***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Цель и задачи учебного предмета***

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве, лепке.

***Задачи учебного предмета***

Задачами учебного предмета являются:

* формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
* развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
* развитие зрительной и вербальной памяти;
* развитие образного мышления и воображения;
* формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
* игровой.

***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;

б) слайды, видео-аудио пособия;

в) иллюстрации шедевров декоративно-прикладного искусства;

г) схемы, технологические карты;

д) индивидуальные карточки.

**«Лепка»**

Учебно-тематический план первого года обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Названия тем выполняемых работ | ОбщееКоличество часов | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  | **1 четверть** |  |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 1.2 | «Мир насекомых» | 4 | 2 | 2 |
| 1.3 | «Фрукты» | 6 | 2 | 4 |
|  1.4 | «Ежик»  | 6 | 2 | 4 |
| 1.5 | «Сова»  | 6 | 2 | 4 |
|  | **Итого:** | **24** | **8** | **16** |
|  | **2 четверть** |  |  |  |
| 1.6 | Сказка «Колобок» | 6 | 2 | 4 |
| 1.7 | «Поросенок» | 6 | 2 | 4 |
| 1.8 | «Снеговик» | 6 | 2 | 4 |
| 1.9 | «Снегурочка» | 6 | 2 | 4 |
|  | **Итого:** | **24** | **8** | **16** |
|  | **3 четверть** |  |  |  |
| 1.10 | «Жираф» | 6 | 2 | 4 |
| 1.11 | «Карандашница» | 6 | 2 | 4 |
| 1.12 | «Ларец» | 8 | 2 | 6 |
| 1.13 | «Петушок с семьей» | 10 | 4 | 6 |
|  | **Итого:** | **30** | **10** | **20** |
|  | **4 четверть** |  |  |  |
| 1.14 | «Пластина, способы декорирования» | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | «Аквариум»  | 6 | 2 | 4 |
| 1.16 | «Барашек» | 6 | 2 | 4 |
| 1.17 | «Творческое задание. Композиция на пластине «Жили – были…». | 8 | 3 | 5 |
| 1.18 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
|  | **Итого:** | **24** | **8** | **16** |
|  | **Итого за год:** | **102** | **34** | **68** |

**Программное содержание первого года обучения**

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- помочь овладеть приемами лепки из глины;

- сформировать понимание детей, о чем может «говорить» искусство;

- научить воспринимать художественные образы и пластикой передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- научатся работать с глиной;

- научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, применяя различные способы лепки;

- научатся лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий;

- получат первичные навыки работы инструментами художника-скульптора;

- начнут понимать язык искусства.

***Темы и содержание выполняемых работ***

**1 четверть.**

* 1. Вводное занятие. Беседа с учащимися о предмете «Лепка». Знакомство с инструментами и материалами.

1.2. «Мир насекомых». Цель и задачи: учить создавать образы по представлению (памяти), учить различным способам и приемам лепки. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму разными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Материал: глина, стеки, палочки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала, приемы лепки (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы).

1.3. «Фрукты». Цель и задачи: познакомить с жанром «натюрморт», учить детей воссоздавать в памяти и называть фрукты, растущие в саду, их цвет, форму, учить изображать различные формы, составляя при этом натюрморт; дать представление о правильном расположении предметов натюрморта, продолжать учить лепить различные формы (яблоки, груши, сливы, виноград из целого куска), передавать особенности каждой из них, развивать старательность и терпение.

Материал: глина, стеки, дощечки, муляжи фруктов, ваза.

Самостоятельная работа: рассматривание картин с изображением натюрморта, составление натюрморта из различных предметов, закрепление пройденного материала - лепка из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание).

1.4. «Ёжик». Цель и задачи: продолжать учить лепить фигурки зверей из глины. Научить передавать фактуру глиной.

Материал: глина, стеки, палочки, сито.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала – фактура (отпечатки от различных материалов) на глине.

