**Конспект урока - конференции литературы в 8 классе.**

**Тема: «Каким должен быть настоящий человек?»**

**Цели: - закрепить умения и навыки учащихся в работе с текстом: цитирование, краткий пересказ содержания, доклад на литературную тему, анализ текста, привлечение отдельных эпизодов для подтверждения своих мыслей, выразительное чтение наизусть;**

**- развивать речь учащихся, вводя новые понятия;**

**- учить логическому мышлению;**

**- развивать творческие способности учащихся (рисование, музыка, художественное слово)**

**- воспитывать положительные качества, о которых говорили на уроке;**

**- учить конспектировать, делать выводы, формулировать тему урока;**

**- учить самоанализу, самооценке.**

**Оборудование урока: П.И.Чайковский «Итальянское каприччо», иллюстрации к произведениям, тексты романов с закладками, доклады учащихся.**

**I. Вступительное слово учителя.**

**Мы изучили повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка», прочитали роман В.А.Каверина «два капитана». Разное время, разные эпохи, судьбы и истории, но…**

**- Что общего в проблематике этих произведений?**

**- Какие общие вопросы рассматривают А.С.Пушкин и В.А.Каверин? ( И А.С.Пушкин, и В.А.Каверин рассматривают вопросы долга, чести, достоинства человека, вопросы любви и дружбы, т.е. вопросы морали. Общее в этих романах – постановка и рассмотрение нравственных проблем.**

**- Почему вопросы морали волнуют писателей разных времен? ( во все времена, во все исторические эпохи самое главное – быть настоящим человеком. «Литература – это учебник жизни», - говорит Н.Г.Чернышевский. Писатели учат нас быть настоящими людьми. Об этом думают и пишут современные писатели и поэты в наши дни).**

**II. Поэтическая минутка на тему: «Каким должен быть человек».**

 **III. Определение темы урока.**

**Сегодня мы проводим читательскую конференцию, а ее тему попробуйте определить сами.**

**- Итак, о чем мы будем говорить на уроке? ( Каким должен быть настоящий человек?»)**

**- Основные выводы вы сформулируете самостоятельно во время обсуждения.**

**IV. Основная часть.**

**- Какой эпиграф дает А.С.Пушкин ко всему роману? (Береги честь с молоду).**

**- Честь и достоинство человека – в чем они заключаются прежде всего? ( В верности долгу, присяге, делу, которому ты служишь).**

**- Бережет ли Гринев свою честь смолоду? Докажите, что Гринев верен воинскому долгу, присяге. ( а) сцена казни защитников Белогородской крепости; б) разговор Пугачева с Гриневым наедине).**

**- Какие качества характера проявляет Гринев в этих сценах? ( Мужество, героизм, чувство собственного достоинства, искренность, прямоту души, силу духа).**

**- Какую победу одерживает Гринев во время разговора с Пугачевым? ( Нравственную победу над собой. Это самая великая победа, т.к. «на миру и смерть красна», труднее победить, когда ты один).**

**- Где мы можем найти истоки нравственной силы Гринева? Кто учил его беречь честь? ( Его отец дал наказы. Читать текст, стр. 19).**

**- А какие слова можно взять в качестве эпиграфа ко всему роману В.А.Каверина? ( слова из детской клятвы Саши Григорьева и Петьки Сковородникова: « Бороться и искать, найти и не сдаваться».**

**- В чем конкретно помогла эта клятва Сане Григорьеву? (Она помогала ему всегда в трудные минуты. Помогла стать летчиком, помогла найти остатки экспедиции капитана Татаринова ( прочитать последнюю страницу его жизни, которая оказалась бессмертной), помогла отстоять свою любовь).**

**- Что объединяет, роднит между собой всех положительных героев Каверина? ( Все они – люди, увлеченные своим делом).**

**- Докажите, что все положительные герои В.А.Каверина – люди, увлеченные своим делом? (Сообщение учеников:**

**а) Иван Павлович Кораблев – школой;**

**б) Иван Иванович – Медициной;**

**в) Петр Сковородников – живописью;**

**г) Валька Жуков – зоологией;**

**д) Капитан Татаринов – исследованием Севера;**

**е) Санька Григорьев – стать летчиком, а это и есть благородная цель в жизни).**

**- Послушаем отрывок из романа В.А.Каверина наших учеников. (литературная композиция по т.I, ч.4, гл.1).**

**- Попробуем сформулировать некоторые выводы из нашей конференции. ( Беречь честь и достоинство, быть верным долгу, иметь высокую благородную цель).**

