**Содержание учебного предмета, курса**

**Труд человека кормит, а лень портит** (12 ч)

1-2. Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»;

3. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»;

4. Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых».

5-6. Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; 7-9. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»;

10. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; Книги И.А.Крылова;

11. Африканская сказка «Лентяйка»;

12. Р. Сеф «Странное дело»; обобщение

**Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца** (8 ч)

1. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»;

2-4. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» - чтение, разбор, пересказ;

5. Армянская сказка «Золотое яблоко»;

6-7. Кир Булычёв «Авгиева лаборатория» чтение, разбор;

8. «Книги о мудрецах и о глупцах».

**«Унылая пора! Очей очарованье!..»** (6 ч)

1. К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»;

2. Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»;

3-4. К. Паустовский «Барсучий нос»;

5. А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»;

6. Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; обобщение по теме.

**Много хватать — своё потерять** (4 ч)

1-2. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»;

3. Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»;

4. Дж. Родари «Солнце и туча». Книги о щедрых и жадных

**Тайное всегда становится явным** (11 ч)

1-2. B. Драгунский «Тайное становится явным»;

3-4. Н. Носов «Огурцы», характеристика героя ;

5-6. В. Осеева «Почему?»;

7-9. Шведская сказка «Принцесса-лгунья» - знакомство с текстом, разбор, выборочный пересказ;

10-11. Л. Пантелеев «Честное слово».

**«Ежели вы вежливы...»** (3 ч)

1. C. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»;

2-3. В. Осеева «Волшебное слово».

**«Снег летает и сверкает...»** (9 ч)

1. С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу»;

2. И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер»;

3. А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»;

4. З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках»;

5-6. B. Драгунский «Кот в сапогах»;

7. С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша»,

8. «Поёт зима – аукает...»; обобщение;

9. Книги о зиме.

**Каждый своё получил** (18 ч)

1. Эстонская сказка «Каждый своё получил»;

2. Латышская сказка «Два брата»;

3. Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион»;

4. И. Крылов «Чиж и Голубь»\*; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»;

5. Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга»,

6. Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»;

7. Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»;

8-9. Б. Заходер «Серая Звёздочка»;

10-11. Английская сказка «Хромая Молли»;

12-13. Чешская сказка «Златовласка»;

14-16. Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера» - чтение, чтение по ролям, творческий пересказ;

17. Книги по теме «Волшебные литературные сказки»

18. Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение по теме.

**Жизнь дана на добрые дела** (8 ч)

1-2. Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; X. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»;

3-4. X. К. Андерсен «Ель»;

5-6. Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»;

7-8 Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение по теме.

**За доброе дело стой смело** (9 ч)

1-3. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»- чтение, разбор, выборочный пересказ;

4. Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»;

5-6. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»;

7. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; C. Баруздин «Страшный клад»;

8. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение;

9. Книги о подвигах.

**Кто родителей почитает, тот вовек не погибает** (14 ч)

1. В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»;

2. Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы»;

3. Н. Артюхова «Трудный вечер»;

4-5. М. Зощенко «Золотые слова». Книги М.Зощенко о детях;

6. Адыгейская сказка «Девочка-птичка»;

7-9. Испанская сказка «Птица-Правда»- чтение, разбор, выборочный пересказ, чтение по ролям;

10-11.A. Платонов «Разноцветная бабочка»;

12-13. Русская народная сказка «Подземные царства»;

14. Книги о семье; обобщение по теме

**Весна идёт, весне дорогу!..** (9 ч)

1. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; М. Пришвин «Капля и камень»;

2. В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»;

3. Г. Новицкая «Подснежник»; B. Берестов «Мать-имачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»;

4-5. А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»;

6. А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»;

7. А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»;

8. А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха»;

9. Книги о весне; обобщение по теме.

**Любовь – волшебная страна** (14 ч)

1-3. В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка» - чтение, разбор, выборочный пересказ;

4. Братья Гримм «Рапунцель»;

5-6. Французская сказка «Красавица и Чудовище»;

7. X. К. Андерсен «Ромашка»;

8. Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево»;

9-11. Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола» - чтение, разбор, выборочный пересказ, чтение по ролям;

12-13. Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»;

14. Книги о прекрасных женщинах; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей».

**Чудесное – рядом** (11 ч)

1-2. Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»;

3. В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»;

4-5. Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»;

6-7. О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»;

8-9. Итальянская сказка «Тайна Флорио»;

10. И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг»;

