**Государственное бюджетное образовательное учреждение гимназия № 498 Невского района Санкт-Петербурга**

Развитие и контроль умений устной речи на иностранном языке (с использованием элементов методики Эдварда де Боно).

План урока по теме «Достопримечательности Москвы».

Восьмые классы.

Работу выполнила учитель английского языка первой категории: Матвеева В.Ю.

Санкт-Петербург

2014-2015

**Содержание.**

1. Пояснительная записка. 3
2. План урока «Достопримечательности Москвы». 5
3. Реализуемые преподавателем в процессе урока формы, методы, педагогические приемы. 9
4. Приложение 1 (словарь синонимов и антонимов). 10
5. Приложение 2 (словарь определений). 11
6. Приложение 3 (текст «Достопримечательности Москвы»). 12
7. Приложение 4 (презентация). 13
8. Приложение 5. 14
9. Приложение 6 (примеры синквейнов). 15
10. Список литературы. 16

**Пояснительная записка.**

 Новые федеральные государственные образовательные стандарты заложили основы для серьезных позитивных изменений в школьном образовании. Стандарт ставит в центр образовательного процесса учащихся, учитывает их возрастные и индивидуальные психологические особенности.

 В настоящее время роль обучения устноречевому общению выходит на первый план. Учащиеся разных возрастов прежде всего хотят научиться говорить\общаться на иностранном языке. Современные коммуникативно-ориентированное обучение имеет целью не только усвоение грамматики и лексики изучаемого языка, формирование умений иноязычной коммуникации, но и расширение общего кругозора учащихся и их социокультурной компетенции.

 Научиться общаться, обмениваться информацией\мнениями на иностранном языке довольно сложная задача. Методы Эдварда де Боно, известного специалиста в области когнитивной психологии, доктора медицины и психологии, преподавателя Оксфордского, Лондонского, Кембриджского и Гарвардского университетов, помогут ее решить, а также снять некоторые проблемы, возникающие в процессе изучения иностранного языка. «Инструменты мышления», разработанные ученым, помогают справиться с информационной перенасыщенностью, фильтровать, правильно оценивать и усваивать необходимую информацию, логически мыслить и делать выводы. Эдвард де Боно говорит, что внимание и восприятие –это важные составляющие человеческого мышления. Внимание чаще всего притягивается к чему-то необычному\новому. Восприятие информации – это самая важная часть мышления. Ученый предлагает способы извлечения из потока информации конкретно того, что нужно. Его работа «Шесть фигур мышления» их раскрывает и гарантирует возможность полного и всестороннего изучения предмета. Выделив различные способы анализа информации и отобразив их в форме символов, можно направлять внимание осознанно. Эти шесть фигур мышления позволяют сознательно выбирать аспекты, составляющие информацию, концентрировать на них внимание, что впоследствии позволит нам эффективнее использовать полученные знания.

- ***треугольник*** – цель (привлечь внимание);

- ***круг*** –точность (окажет помощь в определении особо важной информации);

- ***квадрат*** – точка зрения (одна и та же ситуация с разных позиций);

- ***сердце*** – интерес (привлекает и притягивает; то, что интересно, хорошо запоминается);

- ***бриллиант*** – ценность (насколько полезна информация);

- ***прямоугольник*** – результат (пьедестал для выводов и заключений).

 Тема данного урока - «Достопримечательности Москвы». Она позволяет:

- создать атмосферу доброжелательности и интереса;

- рассматривать урок, как подготовительный этап к дальнейшей проектной деятельности. Важно, что метод «Шесть фигур мышления» помогает проанализировать и отобрать нужную информацию.

- говорить о различных источниках мотивации: культурологическом, страноведческом и эстетическом;

- использовать разнообразные опоры (вербальные и невербальные);

- формировать лексические и грамматические навыки в рамках изучаемой темы;

- восполнить определенные информационные пробелы в рамках изучаемой темы;

- использовать знания, полученные на других уроках (истории, географии, литературы,…);

- акцентировать внимание на понимании речевой задачи: какую именно разновидность монолога (в данном случае: монолог- описание) предстоит обсудить и, в дальнейшем, создать собственный.