**- Стремясь к достижению своей благородной цели, Саня Григорьев много трудится, выполняет и тяжелую работу – работает на заводе подручным слесаря, ему ведь и кормить себя надо, стипендия 46 рублей. Он и учится одновременно.**

**- Что формирует его характер и взгляды на жизнь? ( Его характер и взгляды на жизнь формирует труд. Труд – основа жизни человека. Человек, не познавший счастья и радости труда, не знающий цену рубля, не сможет оценить и те блага, которыми он пользуется).**

**- Так что же значит быть настоящим человеком ?( Значит, чтобы стать настоящим человеком, надо много трудиться, иначе можно стать такими генералами, как у Салтыкова-Щедрина, которые думали, что «булки на дереве растут»).**

**- Итак, Саня Григорьев, поставив высокую благородную цель, став летчиком.**

**- Кто из героев романа являет пример настоящего человека? (Капитан Татаринов).**

**- Расскажите о жизни капитана Татаринова. ( см. приложение). (Под произведение П.И.Чайковского «Итальянское каприччо» показ фото капитана Татаринова).**

**- Кто и почему в романе А.С.Пушкина противопоставлен Гриневу, а романе В.А.Каверина? ( Швабрин по своим душевным качествам резко отличается от Гринева. Если Гринев верен долгу, то Швабрин нарушает верность долгу; Гринев проявляет смелость, силу духа, прямоту души, благородство, доброту, Швабрин же – трусость, слабость духа, лицемерие, безнравственность, злобу и ненависть).**

**- Гринев и Швабрин вступают в противоборство. Какие средства борьбы используют люди, подобные Швабрину и Ромашову? ( Донос, клевету, сплетню, шантаж, насилие, предательство, убийство).**

**- Приведите примеры подлых деяний Ромашова. (В осиновой роще, шантаж Николая Антоновича, лжет Кате).**

**Кто побеждает? Как победитель относится к побежденному? (Побеждает Гринев. Он прощает Швабрина, «будучи от природы незлопамятным», а потом не торжествует над врагом, молча отворачивается от него).**

**- А Саня Григорьев прощает ли Ромашова? Если не прощает, то, может быть, он просто злопамятный человек? (ч.8, гл.19-20).**

**- Значит, настоящий человек не прощает подлости, он борется с ней до конца.**

**- После победы над Степкой Ивановым авторитет Сани Григорьева вырос, а после того, как он ударил Ромашова за подлость, Саню осудили на комсомольском собрании. Правильно ли это? ( Бороться с подлецами надо. Но надо знать – кого бить. Надо выбирать правильные средства борьбы. Степка Иванов наносил вред всему коллективу, он общественно вредный тип. Хамству и подлости надо давать открытый бой, иначе перевоспитать его нельзя. Ромашов нанес Григорьеву личное оскорбление, роясь в его сундучке. За это следует привлечь его к ответственности пред лицом товарищей. Самосуд нельзя устраивать. Если человек совершает преступление его надо разоблачить и представить суду. Саня Григорьев в конце романа гораздо выше по своим нравственным принципам, чем в сцене избиения Ромашова).**

**- Как борется с подлостью Саня Григорьев? Когда и почему о нем сказали: «Слабый, а смелый»? (Сцена у костра).**

**- Какой еще пример борьбы можно привести? (Сцена в спальне).**

**- Месть и справедливое наказание – чем они отличаются?**

**- Но у Ромашова была цель в жизни. Какая?**

**- Достиг ли он ее? Счастлив ли он? (Счастье и материальное благополучие- это не одно и то же. Ромашов теряет все).**

**- В чем же заключается счастье? (Богатство не приносит счастья).**

**- Кого можно назвать счастливым?**

**- Можно ли сказать, что Иван Павлович Кораблев – настоящий человек? (да).**

**- Но счастлив ли он? Почему? ( Нет. У него нет семьи, у него только школа. Он трагически потерял любимую женщину. Марья Васильевна отравилась, узнав правду о подлой роли Николая Антоновича, который сыграл в судьбе своего двоюродного брата, капитана Татаринова).**

