**

 **«Русский язык»**

**Личностными** результатами освоения данной программы выпускниками 5 класса являются:

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его роли в развитии интеллектуальных, творческих способностей;
* осознание эстетической ценности русского языка;
* уважительное отношение к русскому языку, гордость за него;
* потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
* способность к самооценке речевого поведения;
* стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе общения.

**Метапредметными**  результатами освоения данной авторской программы выпускниками 5 класса являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

- рецептивные (слушание и чтение):

* *понимание основного содержания небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;*
* *владение разными видами слушания (ознакомительным, детальным, выборочным);*
* *владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, поисковым);*
* *восприятие и понимание письменных текстов разных стилей и жанров;*
* *понимание информации устного и письменного сообщения (темы текста, коммуникативной установки автора, основной мысли и способы её выражения);*
* *выделение структурных частей исходного текста;*
* *способность к самостоятельному поиску информации;*
* *способность извлекать информацию из различных источников (учебная литература, Интернет, СМИ)*
* *извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;*
* *отбор и систематизация материала на определённую тему;*
* *способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и слушания;*
* *правильно расставлять логические ударения, паузы, выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.*

***-* продуктивные** (говорение и письмо):

* *определение целей предстоящей речевой деятельности, планирование действий, оценивание достигнутых результатов;*
* *умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (адресата, коммуникативной цели, условий общения);*
* *соблюдение языковых норм (орфоэпических, орфографических, лексических, грамматических, пунктуационных) в процессе построения текста в устной и письменной форме;*
* *умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;*
* *умение выступать перед аудиторией с жанрами учебно-научной речи (докладами, сообщениями и т.п.);*
* *участие в дискуссионных формах общения.*
1. применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни;
2. использование родного языка как средства обучения, в том числе на надпредметном уровне;
3. использование русского языка для эффективного общения со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях общения, в том числе при совместной деятельности;
4. владение национально-культурными нормами поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.

**Предметными** результатами освоения программы выпускниками 5 класса являются:

* соблюдать литературные нормы употребления различных частей речи в устной и письменной формах речи;
* использовать морфологические синонимы;
* при построении текстов разных типов учитывать стилистические характеристики слов, относящихся к разным частям речи;
* строить тексты с совмещением различных типов речи;

**Содержание программы:**

**Знакомство с риторикой.**

Риторика – наука об ораторском искусстве. История риторики. Учителя риторики. Сократ и Платон – создатели теории «подлинного красноречия». Аристотель и его «Риторика». Цицерон и его сочинения. Риторика М.Ломоносова. Главный секрет Демосфена.

**Все об ораторе и его речи.**

Кто такой оратор? Речь оратора. Виды речи. Скороговорка – наш главный помощник. Богатство речи. Речь ее значение в жизни людей. Лексика и ее помощники. Тропы! Орфоэпические правила и ударение. Орфоэпический словарь.

**Речевой этикет.**

Этикетные жанры и слова вежливости. Вежливые просьба и отказ. Законы логики в живой речи. Диалог. Монолог. Полилог. Общение. Виды общения. Жесты и мимика. Улыбка человека - важный фактор общения. Беседа. Искусство ведения спора. Умение говорить – искусство, умение слушать -искусство вдвойне. Виды слушания.

**Речевые жанры.**

Словарная статья. Рассказ. Газетная статья. Хроника. Служба новостей. Реклама и рекламные ролики.

**Оратор за трибуной.**

Аудитория, общение с ней. Приемы владения аудиторией. Внешность и манеры оратора.