 На данном уроке был выбран путь формирования умений говорения «сверху вниз», т.е. с опорой на текст, т.к. он имеет ряд преимуществ. Уже на текстовом уровне учащиеся составляют мини-монологи, предвосхищая содержание текста (комментируют заголовок, высказывают свое мнение, отвечают на вопросы, работают с картой Москвы,…). Задания после прочтения текста предполагают более продолжительные высказывания. Здесь же происходит установление лексико-смысловых связей, способов аргументаций.

 Можно прогнозировать высокий уровень мотивации следующими предпосылками:

- страноведческой темой;

- использованием ИКТ;

- разноуровневыми заданиями.

**План урока «Достопримечательности Москвы».**

*Обучающие цели:*

- освоить во всех видах речевой деятельности новые лексические единицы по теме;

- научиться слушать\читать тексты и вести беседу (о Москве);

- освоить (на основе расширения знаний) употребление в речи настоящего\прошедшего простых времен, прилагательных и наречий для описания истории города и его настоящего;

- развивать умения, составляющие лингвистическую компетенцию: сопоставления языковых явлений в изучаемом и родном языках;

- развивать компенсаторную и социокультурную компетенции;

- развивать умения применять лексико-грамматические навыки в заданиях формата итоговой аттестации;

- научиться писать письмо личного характера.

*Развивающие цели:*

- развивать коммуникативные универсальные учебные действия во всех видах речевой деятельности, в том числе через изучение новой информации и ее анализа (с использованием методов Э. Боно);

- развивать познавательные универсальные учебные действия, в том числе умение пользоваться различными словарями, справочниками, учебной литературой, ИКТ для поиска, обработки и представления информации;

- развивать регулятивные универсальные учебные действия, в том числе умения целеполагания, планирования, самоконтроля и самооценки;

- развивать умения смыслового чтения: умения прогнозировать содержание текста по ключевым словам\заголовку\..., выделять основную мысль, устанавливать смысловые соответствия.

*Воспитательные* (ориентированные на достижение личностных результатов обучения, формирование личностных УУД) *цели:*

- развивать мотивацию к изучению иностранного языка и обучению в целом;

- формировать нравственные чувства и нравственное поведение;

- воспитывать осознанное и ответственное отношение к истории и настоящему столицы;

- воспитывать уважение к русской культуре;

- формировать систему ценностей;

- воспитывать бережное отношение к историческим ценностям.

*Задачи урока:*

- повторение\изучение лексических единиц по теме;

- развитие умений прогнозирования содержания текста;

- развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения;

- развитие языковой догадки;

- развитие умения монологического высказывания\сообщения\ написания личного письма на основе прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному;

- развитие социокультурной компетенции;

- развитие навыков распознавания грамматических времен (настоящее\прошедшее простые времена) и причастий настоящего\прошедшего времен;

- развитие навыков употребления в речи прилагательных и наречий, необходимых для описания города;

- развитие умений словообразования;

- развитие умений продуктивного письма (личное письмо с описанием достопримечательностей Москвы);

- актуализация лексико-грамматического материала по теме.

*Организационный и ознакомительный этапы:*

1. Рапорт дежурного.
2. Контроль домашнего задания.
3. Заявление темы\целей урока ***(треугольник, сердце)***.
4. Warming up: \* что знаем\помним о Москве (из уроков географии, истории, литературы); \* brain storm (лексика по теме); \* ознакомление с картой Москвы.