11. Книги об обыкновенных чудесах; обобщение по теме

**Календарно - тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | | | **Тема урока** | **Виды учебной деятельности учащихся** | **Планируемые результаты**  **(в соответствии с ФГОС)** | | |
| **По пла**  **ну** | | **Фактическая** | **Корректировка** | **Предметные**  **результаты** | **Метапредметные результаты** | **Личностные результаты** |
| **Учебная тема: Труд человека кормит, а лень портит** (12 ч.) | | | | | | | | | |
| 1-2 |  | |  |  | Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта». | **Читают** правильно, бегло и выразительно.  **Читают** по ролям.  **Читают** выборочно.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажа и его причины.  **Выявляют** тему и идею текста.  **Составляют** картинный план.  **Читают**   **выразительно**, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.  **Анализируют** и **оценивают** качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.  **Составляют** небольшой текст на заданную тему. | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего - осмысленность, беглость и выразительность.  Читать выборочно.  Читать по ролям.  Выделять эпизод.  Определять эмоциональное состояние персонажа. Анализировать заголовок текста. Определять тему и идею текста. Составлять план.  Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. | **Регулятивные**  Формировать способность к са-мооценке. Формировать спосо-бность к оценке деятельности сверстников.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте. Ана-лизировать заглавие и содер-жание текста. Устанавливать причинно-следственные связи. Ранжирвать персонажей по их роли в тексте.  **Коммуникативные** Вступать в общение, выражать свою то-чку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументирвать своё мнение. Учиывать мнение окружающих. | Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию).  Формировать сферу смыслообразования.  Развивать эмпатию. |
| 3 |  | |  |  | К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». | **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Составляют** словарик текста.  **Анализируют**  текст с точки зрения его содержания.  **Составляют** картинный план.  Выборочно **пересказывают** прочитанное.  **Выбирают и читают** книги на заданную тему.  **Готовят** сообщение по заданной теме. | Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения.  Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам.  Расширять словарный запас.  Пересказывать прочитанное.  Выбирать и читать книги на заданную тему. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте, в книгах, в Интернете.  Выявлять новое в полученной информации. Анализировать содержание прочитанного.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение. Пересказывать прочитанное. | Формировать национальное самосознание.  Вырабатывать позитивное отношение к труду. |
| 4 |  | |  |  | Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»;  С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых». | **Читают** правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.  **Определяют** эмоциональный характер произведения.  **Анализируют** особенность синтаксической организации текста.  **Характеризуют** лирического героя произведения.  **Выявляют** тему и идею текста.  **Подбирают** пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений.  **Анализируют** и **оценивают** качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего – правиль-ность, беглость и выразительность.  Определять эмоциональный характер произведения.  Анализировать синтаксическую организацию текста.Характеризовать лирического героя стихотворного произведения.  Определять тему и идею текста. Соотносить прочитанное с пословицами.  Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.  Учить наизусть стихотворный текст. | **Регулятивные**  Принимать, удерживать и выполнять учебную задачу.  Формировать способность к оценке и самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте. Ори-ентироваться в книгах. Ориенти-роваться в Интернете. Анализи-ровать содержание текста. Уста-навливать причинно-следствен-ные связи. Сравнивать прочитан-ные произведения. Обобщать прочитанное. Классифицировать книги.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. | Вырабатывать нравственные ориентиры.  Формировать рефлексию.  Развивать эмпатию. |
| 5-6 |  | |  |  | Русская народная сказка «Кому горшок мыть»;  С. Маршак «Старуха, дверь закрой!». | **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Объясняют** значения фразеологизмов, исходя из контекста.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** идею текста.  **Выполняют**  словесное рисование места действия.  **Пересказывают** прочитанное.  **Сравнивают** два произведения. | Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения.  Читать выборочно.  Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений.  Расширять словарный запас.  Выявлять главных и второстепенных персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять подтекст, мотивацию.  Определять идею текста.  Пересказывать прочитанное | **Регулятивные**  Принимать, удерживать и реали-зовывать учебную задачу. Форми-ровать способность к самооценке.  Формировать способность к оценке деятельности сверстников.  **Познавательные** Ориентироваться в тексте. Анали-зировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. Ранжи-ровать персонажей по их роли в тексте. Анализировать текст с це-лью характеристики персонажей, для выявления подтекста. Обоб-щать прочитанное. Сравнивать прочитанные произведения.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение. | Приобщаться к народной культуре.  Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать способность к нравственной оценке поступков.  Развивать эмпатию. |
| 7-9 |  | |  |  | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». | **Читают** молча, а также вслух правильно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Читают** по ролям.  **Прогнозируют** читаемое.  **Объясняют** значения фразеологизмов, исходя из контекста.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** идею текста.  **Подбирают** пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение.  **Выявляют** художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте.  **Выделяют** кульминационный эпизод.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Создают** текст по заданным теме и жанру.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме. | Формировать воссоздающее воображение. Совершенст-вовать навык чтения, преж-де всего правильность и выразительность.Анализи-ровать заглавие текста.  Прогнозировать читаемое.  Читать выборочно.Форми-ровать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений.Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей.  Выделять кульминационный эпизод. Определять идею текста. Подбирать послови-цы, соответствующие прочитанному.  Выявлять художественные языковые средства языка, использованные автором.  Читать по ролям.  Создавать собственныйтекст по заданным параметрам.  Выбирать и читать книги по заданной теме. | **Регулятивные**  Принимать, удерживать и реали-зовывать учебную задачу. Форми-ровать способность к самооценке.  Формировать способность к оценке деятельности сверстников.  **Познавательные** Ориентироваться в тексте.  Определять кульминационный эпизод текста. Ориентироваться в книгах. Анализировать заголовок произведения. Прогнозировать развитие действия. Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. Анализировать текст с целью характеристики персонажей. Анализировать языковое оформление текста.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила обще-ния Аргументировать свое мнение. Развивать навыки сотрудничества. Сочинять собственный текст по заданным жанру и теме. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать способность к нравственной оценке поступков.  Развивать рефлексию. |
| 10 |  | |  |  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Книги  И.А. Крылова». | **Читают** вслух правильно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Читают** по ролям.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** идею (мораль) текста.  **Инсценируют** прочитанное.  **Заучивают** наизусть стихотворный текст.  **Обмениваются** читательским **опытом**. | Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмыс-ленность и выразительность.  Читать выборочно. Характе-ризовать персонажей. Выяв-лять мотивацию персона-жей. Определять и выражать личное отношение к персо-нажу. Определять идею тек-ста, выраженную в виде мо-рали. Соблюдать логические паузы, делать логическое ударение, владеть мелодикой голоса. Читать по ролям. Ин-сценировать прочитанное. Заучивать наизусть стихо-творный текст. Систематизи-ровать книги по заданным параметрам. Расширять читательский кругозор. | **Регулятивные**  Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу.  Формировать способность к оценке поведения персонажей.  **Познавательные** Ориентироваться в тексте.  Систематизировать книги.  Анализировать текст с целью характеристики персонажей.  Анализировать содержание текста для выявления подтекста.  **Коммуникативные**  Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение. Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать способность к неоднозначности нравственной оценки поступков персонажей.  Развивать рефлексию.  Развивать эмпатию. |
| 11 |  | |  |  | Африканская сказка «Лентяйка». | **Читают** молча и, выразительно, вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** идею произведения.  **Подбирают** пословицы по смыслу.  **Делают** творческий **пересказ** с изменением лица рассказчика.  **Сравнивают** разные произведения одного жанра. | Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и правильность.  Выявлять подтекст.  Определять идею произведения.  Подбирать пословицы по идейному смыслу.  Делать пересказ с изменением лица рассказчика.  Сравнивать произведения одного жанра. | **Регулятивные**  Планировать свои действия.  **Познавательные** Ориентироваться в тексте произ-ведения. Выделять в прочитан-ном главное содержание. Анали-зировать произведение с целью выявления подтекста, с целью определения его идеи. Сравнивать произведения одного жанра. Со-относить произведение с посло-вицами по идейному содержанию.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Формировать нравственно-этические ориентиры. |
| 12 |  | |  |  | Р. Сеф «Странное дело»; обобщение. | **Читают** вслух правильно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** и **выражают** личное отношение к персонажам.  **Определяют** идею текста.  **Выявляют** художественное своеобразие произведения.  **Анализируют** построение текста.  **Осваивают**  интонацию голоса (эмоциональный тон).  **Определяют** жанр произведения.  **Определяют** принадлежность произведений к литературным и народным текстам.  **Классифицируют** сказки.  **Обмениваются** читательским **опытом**. | Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Читать выборочно.  Выявлять подтекст.  Определять идею текста.  Определять и выражать личное отношение к персонажам.  Выявлять художественное своеобразие произведения (использование противопоставления, построение текста).  Владеть интонацией голоса (эмоциональным тоном).  Определять жанр произведения.  Определять принадлежность произведений к литературным и народным текстам.Классифицировать сказки (о животных, бытовые, волшебные). Расширять читательский кругозор. | **Регулятивные**  Принимать, удерживать и реали-зовывать учебную задачу. Ставить перед собой исполнительские за-дачи и реализовывать их при вы-разительном чтении.Формировать способность к самооценке.  **Познавательные** Ориентироваться в группе тек-стов (в разделе учебника). Анали-зировать содержание текста для выявления подтекста. Анализиро-вать содержание текста для выявления идеи. Анализировать текст с целью выявления его художественного своеобразия. Анализировать построение текста. Ранжировать прочитанные произ-ведения по жанру, по авторству. Классифицировать сказки.  **Коммуникативные**  Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение. Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. | Развивать способность нравственной оценки поступков персонажей. |
| **Учебная тема: «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца»** (8 ч.) | | | | | | | | | |
| 13 |  | |  |  | Русская народная сказка «Дочь-семилетка». | **Читают** молча и, выразительно, вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** мотивацию персонажа.  **Определяют** и **формулируют** личное отношение к персонажам.  **Иллюстрируют** прочитанное. | Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Выявлять мотивацию литературного персонажа.  Определять и формулировать личное отношение к персонажам. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные** Ориентироваться в тексте произ-ведения. Анализировать произве-дение с целью характеристики  Персонажей, с целью выявления мотивации персонажа. Анализи-ровать поступки персонажей для определения личного отношения к ним.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. | Формировать нравственно-этическую ориентацию.  Приобщаться к национальной культуре. |
| 14-16 |  | |  |  | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» - чтение, разбор, пересказ; | **Читают** молча, а такжеправильно, бегло и выразительно вслух.  **Обсуждают** прочитанное.  **Обогащают** словарный запас.  **Выявляют**  мотивы поступков персонажей.  **Характеризуют**  персонажей.  **Наблюдают** художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.  **Выявляют**  специфические сказочные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и др.  **Определяют** и **обосновывают** тип русской народной сказки.  **Выделяют** из текста эпизод.  **Делают**  творческий **пересказ** эпизода (от иного лица).  **Выполняют словесное рисование** места действия и портрета персонажа.  **Иллюстрируют** прочитанное. | Совершенствовать технику чтения, прежде всего пра-вильность, беглость и вырази-тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Выявлять мотивы поступков персона-жей. Характеризовать персо-нажей. Наблюдать художес-твенное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.Выявлять в ска-зочном языке художествен-ные языковые средства: пов-торы, в том числе тавтологи-ческие; эпитеты, в том числе устойчивые сказочные эпитеты и др. Определять и обосновывать тип русской народной сказки. Выделять из текста эпизод. Делать худо жественный творческий пе-ресказ эпизода (от иного лица). | **Регулятивные**  Развивать навык контроля и самоконтроля. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные** Ориентироваться в тексте произ-ведения. Анализировать произ-ведение с целью характеристики персонажей. Анализировать про-изведение с целью выявления мотивации персонажа. Анализи-ровать произведение с целью выявления специфической образности сказочного языка. Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения народной волшебной сказки.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное. | Приобщаться к национальной культуре  Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать эмпатию. |
| 17 |  | |  |  | Армянская сказка «Золотое яблоко». | **Читают** молча, а такжеправильно и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Обсуждают** прочитанное.  **Характеризуют**  персонажей.  **Составляют** картинный план.  **Выделяют** из текста эпизод.  **Планируют** свою учебную деятельность.  **Читают** по ролям.  **Инсценируют** прочитанное**.**  **Создают текст** по заданным параметрам.  **Определяют** и **обосновывают** тип сказки.  **Обсуждают** успешность совместной деятельности. | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Выделять из текста эпизод.  Составлять картинный план.  Читать по ролям.  Инсценировать.  Сочинять свой текст по заданным параметрам.  Определять тип сказки. | **Регулятивные**  Формировать способность к пла-нированию своей деятельности.  Развивать способность оценивать свою деятельность. Умение вно-сить коррективы в совместную деятельность. Принимать и выпо-лнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произ-ведения. Анализировать произве-дение с целью характеристики персонажей.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. Формировать навыки совместной деятельности. Создавать текст по заданным параметрам. | Развивать способность к личностной децентрации.  Развивать эмпатию. |
| 18-19 |  | |  |  | Кир Булычёв «Авгиева лаборатория». | **Прогнозируют** характер текста перед его чтением. **Читают** осмысленно и выразительно вслух. **Читают выборочно**.  **Выделяют** кульминационный эпизод. **Делают словесный портрет** персонажа.  **Характеризуют** героя произведения. **Знакомятся** с жанром фантастического рассказа. **Отвечают** на вопросы к тексту. **Создают** небольшое **высказывание** в виде продолжения текста.  **Выбирают** и **читают** книги по заданной теме.  **Составляют** читательский **отзыв**. | Совершенствовать все качества навыка чтения.  Формировать воссоздающее воображение.Прогнозировать характер произведения перед чтением. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Расширять словарный запас.  Выделять кульминационный эпизод. Характеризовать героя произведения. Знако-миться со спецификой жанра фантастической повести. Создавать собственное выс-казывание в виде продолже-ния прочитанного.Ориенти-роваться в книгах.Составлять читательский отзыв. | **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте. Ориен-тироваться в книгах. Анализиро-вать заголовок произведения.  Анализировать своеобразие ли-тературного произведения.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свои высказывания. Создавать небольшое высказывание в виде продолжения текста, в виде читательского отзыва. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Формировать самооценку.  Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников.  Развивать рефлексию. |
| 20 |  | |  |  | «Книги о мудрецах и о глупцах». | **Читают** осознанно, правильно, бегло, выразительно.  **Дают** аргументированную нравственную **оценку** описанным в тексте поступкам и событиям.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** мотивы поступков персонажей.  **Сравнивают** персонажей одного произведения и персонажей разных произведений.  **Сравнивают** произведения по одной теме.  **Определяют** собственное отношение к произведению и к персонажам.  **Высказывают** и **обосновывают** свое мнение о прочитанном.  **Обсуждают** читательские отзывы. | Совершенствовать все компоненты навыка чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать (противопоставлять) персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий и поступков персонажей.  Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения.  Сравнивать произведения по одной теме.  Ориентироваться в книгах.  Составлять читательский отзыв. | **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу, контролировать себя при ее выполнении. Формировать спо-собность к оценке и самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте. Ориен-тироваться в книгах.Классифици-ровать книги по заданным пара-метрам. Анализировать своеоб-разие литературного произведе-ния. Сравнивать персонажей. Сравнивать произведения, посвященные одной теме.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения.  Аргументировать свои высказы-вания. Создавать небольшое высказывание в виде читатель-ского отзыва. Формировать осно-вы учебного сотрудничества. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Формировать самооценку.  Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. |
| **Учебная тема: Унылая пора! Очей очарованье!..** (6 ч.) | | | | | | | | | |
| 21 |  | |  |  | Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Составляют** партитуру для выразительного чтения.  **Заучивают наизусть** стихотворный текст.  **Делают** художественный творческий **пересказ** эпизода (от иного лица).  **Создают высказывание** в виде продолжения прочитанного. | Совершенствовать все ком-поненты навыка чтения, пре-жде всего правильность и выразительность. Совершен-ствовать применение приема выборочного чтения. Форми-ровать воссоздающее вообра-жение. Определять эмоцио-нальный характер произведе-ния. Наблюдать над таким выразительным средством языка, как олицетворение. Выделять в тексте, опреде-лять роль в художественной речи. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворение. Делать худо-жественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного. | **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера.  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Пересказывать прочитанное.  Создавать собственное высказывание. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус |
| 22 |  | |  |  | Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...». | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние.  **Наблюдают** за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.  **Составляют** партитуру для выразительного чтения.  **Иллюстрируют** прочитанное графически.  **Применяют** прием музыкального иллюстрирования. | Совершенствовать все ком-поненты навыка чтения, пре-жде всего выразительность.  Совершенствовать примене-ние приема выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.Наб-людать за использованием средств языковой вырази-тельности (эпитет, сравнение, олицетворение, художест-венный повтор, стихотвоный ритм). Выделять в тексте, определять роль в художе-ственной речи. Определять образ лирического героя стихотворения.Определять эмоциональное состояние ли-рического героя.Определять эмоциональный характер произведения.Составлять партитуру для выразитель-ного чтения стихотворения. | **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произ-ведения. Анализировать произве-дение с точки зрения его эмоцио-нального характера. Анализиро-вать произведение с точки зрения его языковой выразительности.  Анализировать произведение для выявления причинно-следствен-ных связей.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Совершенствовать интонационную выразительность разговорного голоса. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. |
| 23  24 |  | |  |  | К. Паустовский «Барсучий нос». | **Читают**  молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** и **анализируют** образ рассказчика.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Наблюдают** за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.  Словесно **иллюстрируют**.  **Делают** творческий **пересказ** эпизода (от иного лица).  **Выбирают**  и самостоятельно **читают** книги по предложенной теме. | Совершенствовать все ком-поненты навыка чтения, пре-жде всего выразительность.  Совершенствовать примене-ние приема выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение.  Анализировать образ рассказ-чика. Выявлять причинно-следственные связи событий.  Наблюдать за использова-нием такого средства язы-ковой выразительности, как сравнение. Выделять в тек-сте, определять роль в худо-жественной речи. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выбирать и самосто-ятельно читать книги по предложенной теме. | **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произ-ведения. Ориентироваться в кни-гах. Анализировать образ рассказ-чика. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей событий.  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Пересказывать прочитанное. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Развивать эмпатию. |