**- Но ведь Кораблев осталось любимое дело и благодарные ученики. В чем же полное счастье? ( В гармонии личного и общественного. Нельзя отказываться от любви во имя дела. Но нельзя и дело забывать во имя любви. Любовь, настоящая, возвышенная, чистая, светлая, благородная,- эхто своего рода талант, дар, подарок судьбы, за такую любовь и умереть не страшно, «хоть каждый все-таки надеется дожить». Настоящие люди умеют любить. И мы тоже должны этому учиться).**

**- Кого же в романе В.А.Каверина можно назвать настоящими людьми? Почему? ( Саню Григорьева и Катю Татаринову, потому что, кроме дела, у них есть еще и великая, чистая, светлая благородная любовь).**

**- Страницы любви в романах В.А.Каверина и А.С.Пушкина окрашены необыкновенно тонким, эмоционально лирическим, нежным и сильным чувством самих авторов. Они учат нас такой любви, которая не уничтожает человека, а возвышает его, делает лучше, чище, нравственно богаче и красивее, окрыляет в делах, помогает в трудную минуту, спасает от смерти.**

**Катя и Саня проводят ночь в Ленинграде в гостинице «Астория». Утром они должны отправиться с экспедицией на поиски капитана Татаринова. Уставший Саня спит. Катя думает о жизни, о любви к мужу. Ленинград для них – особый город, город, где радость и горе вошли в ее жизнь. (Отрывок «Молодость продолжается» т.II, ч.6, гл.15. Война, жестокая и кровавая, разъединила наших героев. Катя в блокадном Ленинграде, роет окопы, дежурит во время бомбежки, спасает людей. Саня Григорьев сражается с фашистами на Южном фронте, совершает подвиг, тараня вражеский самолет. Он тяжело ранен. Катя не теряет надежды. Она верит в чудесную силу их любви).**

**Декламация отрывка «Да спасет тебя любовь моя!» (т.II, ч.7, гл.15. Подготовлена детьми).**

**V. Заключительная часть.**

**- Какие выводы сделали по теме нашей конференции?**

**(Запись в тетради, которую дети делали во время конференции:**

**Быть настоящим человеком – это значит:**

**1. Беречь честь и достоинство.**

**2. Иметь высокую благородную цель.**

**3. Не бояться никакого труда. Труд формирует характер человека.**

**4. Бороться с подлостью, правильно выбирать средства борьбы.**

**5. Уметь любить чистой, возвышенной, светлой любовью.**

**6. Сочетать личное с общественным.)**

**- Сравним ваши записи. (Дополним отсутствующие пункты).**

 **VI. Домашнее задание. Написать эссе о настоящем человеке, аргументируя свои рассуждения примерами из романов А.С.Пушкина и В.А.Каверина).**

**VII. Подведение итогов. (Объявление оценок учащимся, повторение основных выводов урока).**

**Приложение к уроку (образцы докладов детей).**

**И. П. Кораблев. Пришел в 4 школу учителем географии, когда школа еще только создавалась. Его сначала не любили, потому что он проводил свои уроки, даже если на них присутствует 3-4 человека. Порядка еще тогда не было, и ребята хотели бы, чтобы уроки не проводились. Но И.П.Кораблев создал школьный театр, и хулиган Гришка Фабер стал лучшим артистом. Ребята поняли, что И.П.Кораблев – человек честный, справедливый, преданный своему делу. Прошло много лет. Саня и Катя встречаются с Кораблевым и просят его рассказать о себе. Но «Иван Павлович никогда не умел рассказывать о себе», много интересного он рассказал о школе. «Для Ивана Павловича школа все продолжалась. Каждый день он не торопясь расчесывал перед зеркалом усы, брал палочку и шел на урок, и новые мальчики, как под лучом прожектора, проходили перед его строгим, любящим, внимательным взглядом».**

**И.И.Павлов. Доктор, который учил С.Григорьева говорить 1 – ые слова: « Абрам, седло, вьюга, кура, ящик, пьют». Потом он вылечил Саню от испанки и менингита, когда все врачи махнули на него рукой и каждое утро с удивлением спрашивали: «Как, еще жив?». А потом Павлов летит вместе с Саней в Ванокан, где был тяжело ранен член окрисполкома Т. Ледков. «Было от чего потерять голову при виде такого больного! Но Иван Иванович не потерял – напротив! Он вдруг помолодел, надул губы и стал похож на молодого военного доктора, которого все боятся». За эту блестящую операцию Павлов получил почетную грамоту от немецкого национального округа.**