*Этап тренировки:*

1. Работа со словарями синонимов\антонимов и определений ***(круг)***. Приложения 1, 2.
2. Обсуждение грамматических особенностей слов из приложения 1, 2 (суффиксы, словообразование).
3. Составь словосочетания\предложения со словами их приложений 1,2 ***(квадрат)***.
4. Прочти текст о Москве (приложение 3) и найди в нем слова из приложений 1, 2.
5. Найди упомянутые в тексте достопримечательности на карте. Расскажи где они находятся.
6. Базируясь на собственном опыте, скажи 3-5 предложений по теме (был ли в Москве; что понравилось\не понравилось; если не был, то какие достопримечательности хотел бы увидеть) ***(квадрат)***. Обрати внимание на видовременные формы глаголов (настоящее\прошедшее простые времена. Повторение теории. Объяснение случаев употребления данных времен в тексте).
7. Выпиши все упомянутые в тексте достопримечательности в столбик (по памяти).
8. Рядом выпиши прилагательные из текста и добавь свои.
9. Просмотр презентации. Во время просмотра делай заметки\ кратко запиши дополнительную информацию о достопримечательностях столицы ***(сердце)***. Приложение 4.
10. Работа в группах: каждая группа готовит свое выступление об одой из достопримечательностей с последующим представлением.
11. Заполни таблицу «Проживание в столице» - взгляд на ситуацию с разных позиций (коренные жители \ гости столицы) ***(квадрат).*** Приложение 5.

*Заключительный этап:*

1. Конкурс синквейнов (приложение 6). Работа в парах. Возможна работа в группах. Выбор режима зависит от уровня\количества учащихся в группах.
2. Вставь отрывки текстов из презентации в основной текст в логическом порядке.
3. Рефлексия. Подведение итогов урока (что понравилось\не понравилось, повторение ключевых слов\выражений, что нового узнали, вопросы и т.д.) ***(бриллиант).***
4. Домашнее задание разноуровневое.

Варианты для наиболее продвинутых учащихся:

- личное письмо другу о поездке в Москву с описанием достопримечательностей;

- презентация по теме урока;

- поиск информации об истории\достопримечательностях Москвы и оформление альбома\стенгазеты\доклада.

Для менее продвинутых учащихся:

- несколько предложений с использованием слов из приложений 1, 2;

- заметка об одной из достопримечательностей Москвы (5-7 предложений);

- краткий опорный план для монолога об истории Москвы;

- синквейны.

**Реализуемые преподавателем в процессе урока формы, методы, педагогические приемы:**

- аудио-лингвальный;

- системно–деятельностный;

- коммуникативно–деятельностный;

- метод коллективного взаимодействия;

- личностно-мотивированный;

- личностно-ролевой;

- метод индивидуализации;

- метод активизации возможностей личности и коллектива.

**Приложение 1.**

**(Словарь синонимов и антонимов)**

1. CAPITAL – lading, chiefs, important, principal, major; (ant. – trivial, secondary).
2. POPULOUS - dense, crowded.
3. TERRIBLE – frightful, awful, horrible, shocking; (ant. – happy, pleasing, safe).
4. LARGE (larger, the largest) – great, vast, big, sizable, massive, colossal, grand, huge, enormous; (ant. – tiny, little, short, small).
5. RELIGIOUS – godly, faithful, holy, theological; (ant. – atheistic).
6. MAJOR – important, large, great, uppermost; (ant. – minor).
7. PRICE(LESS) – worth, cost, expense, value.
8. ANCIANT – aged, old-fashioned, old; (ant. – new, recent, fresh).
9. PUBLIC – common, civil, people, society.

**Приложение 2.**

**(Словарь определений)**

1. CAPITAL – or “capital city” – the city where a country or region has its government.
2. POPULOUS – a populous area has many people living in it.
3. TERRBLE – making you feel very upset or afraid.
4. LARGE – bigger than usual in size, number or amount.
5. POPULATION – the number of people who live in a particular area.
6. DESTINATION – the place where someone or something is going.
7. SCIENCE – the study or knowledge of the physical world and its behavior, that is based on experiments and facts and is organized into system/
8. PRICELESS – extremely useful in helping you to achieve something; very valuable and impossible to replaced.
9. PRICE – the amount of money that you have to pay in order to buy something.
10. ANCIENT – very old; relating to a period of history a very long time ago.
11. URBAN – relating to towns and cities.
12. PUBLIC – owned by the government, not by a private company.