1.5. «Сова». Цель и задачи: учить лепить сову из целого куска глины, передавая ее характерные особенности, пропорции. Объединять образы для создания сюжета, создавать дополнительные предметы (дерево, мелкие зверюшки - мыши), работать коллективно и в парах, помогать друг другу, сравнивать свою поделку с поделкой соседа, соотнося их по величине. Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ. Набросок карандашом.

Материал: глина, стеки, дощечки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Птица».

1. **четверть.**

1.6. Сказка «Колобок». Цель и задачи: закреплять у детей умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Лепить возможных обитателей леса: птиц, жучков, деревья, лужок с цветами. Побуждать детей к составлению композиции спектакля, обыгрывать поделки, показывая спектакль. Развивать творчество, фантазию. Учить работать коллективно, распределять объем работы по желанию, интересам и способностям. Учить сверять вылепленные фигуры с фигурами товарища.

Материал: глина, дощечки, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала, лепка одного из персонажей «Сказка «Репка».

1.7. «Поросенок». Цель и задачи: продолжать учить лепить из глины фигурки животных. Передавать образ поросенка, используя мелкие детали и дополнения. Набросок карандашом.

Материал: глина, дощечки, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Коровка»

1.8. «Снеговик». Цель и задачи: продолжать учить лепить конструктивным методом, передавать образ снеговика через мелкие детали. Развивать творчество, фантазию. Зарисовка снеговика. Этапы работы.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала раскатывания, скатывания, соединения частей.

1.9. «Снегурочка». Цель и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежды. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность. Зарисовки в альбоме. Показ основных приемов лепки из целого куска глины для шубки Снегурочки. Этапы работы над лепкой фигуры человека.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1. **четверть.**

1.10. «Жираф». Цель и задачи: учить передавать в лепке образы животных жарких стран. Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Развивать творчество, фантазию. Рассматривание иллюстраций с изображением животных жарких стран. Зарисовка в альбоме. Показ основных приемов лепки. Этапы работы.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Слон».

1.11. «Карандашница». Цель и задачи: продолжать знакомить детей со способом лепки - лепки на форме, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для оформления и декорирования карандашницы. Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество. Показ основных приемов лепки из глины. Раскатывание пластины и скручивание в трубочку. Донышко - раскатать пластину и вырезать круг. Этапы работы над лепкой карандашницы.

Материал: стеки, дощечки, образец, глина.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Стакан».

1.12. «Ларец». Цель и задачи: закрепление темы - лепки на форме, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для оформления и декорирования ларца. Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество. Показ основных приемов лепки из глины. Донышко - раскатать пластину и вырезать прямоугольник. Этапы работы над лепкой ларца.

Материал: стеки, дощечки, образец, глина.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Шкатулка».

1.13. «Петушок с семьей». Цель и задачи: формировать умения передавать выразительные особенности дымковского петушка, курочки и цыплят в их форме, позе и украшениях налепами; лепить петушка и цыплят из целого куска, вытягивая части тела птиц из исходной формы - овала. Развивать творчество, старательность. Рассматривание фотографий с дымковскими игрушками. Показ работы над созданием дымковского орнамента, его отличие и особенности (элементы орнамента, фон).

Материал: глина, дощечки, иллюстрации с изображением дымковского петушка и цыплят. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Уточка».

1. **четверть.**

1.14. «Пластина, способы декорирования». Продолжение обучения работы с глиной. Способы отделения куска от общей массы. Раскатывание пласта глины, равномерная толщина пласта. Понятие декора. Штампы, налепной узор, процарапывание. Навыки работы стекой по глине. Показ основных приемов лепки из глины.

Материал: стеки, дощечки, образец, глина.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Цветочек».

1.15. «Аквариум». Цель и задачи: продолжать освоение рельефной лепки - создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище плюс несколько вариантов хвоста и плавников, треугольное туловище плюс несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуей, полосками и пр. Рассматривание иллюстраций рыбок.