**П. Сковородников. С детства обладал большой фантазией, чем и увлекал Саню Григорьева, который был моложе на 2 года. Мечтал о Туркестане, который рисовался ему теплым городом, где фрукты прямо на улице растут, учил Саню ловить голубого рака на гнилое мясо, говорил, что в снегу есть соль. И вот он заканчивает школу и хочет идти в Академию художеств. Но сомневается, есть ли у него талант. Он показывает Сане свои рисунки и почти на всех была его любимая девушка, сестра Сани – тоже Саня - Саня в лодке, Саня – у плиты, Саня – в украинском костюме. В меховом тулупе. Когда была Санина свадьба, то Григорьев чувствовал себя тоскливо: вокруг была другая жизнь и другой круг интересов. Весь вечер художники спорили о какой-то корове. Правильно ли, что художник Филиппов уже 2,5 года рисует корову. Будто бы расчертил ее на маленькие квадратики и каждый квадратик пишет отдельно. Это были люди, увлеченные своим делом.**

**Валька Жуков. Школьный товарищ Саньки Григорьева. Еще в школе он полюбил животных, работал в зоопарке и уже тогда сделал открытие об изменении крови у гадюк в зависимости от возраста. Он даже плакал от радости, что кровь у гадюк меняется в зависимости от возраста. На севере Валька Жуков занимался научной работой: потрошил желудки соболей и выяснил, из чего состоит их пища, разводил чернобурых лисиц; а вообще больше всего любил грызунов. Он был очень рассеян, профессор Валентин Николаевич Жуков, но много сделал для науки. А вообще он не уехал из Москвы, продолжал свою научную работу, причем на вопрос Сани : кому нужны во время войны его грызуны, Жуков гордо ответил: «А вот это уже военная тайна».Зимой он взял зверей к себе домой, потому что в институте было холодно. Разумеется, он взял не всех зверей, а только ценные экземпляры, и это была превосходная мысль, потому что какая-то редкая заморская крыса, которая до сих пор решительно отказалась иметь детей, у Вали родила… Мебель Валя сжег, и это тоже было к лучшему, потому что Кира, без сомнения, огорчилась бы, увидев, во что превратили ее «ценные экземпляры». Словом, это был человек, увлеченный своим делом.**

**Катя Татаринова. Всегда чем-то увлекалась. То она взрывала гремучие газы, то засаживалась читать книгу «Столетие открытий». Саня Григорьев тоже был увлечен этой книгой, «Но Катя! Она просто бредила»… Катя Татаринова стала геологом, и капитан Татаринов мог бы гордиться такой дочерью.**

 **Жизненный подвиг капитана Татаринова.**

 **Иван Львович Татаринов – это внесценический персонаж и заглавный герой романа В.А.Каверина. Он сам не появляется на страницах произведения, но о нем пишет в письме и дневниках штурман Климов, о нем думают и говорят Марья Васильевна, Катя Татаринова и другие, его дневники и последние прощальные письма, его заметки на полях книг читаем мы вместе с Саней Григорьевым. Его имя вместе с именем другого капитана – летчика Александра Ивановича Григорьева - вынесено в название романа, потому что оба они, два капитана, посвящающих свою жизнь высокой благородной цели. Как пишет автор, «он (Татаринов) был великим путешественником… Великий Северный (морской) путь – вот его история. Сквозное плавание по Ледовитому океану в одну навигацию – вот его мысль. Люди, решившие эту задачу, которая стояла перед человечеством 400 лет, - вот его люди. С ними он мог говорить, как с равными». Велики заслуги этого человека перед Отечеством, заслуги человека, «портрет которого висит на стене, портрет моряка с широким лбом, сжатыми челюстями и глубоко сидящими в орбитах глазами».**

 **Суровую биографию капитана Татаринова мы можем восстановить из рассказа Николая Антоновича Татаринова, его двоюродного брата, который до революции был богатым биржевым дельцом. Николай Антонович все время подчеркивает, как много добра он сделал для брата, а тот если и погиб, то по причине своего легкомыслия. Николай Антонович «говорил (об этом) медленно, подробно, и женщины (Мария Васильевна и Нина Капитоновна) слушали его с каким-то напряженным благоговением». А Сане казалось, что « в эти минуты они чувствуют себя… в неоплаченном долгу перед ним за все, что он сделал для брата».**