| 25-26 |  | |  |  | А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»;  книги по теме «Стихи об осени». | **Читают** молча и выразительно вслух. **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста. **Наблюдают** за точностью использования слов в художественно организованной речи. **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Сравнивают** поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают**  наизусть.  **Составляют рассказ** по пейзажной картине.  **Систематизируют**  книги по заданным параметрам. | Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать контекстный способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности.  Обогащать словарный запас.  Сравнивать поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам.  Иллюстрировать прочитанное.  Заучивать наизусть.  Составлять рассказ по пейзажной картине.  Ориентироваться в книгах по заданным параметрам. | **Регулятивные**  Следовать инструкции.  Контролировать свои учебные действия. Развивать способность к самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произ-ведения. Ориентироваться в группе произведений. Ориенти-роваться в книгах. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Сравнивать поэтические тексты разных авторов. Ранжировать произведения по заданным параметрам. Систематизировать книги по заданным параметрам.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать рассказ по картине. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Формировать экологическое сознание. |
| 27-28 |  | |  |  | Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке». | **Читают** правильно и выразительно.  **Прогнозируют** читаемое.  **Читают выборочно.**  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Составляют план.**  **Пересказывают** прочитанное.  **Читают** по ролям.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Сравнивают** произведения разных авторов. | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Прогнозировать характер произведения.  Формировать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Составлять план.  Пересказывать прочитанное.  Читать по ролям.  Иллюстрировать прочитанное. | **Регулятивные**  Прогнозировать.  Развивать умение контроля и са-моконтроля. Развивать способ-ность к самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произ-ведения. Прогнозировать содер-жание текста перед чтением. Ана-лизировать произведение с целью определения его идеи, с целью характеристики персонажей.  Сопоставлять разные произведения общей тематики.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества.  Пересказывать прочитанное. | Вырабатывать способность к нравственной оценке.  Развивать рефлексию.  Развивать эмпатию. |
| 29 |  | |  |  | Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат». | **Читают** правильно и выразительно.  **Прогнозируют** читаемое.  **Читают выборочно.**  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** отношение автора к персонажам.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Наблюдают** над художественным приемом противопоставления персонажей.  Делают **словесное иллюстрирование**.  **Составляют план.**  **Пересказывают** прочитанное.  **Читают** по ролям.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют высказывание** по предложенной теме.  **Выбирают** книги по заданным параметрам и **читают** их. | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Прогнозировать характер произведения.  Формировать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Определять отношение автора к персонажам.  Определять личное отношение к персонажам.  Наблюдение над художественным приемом противопоставления персонажей.  Составлять план.  Пересказывать прочитанное.  Читать по ролям.  Иллюстрировать прочитанное.  Составлять высказывание (рассуждение) по предложенной теме.  Выбирать и читать книги. | **Регулятивные**  Прогнозировать. Развивать уме-ние контроля и самоконтроля.  Развивать способность к самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Прогнозировать содержа-ние текста перед чтением. Ана-лизировать произведение с целью характеристики персонажей. Сра-внивать персонажей. Анализиро-вать произведение с целью опре-деления его идеи. Сопоставлять разные произведения общей тематики.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Учитывать мнение сверстников. Формировать навыки сотрудни-чества. Пересказывать прочитан-ное. Составлять высказывание по предложенной теме. | Вырабатывать способность к нравственной оценке.  Развивать рефлексию.  Развивать эмпатию.  Развивать личностную децентрацию. |
| 30 |  | |  |  | Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение. | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Наблюдают** над художественным приемом противопоставления персонажей.  **Отвечают** на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам.  **Соотносят** прочитанные произведения с пословицами.  **Пересказывают** прочитанное.  **Классифицируют** книги, имеющиеся на выставке.  **Обобщают** прочитанное по заданиям рабочей тетради.  **Иллюстрируют** прочитанное. | Формировать все качества навыка чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Формировать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Наблюдать за использованием приема противопоставления.  Опираться на ключевые слова.  Определять идею произведения.  Пересказывать прочитанное.  Соотносить произведения с пословицами.  Ориентироваться в книгах.  Систематизировать книги по подтемам, жанрам.  Иллюстрировать прочитанное. | **Регулятивные**  Развивать способность к самооце-нке. Принимать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте.Ориен-тироваться в группе текстов. Ориентироваться в книгах. Ана-лизировать произведение с целью характеристики персонажей Сравнивать персонажей. Анали-зировать произведение с целью определения его идеи. Сопостав-лять разные произведения общей тематики. Обобщать прочитанные произведения одного раздела.  Классифицировать книги по жанрам, подтемам. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Учитывать мнение сверстников.  Формировать навыки сотрудни-чества Пересказывать эпизоды произведений | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Вырабатывать способность к нравственной оценке.  Развивать личностную децентрацию. |
| **Учебная тема: Тайное всегда становится явным** (11 ч.) | | | | | | | | | |
| 31-32 |  | |  |  | B. Драгунский «Тайное становится явным». | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** мотивацию поведения персонажей.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Наблюдают** за использованием такого средства выразительности, как гипербола.  **Составляют** цитатный **план**.  **Читают по ролям**.  **Делают сообщение**, опираясь на личный опыт. | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер текста.  Выявлять мотивацию поведения персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Определять личное отношение к персонажам.  Наблюдать за использованием такого художественного средства, как гипербола.  Составлять цитатный план.  Читать по ролям.  Делать сообщение, опираясь на личный опыт. | **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу. Развивать умение контро-ля и самоконтроля.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте. Анали-зировать произведение с целью определения его эмоционального характера, для выявления моти-вации поведения персонажей, для определения собственного отно-шения к персонажам, для выяв-ления причинно-следственных связей событий, с целью выявле-ния использования гиперболы.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Формировать навыки сотрудни-чества. Делать высказывание на основе личного опыта. | Вырабатывать способность к нравственной оценке.  Развивать рефлексию. |
| 33-34 |  | |  |  | Н. Носов «Огурцы», характеристика героя. | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Определяют** мотивацию поведения персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Анализируют** цитатный **план**.  **Находят** в тексте элементы сюжета.  **Соотносят**  пословицы с произведением.  **Соотносят** иллюстрации и фрагменты текста.  **Читают по ролям**. | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Выявлять мотивацию поведения персонажей.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выделять из текста эпизод.  Составлять цитатный план.  Находить в тексте элементы сюжета.  Соотносить пословицы с произведением.  Соотносить иллюстрации и фрагменты текста.  Читать по ролям. | **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу. Развивать умение контроля и самоконтроля.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте. Анали-зировать произведение с целью характеристики персонажей, для выявления мотивации поведения персонажей, для определения соб-ственного отношения к персона-жам, для выявления элементов сюжета.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Формировать навыки учебного сотрудничества. | Вырабатывать способность к нравственной оценке. |
| 35-36 |  | |  |  | В. Осеева «Почему?». | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Определяют** мотивацию поведения персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Определяют** отношение автора к персонажам.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Выявляют** подтекст.  **Выделяют** из текста эпизод.  **Наблюдают** над ролью пейзажного описания.  **Читают по ролям**. | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Выявлять мотивацию поведения персонажей.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять отношение автора к персонажам.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выделять из текста эпизод.  Наблюдать над ролью пейзажного описания.  Читать по ролям. | **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу. Развивать умение контро-ля и самоконтроля.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте. Анали-зировать произведение для выяв-ления мотивации поведения пер-сонажей, с целью характеристики персонажей, для определения соб-ственного отношения к персона-жам, для определения отношения автора к персонажам, для выяв-ления подтекста, для определения роли пейзажного описания.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки учебного сотрудничества. | Вырабатывать способность к нравственной оценке.  Формировать способность к децентрации. |
| 37-39 |  | |  |  | Шведская сказка «Принцесса-лгунья» - знакомство с текстом, разбор, выборочный пересказ;  . | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Определяют** мотивацию поведения персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Составляют** перечень вопросов к произведению.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**. | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Определять главных и второстепенных персонажей.  Выявлять мотивацию поведения персонажей.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Составлять перечень вопросов к произведению.  Читать по ролям.  Иллюстрировать прочитанное. | **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте. Анали-зировать произведение для выяв-ления главных и второстепен-ных персонажей, для выявления мотивации поведения персона-жей, с целью характеристики персонажей, для определения собственного отношения к персонажам.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Формировать навыки учебного сотрудничества. | Вырабатывать способность к нравственной оценке.  Формировать способность к децентрации. |
| 40-41 |  | |  |  | Л. Пантелеев «Честное слово». | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Определяют** и **характеризуют** образ рассказчика.  **Определяют** мотивацию поведения персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Определяют** отношение автора к персонажам.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Выявляют**  подтекст.  **Определяют** идею произведения.  **Соотносят**  пословицы с произведением.  **Озаглавливают** части текста.  **Составляют план**.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют** прочитанное.  **Составляют текст**-рассуждение. | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразитель-ность. Формировать поиско-вый способ чтения.Опреде-лять и характеризовать образ рассказчика.Выявлять мотивацию поведения персонажей.Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персона-жам. Определять отношение автора к персонажам.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Определять идею произведения. Соотносить пословицы с произведением.  Озаглавливать части текста.  Составлять план. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Составлять текст-рассуждение. | **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу. Развивать способность к контролю и самоконтролю.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте. Анали-зировать произведение для выяв-ления и характеристики образа рассказчика, для выявления моти-вации поведения персонажей, с целью характеристики персона-жей, для определения собствен-ного отношения к персонажам.  Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам, для выявления подтекста, для определения идеи текста.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки учебного сотрудничества. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать рефлексию. |
| **Учебная тема: Ежели вы вежливы...** (3 ч.) | | | | | | | | | |
| 42 |  | |  |  | C. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк». | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Характеризуют** главного персонажа.  **Определяют** отношение автора к персонажам.  **Высказывают** и **обосновывают** свое мнение относительно прочитанного.  **Выявляют** подтекст.  **Сравнивают** персонажей разных произведений. | Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать главного персонажа.  Определять отношение автора к персонажам произведения.  Высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанном.  Выявлять подтекст.  Сравнивать персонажей разных произведений. | **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу. Контролировать себя при чтении.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления подтекста. Сравнивать персонажей разных произведений.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Учитывать мнение сверстников. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Формировать умение давать нравственную оценку поступкам и событиям.  Развитие способности к рефлексии. |
| 43-44 |  | |  |  | В. Осеева «Волшебное слово». | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Прогнозируют** читаемое.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Определяют** идею произведения.  **Выделяют** эпизоды из текста.  **Соотносят** пословицы с прочитанным произведением.  **Пересказывают**.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют**.  **Составляют** собственное **высказывание**. | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Прогнозировать читаемое.  Выявлять причинно-следственные связи.  Определять идею произведения.  Выделять эпизод.  Соотносить пословицы с прочитанным произведением.  Пересказывать прочитанное.  Читать по ролям.  Инсценировать.  Составлять собственное высказывание определенного жанра на заданную тему. | **Регулятивные**  Принимать и решать учебную задачу. Развивать способность к контролю и самоконтролю. Про-гнозировать развитие событий.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей, с целью определения идеи. Сравни-вать пословицы с прочитанным текстом по идейному содержа-нию.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания Формировать навыки сотрудни-чества при проведении игр «Ра-диотеатр», «Театр». Пересказы-вать прочитанное. Составлять собственное высказывание на заданную тему. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать рефлексию. |
| **Учебная тема: Снег летает и сверкает...** (9 ч.) | | | | | | | | | |
| 45 |  | |  |  | С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу». | **Прогнозируют** характер текста перед чтением. **Читают** молча и выразительно вслух. **Читают выборочно**. **Отвечают** на воп-росы к произведениям.**Опреде-ляют** эмоциональный характер текста. **Наблюдают** за использо-ванием олицетворения, эпитета, сравнения в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.  **Словесно иллюстрируют** прочитанное. З**аучивают**  наизусть.**Составляют** **предложения** на заданную тему, используя языковые средства выразительности. | Совершенствовать выразительность чтения.  Прогнозировать характер текста перед чтением.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом).  Обогащать словарный запас.  Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять пред-ложения на заданную тему. | **Регулятивные**  Прогнозировать.  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Развивать способность к самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, с точки зрения его языковой выразительности.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Формировать экологическое сознание. |
| 46 |  | |  |  | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»;  А. С. Пушкин «Зимний вечер». | **Читают** молча и выразительно вслух, **выборочно**. **Отвечают** на вопросы к произведениям. **Оп-ределяют** эмоциональный хара-ктер текста. **Характеризуют** место действия. **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи. **Наблюдают** за исполь-зованием эпитета в художес-твенно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием глаголов в художественно организованной речи.  **Словесно иллюстрируют** прочитанное. | Совершенствовать выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение. Совершенст-вовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения.  Характеризовать место действия. Наблюдать за использованием глаголов.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом).  Обогащать словарный запас.  Словесно иллюстрировать прочитанное. | **Регулятивные**  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.  Контролировать себя при чтении. **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения.  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, с точки зрения его языковой выразительности.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. |
| 47 |  | |  |  | А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство». | **Читают** молча и выразительно вслух. **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям. **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Выявляют** отношение поэта к героям его произведения.  **Выделяют** и **озаглавливают**  словесные картины. **Наблюдают** за использованием олицетво-рения в художественно орга-низованной речи. **Наблюдают** за использованием художес-твенного повтора в поэтичес-ком тексте.**Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.**Делают** собственное **высказывание** на заданную тему. | Совершенствовать правильность и выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Выявлять отношение поэта к героям его произведения.  Выделять и озаглавливать словесные картины.  Наблюдать за использовани -ем средств языковой выра-зительности (сравнением, олицетворением, повтором).  Обогащать словарный запас.  Делать собственное высказывание на заданную тему. | **Регулятивные**  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Контролировать себя при чтении.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произ-ведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, с целью выявления отношения автора к персонажам, с точки зрения его языковой выразительности.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Делать высказывание по заданной теме. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. |
| 48 |  | |  |  | З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках». | **Читают**  выразительно вслух,  **выборочно**. **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста. **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи. **Наблюдают** за точностью использования слов в художес-твенно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием метафоры в художественно организованной речи.**Наблюда-ют** за использованием художес-твенного повтора в поэтичес-ком тексте. **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи. **Подбирают** сравнения на заданную тему. **Соотносят** ил-люстрации с фрагментами текстов. **Иллюстрируют** прочитанное. | Совершенствовать выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, метафорой, сравнением, эпитетом, повтором).  Наблюдать над особенностями синтаксической организации стихотворной речи.  Подбирать сравнения на заданную тему.  Соотносить иллюстрации с фрагментами текстов.  Иллюстрировать прочитанное. | **Регулятивные**  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.  Контролировать себя при чтении. **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения.  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера.  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. |
| 49-50 |  | |  |  | B. Драгунский «Кот в сапогах». | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Определяют** и **характеризуют**  рассказчика в повествовательном тексте.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выделяют** эпизоды из текста.  **Соотносят** иллюстрацию с эпизодом произведения.  **Определяют** жанр произведения.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют**.  **Иллюстрируют.** | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять и характеризовать рассказчика в повествовательном тексте.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выделять эпизод.  Определять жанр произведения.  Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста.  Читать по ролям.  Инсценировать.  Иллюстрировать. | **Регулятивные**  Принимать и решать учебную задачу. Развивать способность к контролю и самоконтролю. **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произ-ведения. Анализировать произ-ведение с целью определения и характеристики образа рассказчи-ка, с целью выявления причинно-следственных связей. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудни-чества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». | Давать нравственную оценку поступкам персонажей.  Развивать эмпатию. |
| 51 |  | |  |  | С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша». | **Читают** молча и выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям. **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Характеризуют**  лирического героя стихотворения.**Наблюда-ют** за использованием олице-творения в художественно организованной речи. **Наблюда-ют** за использованием эпитета в художественно организованной речи. **Наблюдают**  за исполь-зованием сравнения в худо-жественно организованной речи. **Наблюдают**  за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. **Наблюдают** за использованием глаголов в художественно организованной речи. **Составляют** **партитуру** для выразительного чтения. Сло-весно **иллюстрируют** прочитан-ное. **Заучивают**  **наизусть**. | Совершенствовать выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Характеризовать лирического героя стихотворения.  Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением,эпитетом)*.*  Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи.  Иллюстрировать (словесно) прочитанное.  Составлять партитуру для выразительного чтения.  Заучивать наизусть. | **Регулятивные**  Воспитывать эстетическое отношение к природе.  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Развивать способность к оценке и самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, с целью характеристики лирического героя, с точки зрения его языковой выразительности. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения  Аргументировать высказывания.  Учитывать мнение окружающих.  Формировать основы учебного сотрудничества. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Приобщать к чтению русской поэзии. |