Материал: краски, стеки, дощечки, скалка.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.16. «Барашек». Цель и задачи: продолжать лепить полые фигурки из глины. Научить передавать фактуру глиной с помощью сита. Набросок карандашом фигурки. Этапы работы. Раскатывание и складывание в трубочку туловища фигурки, потом головы. Проработка деталей. Показ работы над созданием шерсти на туловище зверя двумя способами (пропустить глину через сито, отпечатки от стержня ручки).

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Овечка».

1.17. Творческое задание. Композиция на пластине «Жили – были…». Закрепление навыков работы на пластине. Выбор способа декорирования пластины. Беседа. Предварительный эскиз. Декоративная композиция. Раскатывание пласта глины, равномерная толщина пласта. Декорирование пластины выбранным способом по эскизу.

Материалы: бумага, цветные карандаши, глина, скалка, стеки, шликер, штампы.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала, рассмотрение похожих работ в сети интернет.

1.18. Итоговое занятие. Закрепление и обобщение знаний. Просмотр. Анализ выполненных работ за год.

**Учебно-тематический план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название тем выполняемых работ | ОбщееКоличество часов | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  |
|  | **1 четверть** |  |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 1.2 | «Бабочка» | 3 | 1 | 2 |
| 1.3 | «Лукошко с ягодами и грибами» | 3 | 1 | 4 |
| 1.4 | Декоративная пластина «Ветка рябины» | 6 | 2 | 4 |
| 1.5 | Дымковские игрушки: «Олешек», «Лошадка» | 10 | 4 | 4 |
|  | **Итого:** | **24** | **8** | **16** |
|  | **2 четверть** |  |  |  |
| 1.6 | «Зайчик-колокольчик» | 5 | 1 | 4 |
| 1.7 | «Дед Мороз» | 6 | 2 | 4 |
| 1.8 | «Семейка пингвинов» | 6 | 2 | 4 |
| 1.9 | «Филимоновская свистулька» | 7 | 3 | 4 |
|  | **Итого:**  | **24** | **8** | **16** |
|  | **3 четверть** |  |  |  |
| 1.10 |  «Животные жарких стран» | 6 | 2 | 4 |
| 1.11 | «Цирк» | 9 | 3 | 6 |
| 1.12 | «Царевна-Лебедь» | 6 | 2 | 4 |
| 1.13 | Творческое задание. Декоративная игрушка. | 9 | 3 | 6 |
|  | **Итого:** | **30** | **10** | **20** |
|  | **4 четверть** |  |  |  |
| 1.14 | «Собачка» | 3 | 1 | 2 |
| 1.15 | «Космонавты» | 3 | 1 | 2 |
| 1.16 | Панно «Море» | 6 | 2 | 4 |
| 1.17 | «Сказочный мир Каргополя» | 10 | 4 | 6 |
| 1.18 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
|  | **Итого:** | **24** | **8** | **16** |
|  | **Итого за год:** | **102** | **34** | **68** |

**Программное содержание второго года обучения**

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;

- совершенствовать владение инструментами и материалами;

- продолжать работу над восприятием художественных образов и пластикой передавать, настроение, состояние.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- откроют для себя богатство и разнообразие приемов лепки из глины для изображения предметов, животных, человека;

- научатся расписывать готовые работы гуашью;

- научатся лепить небольшие скульптурные группы по мотивам народных сказок и игрушек;

- научатся выполнять лепку на пластинах разными способами (налепом, рельефом);

- научатся понимать язык искусства.

***Темы и содержание выполняемых работ***

1.1. Вводное занятие. Беседа с учащимися. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности.

1.2. «Бабочка». Цель и задачи: продолжать учить выполнять объемную рельефную лепку, познакомить с понятием горельеф, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить составлять эскиз данной работы и определять этапность ее выполнения. Развивать воображение, терпение. Беседа, рассматривание иллюстраций бабочек. Показ работы.

