Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

№5 «Колокольчик» г. Зубцов

Проект в подготовительной группе

**«Народные промыслы РОССИИ »**



Автор: Комиссарова Л. С.

***Тип проекта*:**  познавательно - творческий

***Актуальность проекта***: О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые. Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает художественные способности детей. Развивая и обогащая мир ребенка, привнося в это развитие элементы духовной культуры, мы тем самым способствуем развитию патриотических чувств наших детей. Предметы, окружающие ребенка с детства, пробуждающие в его душе чувство красоты и восхищения, должны быть национальными. Тогда с детства наши дети будут гордиться своей страной, любить ее, оберегать ее природу, соблюдать традиции и обычаи своего народа, формируя при этом свой собственный художественный вкус.

***Цель проекта*:** формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами русского народа и приобщение к народному творчеству.

***Задачи проекта:***

- Познакомить детей с декоративно прикладным искусством- с гжелью, хохломской, дымковской, городецкой , филимоновской росписью и промыслом;

- Научить детей ориентироваться в различных видах росписи;

- Содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи;

- Развивать творческое воображение, внимание, мышление, зрительную память, умение анализировать.

- Развивать навыки художественного творчества детей.

- Воспитывать любовь к русскому прикладному искусству, уважение к работам народных мастеров.

***Ожидаемые результаты*:** Мы полагаем, что участие в  проекте  будет интересно и познавательно как   детям, так и родителям.

Мы надеемся, что у детей будут   сформированы представления о разных видах росписей предметов, как народном наследии и нравственных ценностях. Проведенная работа будет способствовать формированию и развитию художественных способностей  воспитанников в дальнейшей жизни.  

***Участники проекта:*** дети подготовительной группы, воспитатели.

***Срок реализации*:** краткосрочный (1 неделя)

**Этапы реализации проекта**

1. ***Подготовительный этап:***

* Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами;
* Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи);
* Подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр;
* Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;
* Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.

1. ***Основной этап:***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Работа с детьми |
| Познавательное  развитие | ***Тематические беседы*:**  - « Что такое хохлома?»  - « Дымковские мастера»  - «История возникновения городецкой росписи»  - «Гжель сине-голубое чудо»  -«Филимоновские игрушки -свистульки»  -«Древние обереги».  ***НОД*** «Знакомство с русскими народными промыслами»  ***Просмотр презентаций:*** «Чудо филимоновских свистулек», «Дымковские мастера», «Золотая хохлома», « Сине-голубое чудо».  Рассматривание альбомов и наглядно-демонстрационного материала. |
| Социально-коммуникативное  развитие | ***Дидактические игры:***  - «Платье для барышни»;  - «Обведи и раскрась»;  -«Найди пару»  -«Угадай и расскажи»  ***Сюжетно-ролевые игры:***  «Угостим матрешек чаем», «Салон красоты». |
| Чтение художественной литературы | ***Чтение стихов***: В. Набоков «Хохлома», Ю. Николаева «Чаша», М.Г.Смирнова «Дымка», А.Дьякова «Веселая дымка», чтение отрывка из книги Н.Бедник «Хохлома». |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование:***  « Кокошник для Царевны-лебедь» «Хохломская роспись», «Гжельская чашка», рисование матрешек, раскраски по теме  ***Лепка/ аппликация*:** из пластилина «Городецкие лошадки», «Дымковская барышня», Лепка из теста аппликация «Городецкая дощечка», «Чудо валенки» |
| Физическое развитие | ***Подвижные и хороводные народные игры :*** «Гуси-Лебеди», «Игра с лентой», «Заря», «Каравай», «У Миланьи , у старушки».  ***Гимнастика после сна*** «Неваляшки» |

***Заключительный этап***

|  |
| --- |
| -Подведение итогов проекта  - Создание выставки «Виды росписей» |

***Результативность проекта:***

Тема декоративно-прикладного искусства в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом. Опыт работы с детьми показал, что детей привлекают произведения народного искусства, они легко воспринимаются детьми. Они не только называют предметы быта старины, но и понимают их назначение, правильно называют виды народного декоративно-прикладного искусства и знают особенности того или иного промысла; умеют передавать свои знания о промыслах в разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

**    **