| 52 |  | |  |  | С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение. | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Выделяют** картины (микротемы).  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Заучивают**  **наизусть**.  **Создают сочинение** по картине.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме. | Совершенствовать вырази-тельность чтения. Прогнози-ровать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поиско-вый способ чтения. Опреде-лять эмоциональный характер произведения. Определять отношение автора к персо-нажам, к природным явлениям.Выделять картины (микротемы). Наблюдать за использованием разнооб-разных средств языковой вы-разительности (сравнением, олицетворением, эпитетом).  Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Создавать сочинение-описание по картине. Искать и читать книги по заданной теме.  Заучивать наизусть. | **Регулятивные**  Воспитывать эстетическое отношение к природе.  Развивать способность к самооценке.  Действовать по инструкции. **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения.  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера.  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.  Обобщать прочитанное. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Создавать связное высказывание. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Приобщать к чтению русской поэзии. |
| 53 |  | |  |  | «Книги о зиме». | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Наблюдают** над средствами языковой выразительности.  **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям.  **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке.  **Декламируют**  стихотворения. | Формировать все качества навыка чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Формировать поисковый способ чтения.  Ориентироваться в книгах.  Систематизировать книги по подтемам, жанрам.  Декламировать стихотворения. | **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте, в груп-пе текстов, в книгах. Анализиро-вать произведение с точки зрения его эмоционального характера.  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выра-зительности. Классифицировать книги по жанрам, подтемам. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Учитывать мнение сверстников.  Формировать навыки сотрудничества. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Приобщать к чтению русской поэзии.  Воспитывать эстетическое отношение к природе. |
| **Учебная тема: Каждый своё получил** (18 ч.) | | | | | | | | | |
| 54 |  | |  |  | 54. Эстонская сказка «Каждый своё получил». | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Анализируют** заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста.  **Определяют** отношение к персонажам.  **Наблюдают** использование приема противопоставления.  **Наблюдают** художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.  **Выявляют** идею произведения.  **Определяют** и **обосновывают** тип народной сказки. | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять отношение к персонажам.  Наблюдать использование приема противопоставления.  Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.  Выявлять идею произведения.  Определять и обосновывать тип народной сказки. | **Регулятивные**  Принимать учебную задачу и реализовывать ее.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произ-ведения. Анализировать произ-ведение с точки зрения соответ-ствия его заглавия идейному содержанию текста, с целью выявления приема противопос-тавления. Сравнивать персона-жей. Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. | Формировать нравственно-этические ориентиры. |
| 55 |  | |  |  | Латышская сказка «Два брата». | **Читают** выразительно вслух, **выборочно**. **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Анализируют** заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста.**Определяют** отношение к персонажам.  **Наблюдают** использование приема противопоставления.  **Наблюдают** художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.  **Выявляют** идею произведения.  **Выявляют**  сюжет народной сказки. **Определяют** и **обосновывают** тип народной сказки. **Создают** **текст** по заданным параметрам.  **Сравнивают** произведения. | Совершенствовать технику чтения, прежде всего пра-вильность и выразитель-ность. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять личное отноше-ние к персонажам. Наблю-дать использование приема противопоставления. Наблю-дать художественное свое-образие народных волшеб-ных сказок, в том числе особенности их построения.  Выявлять идею произведе-ния. Выявлять сюжет народ-ной сказки. Определять и обосновывать тип народной сказки.  Создавать текст по заданным параметрам.  Сравнивать произведения. | **Регулятивные**  Принимать учебную задачу и реализовывать ее.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произ-ведения. Анализировать с це-лью выявления приема протииво-поставления. Сравнивать персо нажей. Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам, с целью выделения сюжетной линии. Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. Сравни-вать произведения.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Создавать текст по заданным параметрам. | Формировать нравственно-этические ориентиры. |
| 56 |  | |  |  | Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион». | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** отношение к персонажам.  **Выявляют** идею произведения.  **Соотносят**  пословицы с текстом.  **Определяют** и **обосновывают** тип народной сказки.  **Читают по ролям.** | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять идею произведения.  Соотносить пословицы с текстом.  Читать по ролям.  Определять и обосновывать тип народной сказки. | **Регулятивные**  Развивать способность к оценке и самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать с целью характеристики персона-жей, с целью определения свое-го отношения к персонажам. Ана-лизировать произведение с точки зрения его идейногосодержания. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать эмпатию. |
| 57 |  | |  |  | И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев». | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют** идею произведения (мораль).  **Соотносят**  пословицы с текстом.  **Создают текст** на заданную мораль.  **Читают по ролям**.  **Сравнивают** произведения по их идейному содержанию.  **Заучивают наизусть**. | Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять идею произведения (мораль).  Соотносить пословицы с текстом.  Читать по ролям.  Сравнивать произведения по их идейному содержанию.  Создавать текст с заданной идеей.  Заучивать наизусть. | **Регулятивные**  Формировать способность ставить перед собой исполнительскую задачу и следовать ей. Развивать навык самоконтроля при чтении.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте. Анали-зировать текст для выявления мо-тивации, причинно-следственных связей. Сравнивать произведения по идейному содержанию.  Обобщать прочитанное. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения.  Прислушиваться к мнению одно-классников. Формировать навы-ки сотрудничества. Составлять высказывание определенной идейной направленности. | Формировать нравственно-этическую ориентацию. |
| 58 |  | |  |  | Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга». | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют**  мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Пересказывают** прочитанное от иного лица.  **Читают по ролям**.  **Иллюстрируют** прочитанное. | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Формировать поисковый способ чтения.  Определять мотивацию поведения персонажей.  Характеризовать персонажей.  Пересказывать прочитанное от иного лица.  Иллюстрировать прочитанное. | **Регулятивные**  Развивать личностную децентра-цию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произ-ведения. Анализировать произве-дение с целью характеристики персонажей. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.  Пересказывать прочитанное. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать эмпатию. |
| 59 |  | |  |  | Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка». | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** использование художественного приема противопоставления.  **Делают** сопоставительную  **характеристику** персонажей.  **Иллюстрируют** прочитанное (словесно).  **Сравнивают** произведения.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме.  **Готовят презентацию** книги. | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Формировать поисковый способ чтения.  Наблюдать использование художественного приема противопоставления.  Делать сопоставительную характеристику персонажей.  Иллюстрировать прочитанное словесно.  Сравнивать произведения.  Выбирать книги по заданным параметрам и читать их.  Готовить презентацию книги. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  Действовать по инструкции.  Развивать навык самоконтроля. **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произ-ведения, в книгах. Анализировать произведение с целью наблюде-ния над использованием приема противопоставления, с целью со-поставительной характеристики персонажей. Сравнивать произведения. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. | Формировать нравственно-этические ориентиры. |
| 60 |  | |  |  | Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших». | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют** книги.  **Делают презентацию** книги. | Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.  Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать произведения.  Ориентироваться в книгах.  Делать презентацию книги. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  Развивать навык самоконтроля. **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произ-ведения, в книгах. Сравнивать произведения. Систематизировать книги.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Выступать с презентацией перед сверстниками. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Давать нравственную оценку поступкам. |
| 61-62 |  | |  |  | Б. Заходер «Серая Звёздочка». | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют**  и **анализируют** образ рассказчика.  **Определяют**  личное отношение к персонажам.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** и **формулируют** тему произведения.  **Выявляют**  идею произведения.  **Анализируют**  особенности построения произведения.  **Читают по ролям**. | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Выявлять и анализировать образ рассказчика.Опреде-лять личное отношение к персонажам.Характеризовать персонажей.  Определять и формулировать тему произведения.  Выявлять идею произведения.  Анализировать особенности построения произведения.  Читать по ролям. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произ-ведения. Анализировать произве-дение с целью определения обра-за рассказчика и его функции в тексте,с целью определения лич-ного отношения к персонажам, с целью характеристики персонажей. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Формировать способность к нравственной оценке.  Развивать способность к децентрации. |
| 63-64 |  | |  |  | Английская сказка «Хромая Молли». | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Выявляют** сюжетную линию произведения.  **Определяют** идею произведения.  **Делают**  творческий **пересказ**  (от иного лица).  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Определяют** тип народной сказки.  **Создают**  **текст** по заданным параметрам. | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выявлять сюжетную линию произведения.  Выявлять идею произведения.  Делать художественный творческий пересказ (от иного лица).  Иллюстрировать прочитанное.  Определять тип народной сказки.  Создавать текст по заданным параметрам. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  Формировать способность к самоанализу.  Формировать способность к оценке и самооценке.  **Познавательные** Ориентироваться в тексте произ-ведения. Анализировать произве-дение с целью определения моти-вации персонажей, с целью хара-ктеристики персонажей, с целью определения личного отношения к персонажам, с целью выявления причинно-следственных связей, с целью выявления сюжетной ли-нии, для определения идеи произ-ведения, с целью определения типа сказки. Выдвигать и обосновывать гипотезу. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения  Аргументировать высказывания.  Пересказывать прочитанное.  Создавать текст по заданным параметрам. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Формировать способность к нравственной оценке.  Развивать способность к децентрации.  Развивать эмпатию. |
| 65-66 |  | |  |  | Чешская сказка «Златовласка». | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Определяют** тему произведения.  **Определяют** идею произведения.  **Определяют** тип народной сказки.  **Наблюдают** над особенностями волшебных сказок. | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.Совершен-ствовать поисковый способ чтения.Расширять словарный запас.Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию пер-сонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять тему произведения. Выявлять идею произведения.  Наблюдать за использованием такого художественного средства, как звукоподражание.  Наблюдать над особенностями волшебных сказок.Определять тип народной сказки. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произ-ведения. Анализировать произ-ведение с целью определения мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей, с целью определения личного отношения к персонажам, с целью выявления причинно-следственных связей, с целью определения темы произведения, для определения идеи произведения, с целью определения типа сказки, с целью наблюдения над особенностями волшебных сказок.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Формировать способность к нравственной оценке.  Развивать эмпатию. |
| 67-69 |  | |  |  | Итальянская сказка «Дары феи Кренского  озера» - чтение, чтение по ролям, творческий пересказ. | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Определяют** микротему эпизода.  **Определяют** идею произведения.  **Делают**  выборочный **пересказ**.  **Делают**  творческий **пересказ**.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют**.  **Составляют высказывание** в качестве дополнения текста.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме.  **Составляют высказывание** о прочитанном произведении. | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.Совершен-ствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Определять микротему эпизода. Выявлять идею произведения. Иллюстриро-  вать прочитанное.  Пересказывать прочитанное (выборочный и творческий пересказ).Читать по ролям.  Инсценировать.  Составлять высказывание в качестве дополнения текста.  Находить и читать книги по заданной теме.  Составлять высказывание о прочитанном произведении. | **Регулятивные** Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  Действовать по инструкции.  Планировать свою учебную дейтельность. **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Делать подбор и систематизацию информации по заданному параметру. Выделять главное в тексте. Анализировать произведение с целью определе-ния мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей, с целью определения личного отношения к персонажам,  с целью выявления причинно-следственных связей, для определения идеи произведения. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное. Создавать текст по заданным параметрам. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Формировать способность к нравственной оценке.  Развивать способность к децентрации.  Развивать эмпатию.  Развивать рефлексию.  Развивать способность к смыслообразованию. |
| 70 |  | |  |  | Книги по теме «Волшебные литературные сказки». | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют** книги.  **Делают сообщение** опрочитанном произведении. | Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.  Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать произведения.  Ориентироваться в книгах.  Делать высказывание о прочитанном произведении. | **Регулятивные** Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  Развивать навык самоконтроля. **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения, в книгах.  Сравнивать произведения.  Систематизировать книги. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Давать нравственную оценку поступкам. |
| 71 |  | |  |  | Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение. | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Определяют**  тему текста.  **Выявляют**  идею произведения.  **Наблюдают** над особенностями синтаксической организации текста.  **Наблюдают** над особенностями построения стихотворного текста.  **Отвечают** на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам.  **Определяют** жанр произведения.  **Определяют** авторскую принадлежность произведения (народное, литературное).  **Определяют** тип сказки.  **Иллюстрируют** прочитанное (музыкальное иллюстрирование).  **Пересказывают** прочитанное. | Формировать все качества навыка чтения, прежде всего выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Определять тему текста.  Выявлять идею произведения.  Анализировать особенность синтаксической организации текста.  Анализировать построение текста.  Делать музыкальное иллюстрирование стихотворного текста.  Определять жанр произведения.  Определять авторскую принадлежность произведения (народное, литературное).  Определять тип сказки.  Пересказывать прочитанное (частично). | **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте, в группе текстов. Анализировать произведение с целью выявления синтаксических особенностей текста, с целью выявления осо-бенностей построения текста,  с целью определения его темы, с целью определения его идеи. Со-поставлять разные произведения общей тематики. Обобщать про-читанные произведения одного раздела. Классифицировать про-изведения по жанрам, сказки по типам. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Учитывать мнение сверстников.  Формировать навыки сотрудниче-ства. Пересказывать эпизоды произведений. | Формировать нравственно-этические ориентиры. |
| **Учебная тема: Жизнь дана на добрые дела** (8 ч.) | | | | | | | | | |
| 72-73 |  | |  |  | Ю. Мориц «Разговаривали вещи»;  X. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Выделяют** эпизод.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** за использованием художественного повтора.  **Делают**  творческий **пересказ**  (от иного лица).  **Иллюстрируют** прочитанное (словесно).  **Читают по ролям.** | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.Формиро-вать воссоздающее воображе-ние. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.Опре-делять личное отношение к персонажам.Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод.Выя-влять идею произведения.  Наблюдать за использовани-ем такого средства языковой выразительности, как худо-жественный повтор. Выде-лять в тексте, определять роль в художественной речи.  Делать художественный творческий пересказ (от ино-го лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно).  Читать по ролям. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять постав-ленную учебную задачу. Форми-ровать способность к самоконтролю.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произ-ведения. Ранжировать информа-цию. Анализировать произведе-ние с целью определения моти-вации персонажей, с целью хара-ктеристики персонажей, с целью определения личного отношения к персонажам, с целью выявления причинно-следственных связей,  для определения идеи произведе-ния, с целью наблюдения над использованием языковых  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания  Пересказывать прочитанное. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать способность к децентрации.  Развивать эмпатию. |
| 74-75 |  | |  |  | X. К. Андерсен «Ель». | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают**  за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.  **Делают**  творческий **пересказ** (от иного лица).  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Создают текст** по заданным параметрам. | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.Формиро-вать воссоздающее вообра-жение. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять личное отноше-ние к персонажам. Опреде-лять мотивацию персонажей.  Характеризовать персона-жей. Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выявлять идею произведе-ния. Наблюдать за исполь-зованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, опреде-лять роль в художественной речи. Делать художествен-ный творческий пересказ (от иного лица).Иллюстри-ровать прочитанное. Создавать текст по заданным параметрам. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произ-ведения. Анализировать произ-ведение с целью определения мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей, с це-лью определения личного отно-шения к персонажам, с целью вы-явления причинно-следственных связей, для определения идеи произведения.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Пересказывать прочитанное.  Создавать текст по заданным параметрам. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать способность к децентрации. |
| 76-77 |  | |  |  | Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка». | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Расширяют** словарный запас.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Определяют** идею произведения.  **Выявляют**  ключевые слова.  **Выделяют** эпизод.  **Читают**  **по ролям**.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Создают**  **текст** по заданным параметрам. | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение. Совершенство-вать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения.  Расширять словарный запас.  Определять мотивацию персонажей.Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий, идею произве-дения, ключевые слова.  Выделять эпизод.Иллюстри-ровать прочитанное.  Читать по ролям.  Создавать текст-рассуждение на заданную тему. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произ-ведения. Цитировать. Анализиро-вать произведение с целью опре-деления мотивации персонажей, с целью характеристики персона-жей, с целью выявления ключе-вых слов, с целью выявления причинно-следственных связей,  для определения идеи произведения.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.  Создавать текст по заданным параметрам. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать способность к децентрации.  Развивать рефлексию.  Развивать эмпатию. |
| 78-79 |  | |  |  | Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»;  обобщение. | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Определяют** идею произведения.  **Читают**  **по ролям.**  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Создают**  **текст**-повествование на заданную тему.  **Делятся** со сверстниками читательским опытом. | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер текста.Определять мотивацию персонажей.Хара-ктеризовать персонажей.  Выявлять причинно-след-ственные связи событий.  Выявлять идею произве-дения. Читать по ролям.  Иллюстрировать прочитанное.  Создавать текст-повествование на заданную тему.  Сравнивать произведения.  Делиться со сверстниками читательскими предпочтениями. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  Планировать свою деятельность.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произ-ведения. Ориентироваться в груп-пе произведений. Анализировать произведение с целью определе-ния мотивации персонажей,с целью характеристики персона-жей, с целью выявления причин-но-следственных связей, для определения идеи произведения.  Сравнивать произведения. Обоб-щать прочитанное.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Создавать текст по заданным па-раметрам. Делиться с одноклас-сниками читательским опытом. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать способность к нравственной оценке поступков.  Развивать способность к децентрации.  Развивать рефлексию.  Развивать эмпатию. |
| **Учебная тема: За доброе дело стой смело** (9 ч.) | | | | | | | | | |