Материал: глина, стеки, дощечки, образец.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.3. «Лукошко с ягодами и грибами». Цель и задачи: продолжать учить детей составлять натюрморт, формировать умение отличать жанр натюрморта от других видов искусства, развивать навыки создания объемных изображений, навыки лепки различных форм грибов и ягод, передавая их характерные особенности. Воспитывать стремление выполнить работу аккуратно, самостоятельно, анализировать полученный результат. Рассматривание муляжей грибов, иллюстраций грибов, ягод, упражнения в составлении натюрморта. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой грибов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: глина, стеки, дощечки, образец.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

**1**.4. «Декоративная пластина «Ветка рябины». Цель и задачи: учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ветки рябины, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; продолжать формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца. Беседа, показ работы над созданием декоративной пластины.

Материал: стеки, дощечки, образец, ветка рябины.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.5. Дымковские игрушки «Олешек», «Лошадка». Цель и задачи: научить лепить дымковские игрушки (способы лепки). Развивать чувство пропорции и цвета. Показ основных приемов лепки из глины (скатывание, раскатывание, вытягивание, примазывание). Этапы работы над лепкой игрушек.

Материал: стеки, дощечки, образец, глина.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Баран».

1. **четверть**

1.6.«Зайчик-колокольчик». Цель и задачи: научить лепить из глины колокольчик в виде зайчика. Набросок фигурки зайца. Показ работы. Раскатывание и складывание кулечка из глины туловища фигурки. Проработка деталей.

Материал: стеки, дощечки, образец, глина.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Мышка-колокольчик».

1.7.«Дед Мороз». Цели и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежда. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность. Рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза. Показ основных приемов лепки из целого куска глины путем раскатывания и сворачивания в кулек для шубки Деда Мороза. Этапы работы над лепкой фигуры человека.

Материал: глина, стеки, дощечки, скалка.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.8.«Семейка пингвинов». Цель и задачи: продолжать учить лепить из глины фигурки животных. Передавать образ пингвина и пингвиненка, используя мелкие детали и дополнения. Создание эскизов для лепки.

Материал: глина, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.9.«Филимоновская свистулька». Цели и задачи: продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством - филимоновской игрушкой-свистулькой. Учить лепить скульптурным или комбинированным способом из основы широкого цилиндра или удлиненного овала. Продолжать учить раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней, сглаживать, вытягивать отдельные части. Развивать интерес к народному творчеству. Рассматривание фотографий с филимоновскими игрушками. Показ работы над созданием филимоновского орнамента, его отличие и особенности (элементы орнамента, фон).

Материал: глина, гуашь белая и цветная, стеки, палочка тонкая.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

**3 четверть**

1.10.«Животные жарких стран». Цель и задачи: воспитывать у детей любовь к животным, вызывать стремление передавать их характерные особенности, закреплять умения лепить конструктивным, скульптурным и комбинированным способами, использовать известные приемы лепки. Развивать фантазию, творчество. Показ работы соединения из отдельных частей фигурки животного. Конструктивный способ лепки слона, жирафа, зебры.

Материал: глина, стеки, дощечки, иллюстрации экзотических животных.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.11.«Цирк». Цель и задачи: познакомить с новым способом лепки - лепки на форме, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для оформления и декорирования образа клоуна. Продолжать учить лепить животных. Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество. Этапы лепки клоуна и животных. Декорирование готовых фигурок.

Материал: глина, стеки, дощечки, иллюстрации.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Акробат».

1.12. «Царевна-Лебедь». Цель и задачи: учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове), самостоятельно находить способ лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее. Показ работы. Декорирование готового изделия.

Материал: иллюстрации, стеки, дощечки, глина.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Жар-птица».

1.13. Творческое задание Декоративная игрушка. Декоративная игрушка, как вид сувенира. Стилизация формы. Самостоятельное определение темы. Разработка эскизов. Цветовые вариации, ограничение цвета. Способ лепки по выбору учащегося. Разные способы декорирования.

Материал: бумага, карандаш, гуашь, глина, стеки, вода

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

**4 четверть.**

1.14. «Собачка». Цель и задачи: учить лепить собачку конструктивным способом. Закреплять навыки соединения частей с помощью примазывания. Учить дополнять образ мелкими деталями. Рассматривание иллюстраций с изображением собак. Зарисовка в альбоме. Этапы работы над лепкой собаки. Передача шерсти собаки различными способами (пропустить глину через сито или рисовать стеком).