**Календарно – тематическое планирование:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема занятия | Виды учебной деятельности |
|  |  |
| 1. |  |  | Риторика – наука об ораторском искусстве. История риторики. | ***Коммуникативные:*** слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.***Регулятивные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, словосочетания, предложения, текста.***Личностные:*** формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала |
| 2-3. |  |  | Учителя риторики. Сократ и Платон – создатели теории «подлинного красноречия». Аристотель и его «Риторика». Цицерон и его сочинения. Риторика М. Ломоносова. Главный секрет Демосфена. |
| 4. |  |  | Кто такой оратор? | Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий – слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладеть культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета).***Предметные:*** научиться выделять условия, необходимые для речевого общения, дифференцировать монологическую и диалогическую, устную и письменную речь.***Коммуникативные:*** добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).***Регулятивные:*** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста. |
| 5. |  |  | Речь оратора. Виды речи. |
| 6. |  |  | Практикум. Скороговорка – наш главный помощник. | ***Коммуникативные:*** проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.***Регулятивные:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. |
| 7. |  |  | Богатство речи. | Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове.***Предметные:*** научиться определять лексическое значение слова.***Регулятивные:*** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования значения слова.***Личностные:*** формирование навыков самодиагностики и самокоррекции в индивидуальной и коллективной деятельности при консультативной помощи учителя. |
| 8. |  |  | Речь и ее значение в жизни людей. |
| 9. |  |  | Лексика и ее помощники. |
| 10. |  |  | Ох, уж эти тропы! |
| 11. |  |  | Орфоэпические правила и ударение. | ***Предметные:*** научиться использовать алгоритм проведения орфоэпического разбора слова в учебной деятельности.***Коммуникативные:*** слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Регулятивные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования орфоэпической структуры слова.***Личностные:*** формирование устойчивой мотивации к обучению в группе. |
| 12. |  |  | Практикум. Работа с орфоэпическим словарем. |
| 13. |  |  | Этикетные жанры и слова вежливости. | ***Предметные:*** научиться использовать алгоритм проведения орфоэпического разбора слова в учебной деятельности.***Коммуникативные:*** слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Регулятивные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования орфоэпической структуры слова.***Личностные:*** формирование устойчивой мотивации к обучению в группе. |
| 14. |  |  | Что вы знаете о вежливости? |
| 15. |  |  | Практикум. Учимся быть вежливыми. Вежливые просьба и отказ. |
| 16. |  |  | Законы логики в вежливой речи. |
| 17. |  |  | Диалог. Монолог. Полилог. |
| 18. |  |  | Общение. Виды общения. | ***Коммуникативные:*** проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.***Регулятивные:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования содержания лингвистического текста.***Личностные:*** формирование навыков самодиагностики и самокоррекции учебной деятельности. |
| 19. |  |  | О чем могут поведать жесты и мимика? |
| 20. |  |  | Улыбка – важный фактор успешного общения. |
| 21.  |  |  | Практикум. Поделись улыбкою своей. Создание речевых ситуаций. |
| 22. |  |  | Учимся беседовать |
| 23. |  |  | Искусство ведения спора. |
| 24. |  |  | Практикум. Давай немного поспорим. |
| 25. |  |  | Умение говорить – искусство, умение слушать – искусство вдвойне. Какой я слушатель? Виды слушания. |
| 26. |  |  | Словарная статья. Рассказ.  |
| 27. |  |  | Газетная статья. Хроника. |
| 28. |  |  | Служба новостей. |
| 29. |  |  | Практикум. В эфире «Школьные новости» или работа школьной типографии (выпуск газеты). |
| 30. |  |  | Реклама и рекламные ролики. |
| 31. |  |  | Аудитория, общение с ней. |
| 32. |  |  | Приемы владения аудиторией. |
| 33. |  |  | Внешность и манеры оратора. |
| 34. |  |  | Практикум. Готовимся к выступлению. |
| 35. |  |  | Итоговое занятие «Виват, ораторы!» Выступления учащихся. |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

1. Бацевич Ф Основы коммуникативной девиатологии - Л, 2000
2. Введенская Л.А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи:12-е, стер.- М.:2012
3. Корнилова Е. Н. Риторика - искусство убеждать - М, 1998

**Образовательные электронные ресурсы:**

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://vschool.km.ru/> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://school-sector.relarn.ru/> -школьный сектор ассоциации РЕЛАРН

<http://pedsovet.alledu.ru/> -Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>

Новый словарь русского язык <http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp>

Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>

Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>

Русский язык и культура речи <http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4>

Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>

Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Словарь-справочник русского языка<http://slovar.boom.ru/>

Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>

Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>

Словесник <http://slovesnik-oka.narod.ru/>

Русское письмо <http://character.webzone.ru>

Редактор.ru <http://www.redactor.ru/>

Ономастикон. Русские фамилии <http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm>

Словесник <http://www.slovesnik.ru>

Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>

Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>

Русское слово <http://www.rusword.com.ua>

Проверь себя! <http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm>

**Планируемые результаты изучения курса «Юные ораторы»**

Результатами реализация данной программы можно будет считать отработанные технологии познания и общения, диалога между учениками. Все это даст возможность обучающимся выразить свои мысли словом и понять другого, а значит, осознать себя самоценной, уникальной личностью и признать других такими же.

В процессе изучения курса выпускники 5 класса должны:

-**знать**  основные положения науки о красноречии, имена видных риторов истории и современности; правилами речевого этикета; требования к речи и ее создания;

- **уметь** решать и создавать речевые ситуации;