| 80-82 |  | |  |  | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» - чтение разбор, выборочный пересказ. | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** идею произведения.  **Выявляют** художественные особенности народной сказки (построения, языка).  **Определяют** тип народной сказки. | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять художественные особенности народной сказки (построения, языка).  Выявлять идею произведения.  Определять тип народной сказки. | **Регулятивные**  Принимать, удерживать и выпол-нять поставленную учебную зада-чу. Формировать способность к оценке и самооценке. **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произ-ведения. Анализировать произве-дение для определения мотива-ции персонажей, с целью характ-еристики персонажей, для опре-деления идеи произведения, с целью определения типа сказки. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Формировать нравственно-этические ориентиры. |
| 83 |  | |  |  | Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк». | **Читают** молча и вслух.  **Прогнозируют** читаемое.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** идею произведения.  **Составляют** **план**.  **Соотносят** пословицы с текстом.  **Делают пересказ**.  **Иллюстрируют** прочитанное (графически и словесно).  **Определяют жанр** произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Создают** продолжение текста. | Формировать навык чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Прогнозировать читаемое.  Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Составлять план.  Соотносить пословицы с текстом.  Делать пересказ.  Иллюстрировать прочитанное (графически и словесно).  Определять жанр произведения.  Сравнивать произведения.  Создавать продолжение текста. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения, в книгах, в Интернете. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей, с целью определения личного отношения к персонажам, для определения идеи произведения, с целью определения типа сказки.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Пересказывать прочитанное. Соз-давать текст по заданным параметрам. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Формировать способность к нравственной оценке.  Развивать способность к децентрации.  Развивать эмпатию. |
| 84-85 |  | |  |  | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Расширяют** словарный запас.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют** идею произведения.  **Соотносят** пословицы с текстом.  **Знакомятся** с произведением нового жанра. | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Расширять словарный запас.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи.  Определять главную мысль произведения.  Соотносить пословицы с текстом.  Определять жанр (документальный рассказ). | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать текст для характеристики персонажа, с целью определения идеи, с целью выявления причинно-следствен-ных связей, с целью подбора соответствующей пословицы. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Воспитывать патриотизм. |
| 86 |  | |  |  | В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; C. Баруздин «Страшный клад». | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению. **Анализируют**  заглавие произведения. **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя. **Характеризуют** образ лирического героя.  **Наблюдают** за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. **Выделяют** в тексте, определяют роль в художественной речи.  **Составляют**  цитатный **план**.  **Словесно иллюстрируют** прочитанное.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме. | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональное состояние лирического героя. Характеризовать лирического героя. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Составлять цитатный план.  Иллюстрировать прочитанное (словесно).Находить и читать книги по заданной теме. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения, в книгах. Анализиро-вать произведение с целью определения эмоционального состояния лирического героя.  Анализировать текст для характеристики образа лирического героя, с целью наблюдения за использованием художественного повтора.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Воспитывать патриотизм.  Развивать эмпатию. |
| 87 |  | |  |  | С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение. | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** мотивацию персонажа.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют** идею произведения.  **Наблюдают** за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.  **Наблюдают** над особенностями построения текста.  **Сравнивают** персонажей разных произведений.  **Определяют** жанр литературного произведения.  **Сопоставляют** жанры.  **Составляют партитуру** для выразительного чтения.  **Ориентируются** в книгах. | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Выявлять мотивацию персонажа. Характери-зовать персонажей. Выяв-лять причинно-следственные связи. Определять главную мысль произведения. Наблю-дать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Наблюдать над особенностями построения текста. Сравни-вать персонажей разных произведений.Определять жанр.  Сопоставлять жанры.  Составлять партитуру для выразительного чтения.  Ориентироваться в книгах. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения, в группе произведений,в книгах. Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа, для характеристики персонажа, с целью определения идеи, с целью выявления причинно-следственных связей.  Обобщать прочитанное.  Классифицировать книги.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Давать нравственную оценку.  Воспитывать патриотизм.  Развивать рефлексию. |
| 88 |  | |  |  | «Книги о подвигах». | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают на вопросы** обобщающего характера.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют** книги.  **Делают сообщение** опрочитанном. | Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.  Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать произведения.  Ориентироваться в книгах.  Делать высказывание о прочитанном произведении. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  Развивать навык самоконтроля. **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Сравнивать произведения. Систематизировать книги. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Воспитывать патриотизм. |
| **Учебная тема: Кто родителей почитает, тот вовек не погибает** (14 ч.) | | | | | | | | | |
| 89 | |  |  |  | В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки». | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Анализируют** заглавие произведения.  **Определяют**  мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** тему текста.  **Выявляют**  идею произведения.  **Определяют** жанр произведения.  **Сравнивают** персонажей из разных произведений.  **Создают**  продолжение текста. | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Анализировать заглавие произведения.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выявлять подтекст.  Определять тему текста.  Выявлять идею произведения.  Сравнивать персонажей из разных произведений.  Создавать продолжение текста. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать заглавие произведения. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей, с целью выявления причинно-следственных связей, для определения темы произведения, для определения идеи произведения.  Сравнивать персонажей из разных произведений.  Обобщать прочитанное.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Создавать продолжение текста. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать способность к децентрации.  Развивать рефлексию.  Развивать эмпатию. |
| 90 | |  |  |  | Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы». | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Анализируют** заглавие произведения.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** и **характеризуют** образ рассказчика.  **Наблюдают** над художественным своеобразием произведения.  **Определяют** жанр произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Сочиняют** **текст** на заданную тему. | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Формировать творческое воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер текста.  Определять и характеризовать образ рассказчика.  Наблюдать над художественным своеобразием произведения.  Определять жанр литературного произведения.  Сравнивать произведения.  Выражать личное мнение о произведении.  Создавать текст на заданную тему. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста, с целью характеристики образа рассказчика, с целью наблюдения над художественным своеобразием произведения, для определения жанра произведения.  Сравнивать произведения. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Создавать текст на заданную тему. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать рефлексию. |
| 91 | |  |  |  | Н. Артюхова «Трудный вечер». | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Определяют** и **аргументируют** свое отношение к прочитанному.  **Определяют**  тему текста.  **Выявляют**  идею произведения.  **Рассуждают** на заданную тему. | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному.  Определять тему текста.  Выявлять идею произведения.  Создавать текст-рассуждение. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение для определения темы произведения, для определения идеи произведения.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Создавать текст-рассуждение. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать способность к децентрации.  Развивать рефлексию.  Развивать эмпатию. |
| 92-93 | |  |  |  | М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги  М. Зощенко о детях». | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Анализируют**  заглавие произведения.  **Определяют** и **характеризуют**  образ рассказчика.  **Выявляют** идею произведения.  **Наблюдают**  над художественным своеобразием произведения.  **Читают по ролям**.  **Создают** небольшой **текст**.  **Находят** и **читают**  книги по заданной теме.  **Делают презентацию** книги. | Формировать навык чтения.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Определять эмоциональный характер текста.  Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному.  Расширять словарный запас.  Анализировать заглавие произведения.  Определять и характеризовать образ рассказчика.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над художественным своеобразием произведения.Читать по ролям.  Создавать текст в виде обращения к персонажам произведения.  Находить и читать книги по заданной теме.  Ориентироваться в книгах.  Делать презентацию книги. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Разви-вать способность к самоанализу. **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения, в книгах. Анализировать заглавие произведения. Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста, с целью определения личного отношения к прочитанному, с целью характеристики образа рассказчика, для определения идеи произведения, с целью выявления художественного своеобразия произведения. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Формировать навыки сотрудничества. Создавать небольшой текст.  Выступать перед одноклассниками с презентацией. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать способность к децентрации.  Развивать рефлексию.  Развивать эмпатию. |
| 94 | |  |  |  | Адыгейская сказка «Девочка-птичка». | **Читают** молча и вслух.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Расширяют**  словарный запас.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** идею произведения.  **Создают** продолжение прочитанного текста по заданному параметру. | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Расширять словарный запас.  Определять эмоциональный характер текста.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять идею произведения.  Создавать продолжение прочитанного текста по заданному параметру. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста, с целью определения личного отношения к персонажам, для определения идеи произведения. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Создавать продолжение текста по заданному параметру. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать рефлексию. |
| 95-97 | |  |  |  | Испанская сказка «Птица-Правда» чтение, разбор, выборочный пересказ, чтение по ролям; | **Читают** молча и вслух.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Расширяют** словарный запас.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** над использованием приема противопоставления.  **Наблюдают**  над сравнением в художественно организованной речи.  **Определяют**  тип сказки.  **Делают** художественный частичный **пересказ**.  **Сравнивают** произведения одной тематики.  **Иллюстрируют**  прочитанное.  **Читают по ролям**. | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формиро-вать воссоздающее воображение.Расширять словарный запас.Определять эмоциональный характер текста.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием приема противопоставления, над использованием сравнения в художественно организованной речи.  Определять тип сказки.  Делать художественный частичный пересказ. Сравнивать произведения одной тематики. Иллюстрировать прочитанное.  Читать по ролям. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста, с целью определения личного отношения к персонажам, для оп-ределения идеи произведения, для наблюдения над художественными особенностями произведения, для определения типа сказки. Сравнивать произведения.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Формировать навыки сотрудничества. Делать художественный частичный пересказ. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать эмпатию.  Формировать способность к личностной децентрации. |
| 98-99 | |  |  |  | A. Платонов «Разноцветная бабочка». | **Читают** молча и вслух.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Расширяют** словарный запас.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Характеризуют** персонажа.  **Выявляют**  подтекст.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  **Иллюстрируют** прочитанное. | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.  Формировать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Определять личное отношение к персонажам.  Характеризовать персонажа.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-следственные связи.  Определять тему произведения. Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи (эпитетов, сравнений, олицетворений и др.).  Иллюстрировать прочитанное. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам, с целью характеристики персонажей, с целью выявления подтекста, с целью выявления причинно-следственных связей, для определения темы произведения, для определения идеи произведения, для наблюдения над художественными особенностями произведения.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Развивать эмпатию. |
| 100-101 | |  |  |  | Русская народная сказка «Подземные царства». | **Читают** молча и вслух.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Расширяют** словарный запас.  **Характеризуют** персонаж.  **Определяют** тему текста.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над особенностями построения народной волшебной сказки.  **Соотносят** иллюстрацию с эпизодом произведения.  **Озаглавливают** эпизод.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют рассказ** по картине. | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.  Формировать воссоздающее и творческое воображение.  Прогнозировать предстоящее чтение.  Расширять словарный запас.  Характеризовать персонаж.  Определять тему.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи.  Наблюдать над особенностями построения народной волшебной сказки.  Соотносить иллюстрацию с эпизодом произведения.  Озаглавливать эпизод.  Иллюстрировать прочитанное.  Составлять рассказ по картине. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  Формировать способность анализировать и оценивать высказывания сверстников.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Прогнозировать характер произведения перед чтением.  Анализировать произведение с целью характеристики персонажа, с целью определения темы, для определения идеи произведения, для наблюдения над художественными особенностями произведения, для наблюдения над особенностями построения волшебной сказки, с целью подбора иллюстрации.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Формировать навыки сотрудничества. Составлять рассказ по картине. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Формировать национальную идентичность. |
| 102 | |  |  |  | «Книги о семье»; обобщение. | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают на вопросы** обобщающего характера.  **Характеризуют** персонажей.  Выразительно **декламируют** стихотворные произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют** книги.  **Делают сообщение** опрочитанном. | Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.  Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать произведения.  Ориентироваться в книгах.  Высказываться о прочитанном произведении. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения, в книгах. Сравнивать произведения. Систематизировать книги. Обобщать прочитанное.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. | Формировать нравственно-этические ориентиры. |
| **Учебная тема: Весна идет, весне дорогу!..** (9 ч.) | | | | | | | | | |
| 103 | |  |  |  | Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень». | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям. **Определяют** эмоциональный характер текста, мотивацию персонажа.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием глаголов в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием повтора в художественно организованной речи.  Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают наизусть**. | Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совер-шенствовать поисковый спо-соб чтения. Определять эмоциональный характер произведения, мотивацию персонажа.Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением, за использованием глаголов в художественно организованной речи.  Обогащать словарный запас.  Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное.  Заучивать наизусть. | **Регулятивные**  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.  Развивать способность к самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения.  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера.  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Формировать экологическое сознание. |
| 104 | |  |  |  | В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?». | **Читают**  выразительно вслух.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** рассказчика в повествовательном тексте.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** своё отношение к персонажу.  **Определяют** мотивацию персонажа.  **Характеризуют** персонаж.  Словесно  **иллюстрируют** прочитанное. | Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять рассказчика в повествовательном тексте.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять свое отношение к персонажу.  Определять мотивацию персонажа.  Характеризовать персонаж.  Иллюстрировать (словесно) прочитанное. | **Регулятивные**  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение для определения рассказчика, с точки зрения его эмоционального характера, с целью определения мотивации персонажа, с целью характеристики персонажа, с целью определения своего отношения к персонажу.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Развивать рефлексию. |
| 105 | |  |  |  | Г. Новицкая «Подснежник»; B. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...». | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**. **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста. **Определяют**  тему произведения. **Озаглавли-вают** текст. **Наблюдают**  за использованием метафоры в художественно организованной речи, за использованием олицетворения в художественно организованной речи, за использованием эпитетов в художественно организованной речи, за использованием антонимов в художественно организованной речи.  **Обогащают**  словарный запас.  **Сравнивают**  произведения.  **Различают** типы текстов (повествование, рассуждение, описание). | Совершенствовать правильность и выразительность чтения.Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер текста. Определять тему произведения.  Озаглавливать текст.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, эпитетом, олицетворением).  Наблюдать за использованием антонимов в художественно организованной речи.  Обогащать словарный запас.  Сравнивать произведения.  Различать типы текстов (повествование, рассуждение, описание). | **Регулятивные**  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.  Развивать способность к самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера.  Анализировать произведение для определения его темы.  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.  Сравнивать произведения.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Формировать экологическое сознание. |
| 106-107 | |  |  |  | А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков  снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко». | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** мотивацию персонажа.  **Характеризуют** персонаж.  **Определяют** идею произведения. **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием глагола в художественно организованной речи.  **Обогащают** словарный запас.  Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Создают** **текст** в виде продолжения прочитанного. | Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять мотивацию персонажа. Характеризовать персонаж. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением, за использованием глаголов в художественно организованной речи.  Обогащать словарный запас.  Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное.  Создавать текст в виде продолжения прочитанного. | **Регулятивные**  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.  Развивать способность к оценке и самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, для характеристики персонажа, для выявления его идеи, с точки зрения его языковой выразительности. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Учитывать мнение окружающих.  Создавать текст в виде продолжения прочитанного. | Формировать патриотизм.  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Формировать положительное отношение к природе. |
| 108 | |  |  |  | А. Майков «Ласточка примчалась...»;  А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...». | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием метафоры в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за своеобразием синтаксического построения текста. **Составляют партитуру** для выразительного чтения.  **Сравнивают** произведения.  Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают**  **наизусть**. | Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения, мотивацию персонажа.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, олицетворением, за синтаксической организацией речи. Составлять партитуру для выразительного чтения.  Сравнивать произведения.  Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное.  Заучивать наизусть. | **Регулятивные** Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу  Развивать способность к самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, с точки зрения его языковой выразительности, с точки зрения его синтаксического своеобразия.  Сравнивать произведения.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Формировать экологическое сознание. |