**Приложение 3.**

**Текст «Достопримечательности Москвы».**

 Moscow is the capital of Russia and the most populous city in the country. Founded in 1147 on the Moskva River by Prince Yury Dolgoruky, the city grew rapidly and in the 16-th century Moscow was made the capital of the country by Tsar Ivan the Terrible. **(А)**

 Red Square with the Kremlin is the centre of Moscow. These are the most popular tourist destinations. Red Square is the place for parades and big national and international concerts. **(В)**

 The monument to Minin and Pozharsky, the oldest monument in Moscow built in memory of the victory over the Polish invaders, can be seen in front of St. Basil’s Cathedral. The State History Museum, the museum of Russian history, is situated opposite the Cathedral. It is one of the biggest museums in Moscow with the exhibitions that range from relics of the prehistoric tribes to priceless artworks acquired by members of the Romanov dynasty. **(С)**

 Alexzander Garden is situated outside the Kremlin walls. It was one of the first urban parks in the city. There is the Tomb of the Unknown Soldier with the eternal flame to remember the soldiers who died in the World War the Second in the park.

 There are 96 parks and 18 gardens in the city. Gorky park was founded in 1928. It borders on Neskuchny Garden, the oldest park in Moscow. **(D)**

 Moscow is a big sports centre too. There are various sports facilities in the city including 63 stadiums. **(E)**

 Our capital became a big cultural centre with a plenty of cinemas, concert halls, drama and musical theatres and clubs. **(F)** The city is also proud of its museums and art-galleries. Moscow’s biggest museum is the Pushkin Museum of Fine Arts, which houses one of the world’s largest collections of ancient, classical works of art. **(G)**

 Moscow is a large educational centre with plenty of schools, colleges, institutes and universities. **(H)**

**Приложение 4.**

**Презентация «Достопримечательности Москвы».**

**Приложение 5.**

CITIZENS \ VISITORS

 \

1. Распредели по колонкам следующие утверждения:
2. Too expensive hotels.
3. A huge number of sights, historical places.
4. Too long distances.
5. A lot of cafes and restaurants offer different meal.
6. Moscow is a very busy and noisy city.
7. A lot of shops.
8. Possibility to play\go info sports.
9. Many possibilities to get a good education.
10. Comfortable transport.
11. Придумай свои аргументы и дополни таблицу.
12. Посмотри на ситуацию с другой позиции (литературного персонажа, киногероя, друга, пожилого\молодого человека, …) и создай свою таблицу.

**Приложение 6.**

**(примеры синквейнов)**

**Moscow.**

**Large and populous.**

**Founded, grew, commemorate.**

**The city of beauty.**

**The capital!**

**Masterpieces.**

**Political and cultural.**

**Rule, love, live.**

**The heard of my country.**

**The centre.**

**My dream.**

**Scientific and priceless.**

**Teaches, attracts, stands.**

**You are the first.**

**My Moscow.**

**Список литературы.**

1. Эдвард де Боно. Шесть фигур мышления. Vermilion. London. Санкт-Петербург. 2010.
2. Сборник устных тем для подготовки к ГИА. Просвещение. 2012.
3. Рабочие программы. В.Г.Альпаков. Предметная линия учебников «Английский в фокусе». Просвещение. 2012.
4. New Webster’s thesaurus. Dictionary format of synonyms and antonyms. Landoll. 1993.
5. Macmillan Essential Dictionary. Oxford. 2007.
6. Методическая разработка дистанционных курсов повышения квалификации при педагогическом университете «Первое Сентября» по курсу «Развитие и контроль коммуникативных умений: традиции и перспективы». Е.Н.Соловьева, В.Г Альпаков. Москва. 2012.