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Волк».

1.15.«Космонавты». Цель и задачи: совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным и комбинированным способами; показать рациональный прием лепки; нацелить на изображение характерной экипировки. Беседа о первооткрывателях космоса. Рассматривание портретов космонавтов. Рисование. Схематическое изображение человека.

Материал: глина, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала, поиск и чтение статей о космонавтах в сети интернет.

1.16.Панно «Море». Цель и задачи: продолжать учить выполнять объемную рельефную лепку, познакомить с понятием горельеф, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить составлять эскиз данной работы и определять этапность ее выполнения. Развивать воображение, терпение. Закрепление пройденных приемов лепки с показом. Этапы работы, начиная с эскиза. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: глина, стеки, скалка, дощечки, иллюстрации с морским пейзажем.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.17.«Сказочный мир Каргополя». История каргопольской игрушки. Знакомство с традиционными формами игрушек – медведями и Полканом. Просмотр фото-, видеоматериала. Характерными для каргопольских игрушек является очеловечивание животных. Пластика линий, формообразование игрушки. Зарисовка образцов каргопольской игрушки. Орнамент в росписи каргопольской игрушки. Лепка игрушек по образцу. Особенности лепки, технология. Лепка из целого куска, распределение глины на части игрушек. Выглаживание поверхности игрушки.

Материал: фото-, видеоматериалы, глина, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала. Каргопольская игрушка

1.18. Итоговое занятие. Закрепление и обобщение знаний. Просмотр. Анализ выполненных работ за год.

**Учебно-тематический план третьего года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название тем выполняемых работ | Общее количество часов | Самостоятельная работа  | Аудиторные занятия |
|  | **1 четверть** |  |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 1.2 | «Курочка Ряба»  | 3 | 1 | 2 |
| 1.3 | «Чайный сервиз»  | 6 | 2 | 4 |
| 1.4 | «Чудо-дерево» | 6 | 2 | 4 |
| 1.5 | «Декоративные рыбки» | 7 | 3 | 4 |
|  | **Итого:** | **24** | **8** | **16** |
|  | **2 четверть** |  |  |  |
| 1.6 | «Кошка-Мурлыка» | 6 | 2 | 4 |
| 1.7 | Декоративная пластина «Мой портрет» | 6 | 2 | 4 |
| 1.8 | «У самого синего моря» | 6 | 2 | 4 |
| 1.9 | Панно «Снегири» | 6 | 2 | 4 |
|  | **Итого:** | **24** | **8** | **16** |
|  | **3 четверть** |  |  |  |
| 1.10 | «Вини-Пух и все, все, все» | 6 | 2 | 4 |
| 1.11 | Дымковская кукла «Водоноска» | 9 | 3 | 6 |
| 1.12 | «Индюк» | 9 | 3 | 6 |
| 1.13 | «Ваза для цветов»  | 6 | 2 | 4 |
|  | **Итого:** | **30** | **10** | **20** |
|  | **4 четверть** |  |  |  |
| 1.14 | «Веселый праздник» | 6 | 2 | 4 |
| 1.15 | «Крестьяне Русского Севера» | 6 | 2 | 4 |
| 1.16 | Керамические украшения | 4 | 2 | 2 |
| 1.17 | Итоговая работа | 8 | 2 | 6 |
|  | **Итого:** | **24** | **8** | **16** |
|  | **Итого за год:** | **102** | **34** | **68** |

**Программное содержание третьего года обучения**

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;

- продолжать совершенствовать владение инструментами и материалами;

- продолжать работу над восприятием художественных образов и пластикой передавать, настроение, состояние.

Предполагаемый результат третьего учебного года

*учащиеся:*

- научиться самостоятельно использовать полученные ранее навыки и приемы работы с глиной для изображения предметов, животных, человека;

- научиться лепить русскую народную игрушку, посуду, лепить небольшие скульптурные группы;

- научиться понимать, о чем говорит искусство.