| 109 | |  |  |  | А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель». | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**. **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста. **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи, за использованием метафоры в художественно организованной речи, за использованием повтора в художественно организованной речи.  Словесно  **иллюстрируют** прочитанное. **Ищут** и **читают** книги по заданной теме.  **Делают аннотацию** книги. | Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением, метафорой).Делить текст на части. Иллюстрировать (словесно) прочитанное.  Находить и читать книги на заданную тему.  Аннотировать прочитанную книгу. | **Регулятивные**  Действовать по инструкции.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения.  Ориентироваться в книгах.  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера.  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Делиться читательским опытом. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Формировать экологическое сознание. |
| 110 | |  |  |  | А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»;  Е. Благинина «Черёмуха». | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям. **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи. **Наблюдают**  за использованием художественного повтора.  **Обогащают**  словарный запас.  Словесно  **иллюстрируют** прочитанное.**Читают**  **по ролям.** | Совершенствовать выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять мотивацию персонажа.Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом,олицетворением).  Обогащать словарный запас.  Иллюстрировать (словесно) прочитанное.  Читать по ролям. | **Регулятивные** Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, с точки зрения его языковой выразительности.  **Коммуникативные** Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Приобщать к национальной культуре.  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Формировать экологическое сознание. |
| 111 | |  |  |  | «Книги о весне»; обобщение. | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Наблюдают** над средствами языковой выразительности.  **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям.  **Аннотируют**  прочитанное произведение.  **Заучивают наизусть**.  **Иллюстрируют.**  **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке.  **Выразительно декламируют**  стихотворения. | Формировать все качества навыка чтения.  Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения.  Ориентироваться в книгах.  Систематизировать книги по подтемам, жанрам.  Декламировать стихотворения.  Аннотировать прочитанное произведение.  Заучивать наизусть.  Иллюстрировать. | **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте, в груп пе текстов, в книгах. Анализиро-вать произведение с точки зрения его эмоционального характера, с точки зрения его языковой выразительности. Классифицировать книги по жанрам, подтемам. Обобщать прочитанное.  **Коммуникативные** Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества. Делиться читательским опытом. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Приобщать к чтению русской поэзии.  Воспитывать эстетическое отношение к природе. |
| **Учебная тема: Любовь — волшебная страна** (14 ч.) | | | | | | | | | |
| 112-114 | |  |  |  | В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка» - чтение, разбор, выборочный пересказ. | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Анализируют** заглавие произведения.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Выявляют** роль пейзажа в тексте. **Определяют** идею произведения. **Наблюдают** за использованием тавтологического повтора, за использованием эпитетов, за использованием метафоры, за использованием сравнений, за использованием сказочных слов и оборотов речи, за выразительностью использования глаголов, за использованием приема противопоставления.  **Иллюстрируют** прочитанное (словесно).  **Создают**  продолжение текста в стилистике произведения. | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Форми-ровать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Анализировать заглавие произведения. Определять эмоциональный характер произведения, рассказчика в повествовательном произведении, личное отношение к персонажам, мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий, роль пейзажного описания в тексте, идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (тавтологическим повтором, эпитетом,метафорой,сравнением, сказочными словами и оборотами речи, за выразительностью использования глаголов, за использованием приема противопоставления.  Иллюстрировать прочитанное. Создавать продолжение текста в стилистике автора. | **Регулятивные**  Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к самоанализу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей, с целью определения личного отношения к персонажам, с целью выявления причинно-следствен-ных связей, с целью выявления роли пейзажного описания, для определения идеи произведения, с целью наблюдения над использованием выразительных средств языка, с целью наблюдения над использованием приема противопоставления.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Создавать продолжение текста. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Формировать способность к нравственной оценке.  Развивать способность к децентрации.  Развивать эмпатию. |
| 115 | |  |  |  | Братья Гримм «Рапунцель». | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** элементы развития действия.  **Определяют** идею произведения.  **Делают**  творческий пересказ (от иного лица).  **Соотносят** иллюстрацию с эпизодом.  **Озаглавливают**  эпизод.  **Сравнивают** произведения. | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Выявлять идею произведения.  Выявлять элементы развития действия.  Соотносить иллюстрацию с эпизодом.  Озаглавливать эпизод.  Сравнивать произведения. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия, для определения идеи произведения.  Сравнивать произведения.  **Коммуникативные** Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Формировать нравственно-этические ориентиры. |
| 116-117 | |  |  |  | Французская сказка «Красавица и чудовище». | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Пополняют** словарный запас.  **Делают** сопоставительную характеристику персонажей.  **Наблюдают** над применением приема противопоставления в тексте.  **Определяют** идею произведения.  **Выявляют** элементы развития действия.  **Делают** художественный творческий **пересказ** (от иного лица).  **Иллюстрируют** прочитанное (словесно и графически).  **Сочиняют** продолжение текста. | Формировать навык чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Пополнять словарный запас.  Делать сопоставительную характеристику персонажей.  Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте.  Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия.Делать художественный творческий пересказ (от иного лица).  Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически).  Создавать продолжение текста. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Форми-ровать способность к самоанализу, к оценке и самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, с целью выявления элементов развития действия, для определения идеи произведения.  Выдвигать и обосновывать гипотезу.  **Коммуникативные** Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Пересказывать прочитанное. | Формировать способность к нравственной оценке.  Развивать способность к децентрации.  Развивать эмпатию. |
| 118 | |  |  |  | X. К. Андерсен «Ромашка». | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют**  эмоциональный характер произведения.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей и их взаимоотношения.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** над использованием средств языковой выразительности.  **Иллюстрируют** прочитанное. | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей и их взаимоотношения.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.  Иллюстрировать прочитанное. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера произведения, с целью определения личного отношения к персонажам, с целью определения мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей и их взаимоотношений, для определения идеи произведения, с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности.  Выдвигать и обосновывать гипотезу.  **Коммуникативные** Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Формировать способность к нравственной оценке.  Развивать способность к децентрации.  Развивать эмпатию. |
| 119 | |  |  |  | Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево». | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** идею произведения.  **Читают по ролям**.  **Создают**  **текст**-рассуждение. | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять подтекст.  Выявлять идею произведения.  Делить текст на части.  Составлять план.  Читать по ролям.  Создавать текст-рассуждение. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к самоанализу, к оценке и самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления подтекста, с целью определения личного отношения к персонажам, для определения идеи произведения, с целью деления текста на части. Выдвигать и обосновывать гипотезу.  **Коммуникативные** Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Создавать текст-рассуждение. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Формировать способность к нравственной оценке.  Развивать способность к децентрации.  Развивать рефлексию. |
| 120-122 | |  |  |  | Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола» - чтение, разбор, выборочный пересказ, чтение по ролям. | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** фабулу.  **Определяют** тему.  **Определяют** идею произведения.  **Выделяют** эпизод.  **Выявляют** языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения).  **Выявляют** особенности построения народной волшебной сказки.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям.**  **Пересказывают** прочитанное.  **Находят** и **читают**  книги по заданным параметрам.  **Составляют рассказ** о персонаже. | Формировать навык чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей. Выявлять фабулу.  Определять тему.  Выявлять идею произведения. Выявлять языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Выявлять особенности построения народной волшебной сказки.  Выделять эпизод.  Иллюстрировать прочитанное словесно и графически.  Читать по ролям.  Пересказывать прочитанное.  Находить и читать книги по заданным параметрам.  Составлять рассказ о персонаже. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения, в книгах. Анализиро-вать произведение с целью определения мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей, с целью определения личного отношения к персонажам, с целью выявления фабулы, с целью определения темы, для определения идеи произведения, для выявления языковых особенностей народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения, для выявления особенностей построения народной волшебной сказки.Обобщать прочитанное. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Формировать навыки сотрудничества. Пересказывать прочитанное. Составлять рассказ о персонаже. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Формировать способность к нравственной оценке.  Развивать способность к децентрации.  Развивать эмпатию. |
| 123-124 | |  |  |  | Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца». | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** над особенностями построения текста.  **Выявляют** элементы развития действия.  **Иллюстрируют** прочитанное (словесно и графически).  **Читать по ролям**. | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над особенностями построения текста.  Выявлять элементы развития действия.  Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически).  Читать по ролям | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики, для определения идеи произведения, с целью наблюдения над особенностями построения текста, для выявления элементов развития действия. Обобщать прочитанное.  **Коммуникативные** Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к децентрации. Развивать эмпатию. |
| 125 | |  |  |  | «Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей». | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают на вопросы** обобщающего характера.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя, персонажа.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** отношение автора к персонажу.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают**  над использованием средств языковой выразительности.  **Иллюстрируют**  (словесно) прочитанное.  Выразительно **декламируют** стихотворные произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют** книги.  **Делают сообщение** опрочитанном.  **Заучивают** **наизусть**. | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональное состояние лирического героя, персонажа. Характеризовать персонажей. Выявлять отношение автора к персонажу.  Определять идею произведения.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности.  Иллюстрировать (словесно) прочитанное.  Сравнивать произведения.  Ориентироваться в книгах.  Систематизировать книги.  Высказываться о прочитанном произведении.  Заучивать наизусть. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения, в книгах. Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния лирического героя, персонажа, с целью характеристики персонажей, с целью выявления отношения автора к персонажу, для определения идеи произведения, с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. Классифицировать книги. Сравнивать произведения.  Обобщать прочитанное.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать рефлексию. |
| **Учебная тема: Чудесное — рядом** (11 ч.) | | | | | | | | | |
| 126-127 | |  |  |  | Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок». | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием эпитетов в художественно организованной речи.  **Обогащают** словарный запас.  **Составляют партитуру** для выразительного чтения.  **Пересказывают** прочитанное от иного лица.  **Создают сочинение** по картине.  **Сравнивают** типы речи.  **Ориентируются** в книге. | Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Анализировать заголовок произведения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять идею произведения.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением, эпитетами).  Обогащать словарный запас.  Составлять партитуру для выразительного чтения.  Пересказывать прочитанное от иного лица.  Создавать сочинение по картине.  Сравнивать типы речи.  Ориентироваться в книге. | **Регулятивные**  Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Действовать по инструкции. Плани-ровать свою деятельность. Ста-вить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.  Развивать способность к оценке и самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Выявлять в тексте новую информацию. Ориентироваться в книге. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, для выявления его идеи, с точки зрения его языковой выразительности.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Учитывать мнение окружающих.  Создавать сочинение по картине. | Формировать патриотизм.  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Формировать положительное отношение к природе. |
| 128 | |  |  |  | В. Жуковский «Родного неба милый свет...»;  С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга». | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажа.  **Выявляют**  подтекст.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают**  **наизусть**.  **Сопоставляют** произведения, посвященные одной теме.  **Составляют текст**-рассуждение на заданную тему. | Совершенствовать выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Выявлять подтекст.  Заучивать наизусть.  Иллюстрировать прочитанное.  Сопоставлять произведения, посвященные одной теме.  Составлять текст-рассуждение на заданную тему. | **Регулятивные** Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.  Планировать свою деятельность. **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, для определения эмоционального состояния персонажа.  Сопоставлять произведения. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Составлять текст-рассуждение на заданную тему. | Формировать чувство патриотизма.  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Формировать экологическое сознание. |
| 129-130 | |  |  |  | Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»;  М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип». | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Прогнозируют** читаемое.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Формируют** контекстный способ чтения.  **Определяют** и **характеризуют** образ рассказчика.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Наблюдают**  за использованием средств языковой выразительности.  **Выделяют** эпизод.  **Озаглавливают**  эпизод.  **Пополняют**  словарный запас.  **Ориентируются** в книгах.  **Создают текст** на основе своего жизненного опыта. | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и правильность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать контекстный способ чтения.  Прогнозировать читаемое.  Определять и характеризовать образ рассказчика.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять эмоциональное состояние персонажей.  Характеризовать персонажей.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.  Выделять эпизод.  Озаглавливать эпизод.  Обогащать словарный запас.  Создавать текст на основе своего жизненного опыта.  Ориентироваться в книгах. | **Регулятивные** Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения, в книгах. Анализи-ровать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика, с целью определения эмоционального состояния персонажей, с целью определения личного отношения к персонажам, с целью характеристики персонажей, с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. Выдвигать и обосновывать гипотезу.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Создавать текст по заданным параметрам. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Формировать способность к нравственной оценке.  Формировать экологическое сознание.  Развивать рефлексию. |
| 131-132 | |  |  |  | О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник». | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Прогнозируют** читаемое.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют**  эмоциональный характер текста.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют**  тему.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение).  **Выделяют** эпизод.  **Составляют текст**-рассуждение. | Совершенствовать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Прогнозировать читаемое.  Определять эмоциональный характер текста.  Характеризовать персонажей.  Определять тему.  Определять идею произведения.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение).  Выделять эпизод.  Составлять текст-рассуждение на заданную тему. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. Формировать навык самоконтроля.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста, с целью характеристики персонажей, с целью определения темы, с целью определения идеи, с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. Выдвигать и обосновывать гипотезу. **Коммуникативные** Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Учитывать мнение окружающих.  Создавать текст-рассуждение на заданную тему. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Формировать способность к нравственной оценке.  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Развивать рефлексию. |
| 133-134 | |  |  |  | Итальянская сказка «Тайна Флорио». | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Пополняют** словарный запас.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Характеризуют** персонаж.  **Делают** сопоставительную характеристику персонажей.  **Наблюдают** над применением приема противопоставления в тексте.  **Определяют** идею произведения.  **Цитируют.**  **Определяют** жанр.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям.**  **Инсценируют.**  **Сочиняют** продолжение текста.  **Находят** и **читают**  книги по заданной теме.  **Готовятся к презентации** книги. | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Прогнозировать читаемое.  Пополнять словарный запас.  Определять личное отношение к персонажам.  Характеризовать персонаж.  Делать сопоставительную характеристику персонажей.  Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте.  Выявлять идею произведения.  Цитировать.  Определять жанр.  Иллюстрировать прочитанное.  Читать по ролям.  Инсценировать.  Создавать продолжение текста.  Находить и читать книги по заданной теме.  Готовить презентацию книги. | **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Форми-ровать способность к самоконтролю, способность к оценке и самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Выделять в тексте наиболее важную информацию.  Ориентироваться в книгах.  Находить информацию в Интернете. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам, с целью характеристики персонажей, с целью определения идеи, с целью определения жанра, с целью наблюдения над применением приема противопоставления, для определения идеи произведения. Выдвигать и обосновывать гипотезу.  **Коммуникативные** Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Сочинять продолжение текста. | Формировать способность к нравственной оценке.  Развивать способность к децентрации.  Развивать эмпатию. |
| 135 | |  |  |  | И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг». | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Анализируют**  заголовок текста.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** тему.  **Определяют** идею произведения.  **Учат наизусть** стихотворный текст. | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Анализировать заголовок текста.  Определять эмоциональный характер текста.  Определять тему.  Определять идею произведения.  Учить наизусть стихотворный текст. | **Регулятивные**  Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. Формировать навык самоконтроля.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста, с целью определения темы, с целью определения идеи.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. | Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Развивать рефлексию. |
| 136 | |  |  |  | «Книги об обыкновенных чудесах», обобщение. | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Наблюдают** над средствами языковой выразительности.  **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям.  **Заучивают** наизусть.  **Иллюстрируют.**  **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке.  **Выразительно декламируют**  стихотворения.  **Делают презентацию** книги.  **Составляют текст**-рассуждение. | Формировать все качества навыка чтения.  Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения.  Ориентироваться в книгах.  Систематизировать книги по подтемам, жанрам.  Декламировать стихотворения.  Иллюстрировать.  Делать презентацию книги.  Составлять текст-рассуждение. | **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу. Планировать свою читательскую деятельность. **Познавательные**  Ориентироваться в тексте, в группе текстов, в книгах. Анали-зировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, с точки зрения его языковой выразительности. Классифицировать книги по жанрам, подтемам. Обобщать прочитанное. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания. Делиться читательским опытом.  Составлять текст-рассуждение. | Формировать мировоззрение.  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Воспитывать эстетическое отношение к природе. |

