**Самоанализ урока музыки** в 5 «А» «Музыкальная живопись М.П. Мусоргского», проведённого учителем музыки высшей категории ГБОУ школы №617 Прокопенко Л.Б.

Урок музыки был поведён 10.05.2013г.

Согласно календарно-тематическому планированию, тема урока «Музыкальная живопись М.П. Мусоргского».

Урок 16, раздел «Музыка и изобразительное искусство».

Соответствует требованиям ФГОС:

* Ориентация на новые образовательные стандарты
* Нацеленная деятельность на формирование УУД
* Использование современных образовательных технологий
* Проблемно-диалогической технологии,
* ИКТ
* смена видов деятельности учащихся

**Урок обобщения и систематизации предметных знаний.**

Цель урока: Создать интеллект карту выразительных средств картин художника В. А. Гартмана и сюиты «Картинки с выставки» композитора М. П. Мусоргского.

Задачи:

Расширить представления учащихся о взаимосвязи и взаимодействии музыки и изобразительного искусства на примере творчества Гартмана – Мусоргского.

Обобщить музыкальные и художественные впечатления, знания, опыт школьников, которые они приобрели, знакомясь с темами «Музыка и изобразительное искусство».

Осмысление средств выразительности в процессе интонационно–образного и жанрово–стилевого анализа.

Формирование умений самостоятельной работы с различными источниками информации.

В соответствии с темой урока, целью и задачами были выбраны формы организации учебной работы: индивидуальная, парная и групповая. Методы: сравнительная характеристика, составление интеллектуальной карты, сочинение сочинённого, индивидуальное и хоровое пение.

А также использовано оборудование: компьютер, проектор, доска.

Следует отметить, что уровень обученности учащихся 5 «А» класса высокий. В классе 30 человек, средний балл 4,7 (23человека – оценка 5, 7 человек – оценка 4).

Учу детей с 1 класса. В коллективе высокий уровень коммуникативного общения:

* умеют слушать и слышать друг друга
* работают творчески для достижения результата
* готовы к эксперименту
* внимательно слушают и анализируют музыку
* хоровое пение класса отличает кантилена звучания
* умеют самооценивать себя и взаимооценивать друг друга

**Планируемые результаты:**

**предметные:**

* знать средства выразительности музыки и изобразительного искусства
* сравнивать произведения искусства
* понимать, что все виды искусства взаимодополняют и обогащают друг друга
* уметь словесно описывать музыкально – изобразительные средства выразительности
* участвовать в составлении сравнительной интеллект карты

**личностные: ученик**

* проявляет учебно-познавательный интерес к учебному материалу
* понимает причины успеха в учебной деятельности

 **Универсальные** учебные действия:

**регулятивные**

* участвует в диалоге, учитывает разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
* определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* самостоятельная работа с источниками информации.

**познавательные**  ученик

* делает выводы о средствах выразительности музыки и изобразительного искусства
* стремится выявить что объединяет картины Гартмана и музыку Мусоргского
* высказывает собственное мнение, суждение о понимании музыки

**коммуникативные** ученик

* слушает и понимает речь других;
* договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности с одноклассниками, в том числе в ситуации столкновения интересов.

**Структура урока**:

Каждый этап урока был нацелен на достижение определённого результата.

**Организационный этап.**

Цель: Создание условий для осознанного вхождения учащихся в пространство деятельности на уроке.

Вступительное слово учителя. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Введение в тему. Создание доброжелательной атмосферы для творческой деятельности детей.

**Основной этап**

**Актуализация знаний**

Цель: Повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания»

Воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся.

Викторина из знакомых произведений композитора. «Узнавание» М.П.Мусоргского.

Интонационно–образный и жанрово–стилевой анализ произведений «Рассвет на Москве - реке». «Прогулка».

**Постановка цели и задач урока**

Цель: Мотивация к пробному учебному действию, выявление и фиксация затруднений в индивидуальной деятельности каждого.

Работа с текстом по карточкам, группами.

**Составление сравнительной характеристики** двух творцов: М.П. Мусоргского – В.А. Гартмана.

 Практическая деятельность: самостоятельная работа с источниками информации.

Краткое обобщение учителя.

**Первичное закрепление.**

«Прогулка» вместе с композитором по выставочному залу.

Развитие ассоциативно образного мышления и умения выделять главное и существенное в средствах выразительности в процессе интонационно–образного и жанрово–стилевого анализа.

**Творческое применение знаний в новой ситуации.**

Цель: Организация коммуникативного взаимодействия для построения нового способа действия.

**Составление интеллект карты** выразительных средств картин художника В. А. Гартмана и сюиты «Картинки с выставки» композитора М. П. Мусоргского. «Гном», «Прогулка», «Балет невылупившихся птенцов», «Тюильрийский сад».

Развитие общеучебных умений:

**Учебно-организационные умения:**

* умение выделять главное и существенное при сравнительной характеристике выразительных средств

**Учебно-интеллектуальные умения:**

* умение проводить аналогии между музыкой, живописью и жизнью
* умение правильно употреблять музыкальную терминологию при сравнительной характеристике

**Развитие сенсорной сферы:**

* ориентация во времени;
* восприятие музыкальной речи:
* восприятие устной речи;

Развитие эмоциональной сферы в ходе предъявления результатов самостоятельной деятельности.

**Воспитывающий аспект цели**

* умение слушать другого, воспринимать чужую точку зрения;
* умение рефлексировать;
* умение культурно общаться с одноклассниками:
* умение сопереживать

**Распевание и исполнение песни о России.**

**Цель:** Организация взаимодействия для хорового, кантиленного пения с элементами двухголосия.

Распевание на основе произведений Мусоргского **–** подчеркнуть русские национальные черты музыки композитора.

**Домашнее задание:** Продолжить составление интеллект карты. Посмотреть мультфильм «Баба Яга» (по ссылке) и дополнить характеристику музыки, картины.

Первичное закрепление нового способа действия.

**Рефлексия (подведение итогов)**

Цель: Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка деятельности

Зафиксированное учебное действие, оценка собственной деятельности:

Составлена интеллект карта выразительных средств картин художника В. А. Гартмана и сюиты «Картинки с выставки» композитора М. П. Мусоргского.

Считаю, что заявленной цели и поставленных задач проведённый урок достиг.

Доброжелательная обстановка, позитивный настрой на урок, подбор заданий помог каждому ребёнку на занятии проявить свою индивидуальность и развить умения и навыки анализа выразительных средств музыки и живописи.

 Закончить свой самоанализ мне хочется высказыванием, принадлежащим О. Бальзака: «На музыкальном языке живописать - значит будить в своём сердце те или иные воспоминания, а в нашем уме те или иные образы».

 Я надеюсь, что урок пробудит в сердцах и умах детей «творцов» в искусстве и в жизни.

Список литературы:

1) Илюхина В. Как провести анализ урока

2) Калинин С.И. Тайм-менеджмент. Практикум по управлению временем.

 СПб.: Речь, 2006. – 371с.

3) Кулюткин Ю. Н. «Диалог как предмет педагогической рефлексии.»

 Спб.: СпецЛит. 2001. – 75с.

4) Маскин В.В., Меркулова Т.К., Петренко А.А. «Управленческая деятельность завуча школы в условиях модернизации образования»

Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2004. – 72с.

6) Справочник заместителя директора по научно-методической работе/ сост. Голубева Л.В.- Волгоград: Учитель, 2006.-124с.

 7) Интернет-ресурсы

<http://festival.1september.ru/articles/515969/>

<http://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika/formy-analiza-i-samoanaliza-uroka>

<http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/samoanaliz-uroka-0>