***Темы и содержание выполняемых работ***

**1 четверть**

1.1.Вводное занятие. Беседа с учащимися. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности.

1.2.«Курочка Ряба». Цель и задачи: учить передавать сказочный образ курочки Рябы. Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Развивать творчество, фантазию. Зарисовка в альбоме. Показ работы лепки курочки.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.3.«Чайный сервиз». Цель и задачи: продолжать учить детей лепить конструктивным способом (соединяя детали), получать из цилиндрической формы чашки, а из большого шара – чайник, делая углубления и равномерно увеличивая полученную форму (растягивая и вытягивая пальцами, получая одинаковые по толщине стенки посуды), сглаживать и выравнивать края; украшать изделия ленточным орнаментом, предварительно намечая схему орнамента, учить выполнять ленточный орнамент. Развивать творчество, аккуратность, стремление выполнять работу красиво. Рассматривание ленточных орнаментов. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой посуды. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: глина, стеки, образцы орнамента, дощечки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.4.«Чудо-дерево». Цель и задачи: познакомить детей с новым способом составления объемной мозаики – модульной лепкой, а именно, составление из бесформенных кусочков; учить детей отщипывать, отрывать или отрезать стеком небольшие кусочки и создавать из них образ украшенного дерева, показать способ лепки дерева, развивать у детей самостоятельность в украшении поделки с использованием природного материала. Показ основных приемов лепки из глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой чудо-дерева.

Материал: образец, стеки, дощечки, природный материал, глина.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.5.«Декоративные рыбки». Цель и задачи: учить лепить из целого куска с помощью вытягивания и прощипывания декоративную рыбку. Продолжать учить работать стеками. Развивать фантазию и творчество. Рассматривание рыбок в книге. Зарисовка в альбоме рыбок. Этапы работы над лепкой рыбок. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: глина, стеки, дощечки, образец, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Морской конёк».

1. **четверть.**

1.6.«Кошка-Мурлыка». Цель и задачи: учить лепить сидящую кошку конструктивным способом. Продолжать учить различным приемам лепки. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида кошки. Развивать мелкую моторику. Продолжать учить раскрашивать готовую высохшую фигурку из глины. Зарисовка в альбоме. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой кошки. Скатывание из целого куска туловища кошки, потом круглой головы и присоединение ее к туловищу с помощью примазывания, оттягивание на голове ушек и т.д.

Материал: глина, стеки, дощечки, образец, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Мышка-норушка».

1.7.Декоративная пластина «Мой портрет». Цель и задачи: учить детей передавать свой образ в декоративной пластине, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать работу до конца.

Материал: глина, стеки, дощечки, образец.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Портрет друга».

1.8.«У самого синего моря». Цель и задачи: заинтересовать детей самостоятельным поиском способов лепки северных животных (белого медведя, моржа, тюленя, оленя) по замыслу или с опорой на иллюстрации, развивать творчество, умение составлять композицию, работать коллективно, сравнивать свою поделку с другими и выявлять соотношение размеров. Беседа о Севере, его характерных приметах, о Белом море как части Северного Ледовитого океана. Рассматривание изображений белого медведя, моржа, тюленя, оленя. Обсуждение понятий «льдина», «айсберг».

Материал: глина, стеки, иллюстрации.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала, поиск и рассмотрение похожих работ в сети интернет.

1.9.Панно «Снегири». Цель и задачи: учить лепить панно с изображениями птиц, используя полученные приемы лепки. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность. Рассматривание иллюстраций с изображением снегирей. Зарисовки в альбоме. Показ основных приемов лепки для панно. Этапы работы.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала, придумать и нарисовать эскиз панно «Гуси на лугу».

1. **четверть.**

1.10.«Вини-Пух и все, все, все». Цель и задачи: учить создавать образы по представлению, самостоятельно выбирать способы и приемы лепки, искать наиболее интересные и удачные решения. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму различными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность. Зарисовка в альбоме. Работа над лепкой медвежонка, кролика.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала, лепка пятачка, совы.