Галочкой отмечены номера уроков, на которых предусмотрена работа с детскими книгами; звездочкой отмечены названия произведений, рекомендованных для заучивания наизусть.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ урока** | **Изучаемый материал** | **Страницы учебника** | **Работа с тетрадью** | **Домашнее задание** | **Наглядность** |
| **1 четверть (35 ч)** | | | | | |  |
| **Труд человека кормит, а лень портит** (15 часов) | | | | | |  |
| 03.09 | 1 | Р. Сеф «Лопата» | 3 |  | С.3 выр.чит |  |
| 04.09 | 2 | Е. Карганова «Лекарство без рецепта». | 4-9 | С.3-5 №1-4 | Т с.6-9 №5,6 |  |
| 05.09 | 3 | К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». | 10-12 | С.10-11 №1-4 | С.10-12 №5 |  |
| 06.09 | 4 | Е. Благинина « В ненастные деньки», *«Не мешайте мне трудиться»\*.* | 13-14 |  | С.14, наизусть |  |
| 10.09 | ∨5 | **Проверка техники чтения.**  С. Баруздин «Бревно».  Тема «Стихи о трудолюбивых и ленивых». | 15 | Тест с.7-8 | С.15 выр.чит |  |
| 11.09 | 6 | Русская народная сказка «Кому горшок мыть». | 16-20 | С.12-13 №1-3 | С.16-20, пер. Т. С.13 №4 |  |
| 12.09 | 7 | С. Маршак «Старуха, дверь закрой!». | 20-22 | С.14 №1-3 | С.20-22, выр.чит | Ч-1-е |
| 13.09 | 8 | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 22-30 |  | С.22-34, дочитать |  |
| 17.09 | 9 | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 30-34 | С.15-16 №1-5 | Т. С.17 №6-7 |  |
| 18.09 | ∨ 10 | *И. Крылов «Стрекоза и Муравей»\*;*  Тема «Книги И.А. Крылова». | 35-36 | С.20-23 №1-5 | С.35-36, наиз. Т. С.21 №2 | Лч-3-1-д |
| 19.09 | 11 | Р. Киплинг «Отчего у Верблюда горб» | 37-42 |  | С.37-42, пересказ |  |
| 20.09 | 12 | Африканская сказка «Лентяйка». | 43-44 | С.24-25 №1-3 | С.43-44, чит Т. С.25 №4,5 |  |
| 24.09 | 13 | Грузинская сказка «Голубой ковер». | 45-53 |  | С.45-53, пересказ |  |
| 25.09 | 14 | Р. Сеф «Странное дело»; обобщение. | 54 | С.26 №1 | С.54, читать |  |
| 26.09 | 15 | **Проверочная работа №1** |  | Тест с.9-12 |  |  |
| **Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца** (11 часов) | | | | | |  |
| 27.09 | 16 | Итальянская сказка «Новая юбка». | 55-58 |  | С.55-58, пересказ |  |
| 01.10 | 17 | С. Маршак «Не так». | 56-59 |  | С.56-59, выр.чит. | Ч-1-е |
| 02.10 | 18 | Русская народная сказка «Как мужик гусей делил». | 60-61 |  | С.60-61, пересказ |  |
| 03.10 | 19 | Русская народная сказка «Дочь-семилетка». | 62-67 |  | С.62-67, №5, Т с. 27 №1 | Ч-1-б |
| 04.10 | 20 | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». | 69-81 |  | С. 69-81, дочитать | Ч-1-б |
| 08.10 | 21 | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». |  | С.28-29 №1-5 | Т. С.30 №6,7 |  |
| 09.10 | 22 | Армянская сказка «Золотое яблоко». | 82-84 | С.31 | С.82-84 №1,2 Т с.32 №3 |  |
| 10.10 | 23 | Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик» | 85-95 |  | С.82-85 №2 | Лч-3-1-н |
| 11.10 | 24 | Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик» |  |  | С.95 №3, сказка Ш.Перро |  |
| 15.10 | 25 | Тема «Сказки Ш. Перро». |  |  |  |  |
| 16.10 | 26 | **Проверочная работа №2** |  | Тест с.13-17 |  |  |
| **Много хватать – свое потерять** (4 часа) | | | | | |  |
| 17.10 | 27 | Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке». | 96-102 | С.43-47 №1-6 | Т. С.44 №3 |  |
| 18.10 | 28 | Я. Аким «Жадина». | 103-104 |  | С.103-104, выр.чит |  |
| 22.10 | 29 | В. Зотов «Бабушкин халат». | 105-109 | С.48 №2 | С.105-109 №3, Т с.48 №1 |  |
| 23.10 | ∨ 30 | Дж. Родари «Солнце и туча»;  Тема «Книги о щедрых и жадных».  **Проверочная работа №3** | 110 | С.49-50 №1-4 | С.110, выр.чит Т с.51 №1 |  |
| **Тайное всегда становится явным** (7 часов) | | | | | |  |
| 24.10 | 31 | B. Драгунский «Тайное становится явным». | 111-114 | С.52-53 №1-2 | Т с.53 №3-4 | Лч-3-п |
| 25.10 | 32 | Н. Носов «Огурцы». | 115-119 | С.54-55 №1,3 | С.115-119 №2, Т с.54 №2 | Лч-3-п |
| 29.10 | 33 | В. Осеева «Почему?». | 120-125 |  | Т с.55-57 №1-3 |  |
| 30.10 | 34 | **Проверка техники чтения. Тестовая работа** |  | Тест с.4-6, 18-22 |  |  |
| 31.10 | 35 | Шведская сказка «Принцесса-лгунья».  **Проверочная работа №4** | 126-130 |  | С.126-136, дочитать |  |
| **2 четверть (29 ч)** | | | | | | |
| **«Унылая пора! Очей очарованье!»** (6 часов) | | | | | |  |
| 08.11 | 36 | Шведская сказка «Принцесса-лгунья». | 131-136 | С.58 №1-2 | Т с.58-59 №1-2 |  |
| 12.11 | 37 | Л. Пантелеев «Честное слово». | 137-145 | С.60 №1,2 | Т с.60-61 №3-5 |  |
| 13.11 | 38 | *К. Бальмонт «Осень»\*;*  И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 146-150 | С.33-34 №1-4 | С.146, наизусть |  |
| 14.11 | 39 | Ф. Тютчев «Листья»;  А. Фет «Ласточки пропали...». | 151-153 | С.35-37 №1-2 | С.151-153, выр.чит Т с.36 №3 |  |
| 15.11 | 40 | К. Паустовский «Барсучий нос». | 155-159 |  | С. 155-159, дочитать |  |
| 19.11 | 41 | К. Паустовский «Барсучий нос». |  |  | С.159 №4 |  |
| 20.11 | 42 | *А. С. Пушкин «Осень»\*;*  М. Лермонтов «Осень»;  А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; | 160 | С.38 №1 | С.160, наизусть | Лч-2-нн  Лч-2-ц  Лч-2-щ |
| 21.11 | 43 | Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»;  тема «Стихи об осени».  **Проверочная работа №5** | 161-162 | С.39-40 №1-3 | С.161-162 Т с.41-42 №1-3 |  |
| **«Ежели вы вежливы»** (4 часа) | | | | | |  |
| 22.11 | 44 | C. Маршак «Урок вежливости»;  И. Пивоварова «Вежливый ослик». | 163-165 |  | С.163-165, выр.чит | Ч-1-е |
| 26.11 | 45 | Б. Заходер «Очень вежливый Индюк». | 166-167 | С.62-63 №1 | С.166-167, выр.чит |  |
| 27.11 | 46 | В. Осеева «Волшебное слово». | 168-171 | С.64 №1 | Т с.65 №1,2 |  |
| 28.11 | 47 | **Проверочная работа №6** |  | Тест с.28-31 |  |  |
| **Каждый свое получил** (19 часов) | | | | | |  |
| 29.11 | 48 | Эстонская сказка «Каждый своё получил». | Ч.2 с. 3-7 |  | С.3-7, пересказ |  |
| 03.12 | 49 | Латышская сказка «Два брата». | 7-10 |  | С.7-10 №1-3 |  |
| 04.12 | 50 | Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро». | 11-13 |  | С.11-13 №2 |  |
| 05.12 | 51 | Узбекская сказка «Черепаха и скорпион». | 13-16 | С.82 №1-2 | С.13-16 №3 Т с.82-83 №3-5 |  |
| 06.12 | 52 | *И. Крылов «Чиж и Голубь»\*.* | 17 |  | С.17, наизусть |  |
| 10.12 | 53 | Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев». | 18-19 |  | С.18-19 №3 | Лч-3-1-и  Лч-2-вв |
| 11.12 | 54 | Индийская сказка «Мак». | 20-28 |  | С.20-28 №5 |  |
| 12.12 | 55 | Г. Ладонщиков «В старой сказке»;  русская народная сказка «Баба-Яга». | 29-34 | С.84 №1-2 | С.29-34 №3 Т с.84-85 №3-5 |  |
| 13.12 | 56 | Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка». | 35-38 | С.86 №1 | Т с.87 №2-3 | Ч-1-б |
| 17.12 | 57 | Тема «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших». Б. Заходер «Серая Звёздочка». | 39-48 |  | С.39-48, дочитать | Ч-1-б |
| 18.12 | 58 | Б. Заходер «Серая Звёздочка». |  | С.88-89 №1-5 | С.48 №6 Т с.89 №4 |  |
| 19.12 | 59 | Английская сказка «Хромая Молли». | 49-56 | С. 90 №1-3 | С. 91 №4,5 |  |
| 20.12 | 60 | **Проверка техники чтения.** |  | Тест с. 26-27, 36-40 |  |  |
| 24.12 | 61 | Чешская сказка «Златовласка». | 57-70 | С. 92-93 №1-3 | С. 57-70, дочитать |  |
| 25.12 | 62 | Чешская сказка «Златовласка». |  | С.93-94 №4-6 | С.70 № 1,2 |  |
| 26.12 | 63 | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». | 71-87 | С.94-95 №1-2 | С.71-87, дочитать |  |
| 27.12 | 64 | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». |  | С.95 №3,4 | С.87 №3,4 Т с. 96 №5 |  |
| **3 четверть (40 ч)** | | | | | | |
| 10.01 | 65 | Л. Чарская «Живая перчатка». | 88-96 |  | С.88-96 №2 |  |
| 14.01 | 66 | Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение.  **Проверочная работа №7** | 97-98 |  | С.97-98, выр.чит |  |
| **Жизнь дана на добрые дела** (7 часов) | | | | | |  |
| 15.01 | 67 | Ю. Мориц «Разговаривали вещи». | 99-101 |  | С.99-101, выр.чит |  |
| 16.01 | 68 | X. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». | 102-107 |  | С.102-107 №8 | Лч—3-1-н |
| 17.01 | 69 | X. К. Андерсен «Ель». | 107-119 |  | С.107-119, дочитать |  |
| 21.01 | 70 | X. К. Андерсен «Ель». |  | С.97 №1 | Т с.98 №2 |  |
| 22.01 | 71 | Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка». | 120-129 | С.100-101 №1-3 | Т с.102-103 №4,5 |  |
| 23.01 | 72 | Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»;  обобщение. | 130-134 | С.103-104 №1-3 | Т с.104-106 №4-6 |  |
| 24.01 | 73 | **Проверочная работа №8** |  | Тест с. .32-35 |  |  |
| **«Снег летает и сверкает»** (11 часов) | | | | | |  |
| 28.01 | 74 | *С. Есенин «Берёза»\*.* | 135 |  | С.135, наизусть | Лч-2-р |
| 29.01 | 75 | М. Пришвин «Деревья в лесу». | 137 |  | С.137 №4 |  |
| 30.01 | 76 | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»;  А. С. Пушкин «Зимний вечер». | 138-140 | С.69 №1-2 | С.138-140 №4 | Лч-2-э |
| 31.01 | 77 | Х.К. Андерсен «Девочка со спичками». | 141-144 |  | С.141-144, выр.чит |  |
| 04.02 | 78 | А. Блок «Ветхая избушка». | 145 |  | С.145 №2,4 |  |
| 05.02 | 79 | И. Суриков «Детство». | 146-148 | С.70 №1,2 | Т С.70-71, №3-5 |  |
| 06.02 | 80 | *З. Александрова «Снежок»\*;*  Саша Чёрный «На коньках». | 149-150 | С.72-73 №1-5 | С. 149-150, наиз. Т с.73 №5 |  |
| 07.02 | 81 | B. Драгунский «Кот в сапогах». | 153-158 | С.74 №1 | 153-158, по ролям Т с.74 №2 | Лч-3-п |
| 11.02 | 82 | *С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»\*;*  К. Бальмонт «Снежинка»; | 178 | С.75 №1 | С.178, наизусть Т с.75-76 №2,3 |  |
| 12.02 | 83 | С. Есенин «Пороша».  С. Есенин «Поёт зима, аукает...»;  обобщение. | 179-181 | С.77 №1 | Т с.78-80 №2-4 | Лч-2-р |
| 14.02 | 84 | Тема «Книги о зиме».  **Проверочная работа №9** |  | Тест с.41-45 |  |  |
| **За доброе дело стой смело** (6 часов) | | | | | |  |
| 18.02 | 85 | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». | Ч.3 3-17 | Ч.2 с.3-4 №1-3 | С.3-17, дочитать | Ч-1-б |
| 19.02 | 86 | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». |  | С.4-6 №4-7 | Т с.6-7 №8-10 |  |
| 20.02 | 87 | Н. Артюхова «Трусиха»;  Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк». | 18-21 | С.8-10 №1-2 | С.18-21, пересказ, Т с.11 №1 |  |
| 21.02 | 88 | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». | 22-30 | С.14 №2 | Т с.12-13 №1 |  |
| 25.02 | 89 | В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»;  C. Баруздин «Страшный клад». | 30-33 | С.14-15 №1-4 | Т с.16-17 №5 |  |
| 26.02 | 90 | С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».  Тема «Книги о подвигах».  **Проверочная работа №10** | 34-37 | С.18-19 №3,4 | С. 34-37 №5 Т с.18 №1,2 | Ч-1-е |
| **Кто родителей почитает, тот вовек не погибает** (17 часов) | | | | | |  |
| 27.02 | 91 | В. Осеева «Печенье», «Лекарство». | 38-39 | С.20 №1 | С.38-39, рассказ о бабушке |  |
| 28.02 | 92 | Б. Емельянов «Мамины руки». | 40-42 | С.21 №1  Тест с.46-49 | С.40-42, по ролям Т с.21 №2,3 |  |
| 04.03 | 93 | Л. Яковлев «Альбом фотографий». | 44 |  | С.44, наизусть Т с.22 №1 |  |
| 05.03 | 94 | Л. Квитко «Бабушкины руки»;  О. Дриз «Книга». | 45-46 |  | С.46 №2 |  |
| 06.03 | 95 | Г. Фаллада «История про мамину сказку» | 48-53 |  | С.48-53, №4 |  |
| 07.03 | 96 | В. Драгунский «...Бы». | 54-57 | С.23 №1-2 | С.54-57 №5 | Лч-3-п |
| 11.03 | 97 | Н. Артюхова «Трудный вечер». | 58-63 |  | С.58-63, пересказ |  |
| 12.03 | ∨ 98 | М. Зощенко «Золотые слова»;  тема «Книги М. Зощенко о детях». | 64-72 | С.24 №1-2 | Т с.25-27 №3-6 | Лч-3-п |
| 13.03 | 99 | Черногорская сказка «Милош находит мать». | 73-75 |  | С.73-75, по ролям |  |
| 14.03 | 100 | Адыгейская сказка «Девочка-птичка». | 76-80 |  | Т с.28 №1 |  |
| 18.03 | 101 | **Проверка техники чтения** |  | Тест. С.23-25, 55-57 |  |  |
| 19.03 | 102 | Испанская сказка «Птица-Правда». | 81-101 | С.29-32 №1-4 | С.81-101, дочитать |  |
| 20.03 | 103 | Испанская сказка «Птица-Правда». |  | С.32-33 №5-7 | Т с.33-35 №8-9 |  |
| 21.03 | 104 | A. Платонов «Разноцветная бабочка». | 102-113 |  | Т с.36-37 №1-3 |  |
| **4 четверть (32 ч)** | | | | | | |
| 01.04 | 105 | Л. Петрушевская «Сказка о часах». | 114-122 |  | С.114-122 №3 |  |
| 02.04 | ∨106 | Русская народная сказка «Подземные царства». | 123-132 | С.38 31-2 | С.123-132, пересказ |  |
| 03.04 | 107 | Русская народная сказка «Подземные царства». Тема «Книги о семье»  **Проверочная работа №11** |  | С.38-39 №3-6 | Т с.40 №7-9 |  |
| **Весна идет, весне дорогу!** (9 часов) | | | | | |  |
| **04.04** | 108 | *Ф. Тютчев «Зима недаром злится»\*.* | 133-135 | С.41 №1-2, с.43 №4 | С.133-135, наизусть Т с.42 №3 | Лч-3-1-з |
| 08.04 | 109 | М. Пришвин «Капля и камень».  В. Железников «Три ветки мимозы». | 136-140 | С.44 №1 | С.136-140 №3 Т С.44 №2 |  |
| 09.04 | 110 | И. Северянин «Отчего?».  Г. Новицкая «Подснежник»;  B. Берестов «Мать-и-мачеха». | 141-144 |  | С.141-144, выр.чит | Лч-3-1-з |
| 10.04 | 111 | Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...».  А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»). | 145-149 | С.45 №1-3 | С.145-149, выр.чит Т с.46-48 №1-4 | Лч-3-1-з |
| 11.04 | 112 | К. Паустовский «Стальное колечко». | 150-159 |  | С.150-159 №3 |  |
| 15.04 | 113 | А. Майков «Ласточка примчалась...»;  *А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»\*;*  А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»;  А. Чехов «Весной». | 160-161 | С.48-49 №1-2, с.51 №1-3 | С.160-161, наиз. Т с.50 №1 | Лч-3-1-з |
| 16.04 | 114 | Н. Сладков «Ивовый пир»;  Я. Аким «Апрель». | 164-168 |  | С.164-168, выр.чит Т с.52-53 №1-3 |  |
| 17.04 | ∨115 | Тема «Книги о весне»; А. Блок «Вербочки»;  Л. Чарская «Дивные звуки»;  Е. Благинина «Черёмуха». | 169-172 |  | С.172, неаизусть |  |
| 18.04 | 116 | **Проверочная работа №12** |  | Тест с.61-64 |  |  |
| **Любовь – волшебная страна** (11 часов) | | | | | |  |
| 22.04 | 117 | В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»;  Н. Вагнер «Сказка». | Ч.4 с.3-22 |  | С.3-22, дочитать |  |
| 23.04 | 118 | Н. Вагнер «Сказка». |  | С.54-55 №1-4 | Т с.56-57 №5-7 |  |
| 24.04 | 119 | Братья Гримм «Рапунцель». | 23-29 |  | С.23-29, пересказ | Лч-3-1-н |
| 25.04 | 120 | Французская сказка «Красавица и чудовище». | 31-41 |  | Т с.60-63 №1-4 |  |
| 29.04 | 121 | **Проверка техники чтения.** |  | Тест с.53-54, 73-78 |  |  |
| 30.04 | 122 | X. К. Андерсен «Ромашка». | 42-47 |  | Т с.65-68 №1-7 | Лч-3-1-н |
| 02.05 | 123 | Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево». | 48-51 |  | Т с. 69-71 №1-4 | Лч-3-1-н |
| 06.05 | 124 | Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола». | 53-57 | С.72 №1-3 | С.53-70, дочитать |  |
| 07.05 | 125 | Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола». | 59-70 | С.73-74 №4-10 | Т с.75-77 №11-13 |  |
| 08.05 | ∨126 | Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца». | 72-84 |  | Т с.78-80 №1-3 |  |
| 13.05 | 127 | Тема «Книги о прекрасных женщинах»;  *А. Фет «Облаком волнистым...»\*;*  И. Тургенев «Воробей». | 85-88 | С.81 №1-2 | С. 85, наизусть | Лч-2-гг |
| 14.05 | 128 | **Проверочная работа №13** |  | Тест с.70-72 |  |  |
| **Чудесное рядом** (9 часов) | | | | | |  |
| **15.05** | 129 | Р. Сеф «Чудо»;  А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»;  К. Паустовский «Заботливый цветок». | 89-100 | С.82-83 №1 | Т с.83-85 №1-3 |  |
| 16.05 | 130 | *В. Жуковский «Родного неба милый свет...»\*;*  С. Маршак «О том, как хороша природа»;  Н. Абрамцева «Радуга». | 101-108 | С.86-88 №1-2 | С.101, наиз Т с.88 №3 | Ч-1-е |
| 20.05 | 131 | Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»;  М. Пришвин «Дятел». | 109-112 | С.90 №2-3 | С.109-112, чит. Т с.89 №1 |  |
| 21.05 | 132 | В. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 116-129 |  | Т с.91 №1 |  |
| 22.05 | 133 | О. Дриз «Счастье»;  Б. Заходер «Что красивей всего?»;  В. Бианки «Музыкант». | 130-134 |  | С.130-134 №3 Т с.91 №1 | Ч-1-к |
| 23.05 | 134 | Белорусская сказка «Музыка - чародейник».  И. Пивоварова «Волшебная палочка»  **Проверочная работа №14** | 135-142 |  | Т с.92-93 №1-3 |  |
|  |  | Всего | 134 |  |  |  |