 **И.Л.Татаринов, сын бедного рыбака, жил на берегу Азовского моря. Он был очень способным и поступил в мореходное училище в Ростове-на-Дону, летом плавал матросом на судах по Черному морю, чтобы заработать денег. По окончании училища он получил звание морского прапорщика. Через несколько лет (весной 1912года) Иван Львович Татаринов, уже капитан, на шхуне «Святая Мария»с командой из 25 человек уходит в Северный Ледовитый океан, чтобы за одну навигацию пройти от Архангельска до Владивостока. В тетрадях фон Вышимирского, которые Ромашов, шантажируя старика, забрал себе, собраны газетные заметки той поры. Вот как описывал «очевидец» отплытие «Святой Марии»:**

 **«Бедно украшены флагами мачты уходящей в далекий путь шхуны. Приближается час отъезда. Последняя молитва… Последние речи… И вот медленно отчаливает «Святая Мария»… Торжественный момент! С землей, родиной порвалась последняя связь. Но грустно было нам и стыдно за эти бедные проводы, за равнодушные лица, на которых было написано лишь любопытство…» А шхуна удаляется. «Все мельче она, и вот, наконец, превратилась в маленькую точку на горизонте… Что ждет вас впереди, смелые люди?»**

 **А впереди их ждала только гибель, потому что И.Л.Татаринова дерзко обманули дельцы, снаряжавшие его экспедицию, в том числе и Николай Антонович. Николай Антонович тогда любил Марию Васильевну и отправил брата на верную гибель, но взял с него расписку, что в случае каких-либо открытий капитана Татаринова всю выгоду, всю прибыль получит он, Николай Антонович, за то, что помог снарядить экспедицию. Иван Львович согласился на эти кабальные условия, так как он думал не о личной выгоде, а о пользе Отечеству.**

 **Это был бесстрашный, мужественный, целеустремленный человек. Осенью 1912 года шхуна была затерта льдами и начала свой дрейф. По пути капитан Татаринов открыл землю, которую назвал «Землей Марии» (теперь Северная Земля), установил, что Земли Петермана не существует. «Он изменил карту Арктики». 13 человек во главе со штурманом Иваном Климовым были отправлены им на Большую Землю. Дошел до Архангельска только Климов, но и он умер в больнице через 3 месяца. Сам же капитан, прозимовав 2 года во льдах, с остатками команды пошел на открытую им землю для ее изучения и погиб на обратном пути на берегу енисейского залива в июне 1915 года. Три года жизни, наполненной лишениями, трудностями, испытаниями.**

 **Почти через 30 лет после его гибели летом 1944 года, Александр Григорьев, который прочитал дневники штурмана, нашел и почитал записки самого капитана, проявил фотопленки, срок годности которой закончился в 1914 году, сделал доклад в Географическом обществе об экспедиции капитана Татаринова. Он говорил так, «как будто на далеком экране под открытым небом видел мертвую, засыпанную снегом шхуну…». «Моряки, стоявшие в проходе, расступились перед Катей, когда она шла к своему креслу… и это очень справедливо, что они так почтительно расступаются перед дочерью капитана Татаринова».**

 **«Движение интереса пробежало АО аудитории, когда… свет погас, и на экране появился высокий человек в меховой шапке, в меховых сапогах… Он стоял, упрямо склонив голову, опершись на ружье, и мертвый медведь, сложив лапы, как котенок, лежал у его ног. Он – как будто вошел в этот зал – сильная, бесстрашная душа, которой было нужно так мало!**

 **Все встали, когда он появился на экране, и такое молчание, такая торжественная тишина воцарилась в зале, что никто не смел даже вздохнуть, не то, что сказать хоть слово».**

 **И в этой торжественной тишине было прочитано прощальное письмо капитана: «Горько мне думать о всех делах, которые я мог бы совершить, если бы мне не то что помогли, а хотя бы не мешали. Что делать? Одно утешение – что моими трудами открыты и присоединены к России новые обширные земли…».**

 **Вот какой жизненный подвиг совершил капитан Татаринов.**

**Библиография.**

**1. А.С.Пушкин «Капитанская дочка», полное собрание сочинений в 15 томах, том 8, издательство «Терра», 1992года.**

**2. В.А.Каверин «Два капитана», библиотека приключений, издательство «Терра», 1999год.**