1.11.«Дымковская кукла «Водоноска». Цели и задачи: закреплять у детей представление о характере и особенностях дымковской народной глиняной игрушки, отметить пластичность, выразительность ее формы, силуэта. Обратить внимание на характер узоров, его цветовую гамму, лепить из целого куска глины. Развивать наблюдательность, аккуратность, творчество. Рассматривание иллюстраций, поделок, рисование дымковских кукол. Сказка про село Дымково. Показ лепки дымковской барышни: колокольчик для юбочки, скатывание шарика для головы, раскатывание колбаски для рук. Соединение деталей.

Материал: дымковские игрушки, глина, дощечки, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Барышня».

1.12.«Индюк». Цели и задачи: учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка; развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска, хвост и крылья из отдельных кусков, мелкие детали - гребень, бородку - лепить налепами; учить для декоративного украшения индюка использовать стек и печатки. Этапы работы над лепкой игрушки.

Материал: дымковские птицы, иллюстрации с реальным изображением дымковских птиц; исходные формы для лепки индюка: толстый цилиндр, тонкие цилиндрики, шарики - один побольше, два - поменьше. У детей - глина, стеки, печатки, дощечки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.13.«Ваза для цветов». Цель и задачи: познакомить детей с новым способом лепки - лепка из колец, учить раскатывать основу для вазы и вырезать из нее круг. Совершенствовать навыки скатывания валиков разной длины между ладонями, сравнивать их с первой. Совершенствовать навыки сглаживания поверхности. Развивать самостоятельность, творчество. Рассматривание ленточных орнаментов. Показ приема лепки из глины ленточным способом. Этапы работы над лепкой вазы.

Материал: глина, стеки, дощечки, скалка.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Кружка».

1. **четверть.**

1.14.«Веселый праздник». Цель и задачи: учить детей украшать женскую и мужскую фигуру филимоновской росписью. Рассмотреть с детьми иллюстрации с филимоновскими игрушками «Танцующи пары». Показать особенности филимоновской игрушки: длинное, вытянутое туловище, маленькая головка, на голове – шляпка. Обратить внимание на различные элементы росписи нарядов танцующих пар. Дети самостоятельно придумывают наряды барышне и кавалеру, используя свои знания.

Материал: глина, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Филимоновская барышня».

1.15.«Крестьяне Русского Севера». Цель: знакомство с традиционными формами игрушек – фигурками крестьян. Закреплять у детей представление о характере и особенностях каргопольской народной глиняной игрушки, отметить пластичность, выразительность ее формы, силуэта. Обратить внимание на характер узоров, его цветовую гамму. Развивать наблюдательность, аккуратность, творчество. Рассматривание иллюстраций, поделок, рисование каргопольских кукол. Показ лепки каргополской игрушки.

Материал: каргопольские игрушки, глина, дощечки, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.16. Керамические украшения. Цель: познакомиться с принципами изготовления и сборки керамических украшений. Украшения, как неотъемлемая часть народной культуры. Виды и значения украшений. Подготовка серии эскизов для набора. Проработка схем. Изготовление украшений. Работа с фактурами и разные способы декорирования – штампы, процарапывание, фактурные ткани. Способы соединения отдельных деталей в единую композицию.

Материал: глина, дощечки, стеки, штампы, куски ткани разной фактуры, нити.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала, поиск в сети интернет по теме керамические украшения.

1.17. Итоговая работа. Итоговая композиция демонстрирующая умение реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать с глиной, с фактурами и разными способами декорирования – штампы, процарапывание, фактурные ткани. Показать умение владеть инструментами и материалами. Передавать, настроение, состояние. Закрепление и обобщение знаний. Просмотр. Анализ выполненных работ.

Материал: глина, дощечки, стеки, штампы, куски ткани разной фактуры, нити.

Самостоятельная работа: подготовка к итоговой работе. Сбор материала. Разработка эскизов.