**Описание материально-технического, учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса**

Основными рекомендуемыми компонентами **материального обеспечения** курса «Литературное чтение» (дополнительнок учебникам) являются следующие: программно-методическиематериалы, рабочие тетради для учащихся, сборники тестовыхзаданий, хрестоматии для домашнего чтения, классная библиотечка (содержащая художественные и познавательные книги, детские журналы, энциклопедии и справочники, толковый словарь), репродукции картин русскихи зарубежных художников; портреты русских и зарубежныхписателей, а также технические средства обучения.

Основным материальным обеспечением реализации настоящей программы является комплект следующих изданий.

***Учебники и тетради с печатной основой для учащихся***

1. Литературное чтение: любимые страницы : учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений: в 4 ч. / О. В. Кубасова. – Смоленск : Ассоциация ХХI век, 2012.

2. Литературное чтение: рабочая тетрадь к учебнику «Любимые страницы» для 3 класса общеобразовательных учреждений / О. В. Кубасова. – Смоленск : Ассоциация ХХI век, 2014.

3. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику «Любимые страницы» для 3 класса общеобразовательных учреждений / О. В. Кубасова. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2015.

4. Литературное чтение: Итоговая проверочная работа. 3 класс/ О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

***Пособия для учителя***

1. Литературное чтение: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений / О. В. Кубасова. – Смоленск : Ассоциация ХХI век, 2013.

2. Оценка достижения планируемых результатов освоения предмета «Литературное чтение» в рамках образовательной системы «Гармония» / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

***Электронные приложения к учебникам и тетрадям:***

• Материалы для учащихся

• Материалы для учителя (В свободном доступе на сайте издательства)

***Электронно-программное обеспечение***

1) компьютер

2) презентационное оборудование

3) Ресурсы Интернета:

- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>,

- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

- <http://www.nachalka.com/>

- <http://www.zavuch.info/>

- Методический центр: <http://numi.ru/>