«Ученик — это не сосуд, который нужно заполнить, а факел, который надо зажечь, а зажечь факел может лишь тот, кто сам горит»

 Плутарх

Мотивация учебной деятельности у младших школьников беспокоит педагогов, так как понятно, что для успешного обучения необходимы сформированные мотивы. Эти мотивы лежат в основе личности каждого ребёнка. Основной целью школы на современном этапе является создание условий для развития и самореализации личности каждого ребёнка, а также формирование поколения людей, способного к обучению на протяжении всей их жизни. Поэтому именно начальная школа должна формировать положительную мотивацию к учению, морально – духовную зрелость личности, подготавливая их к целенаправленному обучению в старшем возрасте.

В.А.Сухомлинский писал: «Тонкие роднички из которых наполняется река единства обучения и воспитания – это желание ребёнка учиться». Как же открывать эти роднички, как сделать, чтобы они не заилились? Чем предупредить тревожное явление, с которым, к сожалению, часто приходится сталкиваться нам педагогам. Ребенок нёс в школу огонек жажды знаний, но он быстро погас, взамен родился страшный, злейший враг обучения – равнодушие.

Что же такое мотив, мотивация? Давайте попытаемся раскрыть смысл данных понятий:

1)Мотив - это внутреннее побуждение человека к какому-либо активному действию. «Деятельности без мотива не бывает» (А.Н.Леонтьев)

 2)Мотивация – это целая система мотивов, побуждающих ребенка познавать что-то новое, неизведанное, Ребёнок ищет нужную ему информацию, затем осмысливает, анализирует и применяет ее при определенных условиях. Мотивация, несомненно, лежит в основе школьных успехов и неудач. Для того, чтобы сформировать мотивацию нужно, прежде всего, создать условия для проявления этих побуждений к обучению.

Многочисленные исследования показывают, что для формирования полноценной учебной мотивации у обучающихся необходимо проводить целенаправленную работу. Учебно-познавательные мотивы, которые занимают особое место среди представленных групп, формируются только в ходе активного освоения учебной деятельности.

Учебная деятельность.

Мотивы Цель Действия Контроль Оценка

Учения и целеполагание (учебные)

Когда говорят, что у ребёнка нет мотивации, то причина проблемы лежит на поверхности - ребенок не понимает, зачем ему нужно это знать, с какой целью ему нужно этому учиться?

Что в данной ситуации надо делать педагогу, чтобы повысить мотивацию учебной деятельности своих учеников?

Одной из сильных мотиваций к обучению является заинтересованность ученика в учебном процессе. Для того, чтобы ученики по - настоящему начали учиться, их нужно заинтересовать, например, тем, что на каждом уроке их ждет что-то новое. Важно, чтобы ученики ставили перед собой цель: я пришел чему-то научиться. Дети получают на уроке новую, незнакомую им информацию и пытаются её применить, использовать, решают проблему, возникшую в ходе урока, выстраивая план-алгоритм действий. Хорошо. если в конце урока, дети ответят на вопросы: «Чему я научился?», «Всё ли у меня получалось?», «Насколько трудно мне было?», а главное «Интересно ли мне было на уроке?»

Учитель должен так организовать учебный процесс, чтобы вызвать у детей желание учиться. Учебный материал должен стимулировать мышление детей, а поставленная ​​задача – незаметно направлять к поискам путей ее решения . Чрезмерно упрощенные задачи неинтересны для обучающихся, а это приводит к потере мотивации к усвоению учебного материала. Ребенок должен испытывать радость познания. Только тогда можно сказать, что у него формируется и развивается мотивация. Учебные задания следует подбирать с элементами новизны и непредсказуемости, что будет способствовать формированию внутреннего интереса во время их выполнения. Важно следить за тем, чтобы задания не только соответствовали возрасту, но и имели уровень оптимальной сложности, и, обязательно, способствовали выявлению мастерства и компетентности школьника. Учитель должен регулировать уровень сложности заданий, каждый раз повышая его, стимулировать интеллектуальные возможности младших школьников.

Удачным мотивом создания положительной мотивации учащихся на уроке является: нестандартный урок. Например, необычное начало урока всегда побуждает ребенка углубиться в его исследование, изучение. В начале урока учитель может зачитать интересный эпизод из художественного произведения, учащиеся - исследователи могут предложить прослушать интересные факты из жизни и творчества писателя, могут прозвучать романсы или песни на слова определенного поэта, после чего учащиеся самостоятельно определяют тему и цель урока. Учитель может принести «Старинную шкатулку», «Сказочный сундук», «Волшебный мешочек» и предложить детям отгадать, что в них находится с помощью наводящих вопросов. Уверяю вас, что такое начало урока не оставит равнодушным ни одного ребенка. Также можно переодеться в сказочного героя или принести волшебный предмет, например, «волшебный клубок», который принадлежал одному из героев, из недавно почитанной сказки на уроке литературного чтения.

Нетрадиционный, нестандартный урок –это: урок – сказка, урок – игра, урок – путешествие, урок – исследование, урок – конкурс. Такая форма занятий все настойчивее утверждается в школьной практике. Многие учителя видят в ней средство преодоления стереотипа урока, изменения привычных способов общения, демократизации взаимоотношений между учителями и учениками.

 Что же дает нестандартный, нетрадиционный урок?

 1) Активизацию мыслительной деятельности учащихся - стимулирует мыслить, побуждает думать, сравнивать, анализировать свои ошибки и ошибки своего товарища.

 2) Развитие познавательных интересов учащихся к обучению - им интересно учиться, стремиться узнать как можно больше, чтобы выступать в роли учителя, и проверять знания товарищей.

3) Развитие связной речи и творческих способностей учащихся - они учатся правильно, грамотно и красиво говорить. В данном случае мотивация обучения идет подсознательно и без всяких принуждений к обучению.

Одним из самых эффективных путей воспитания у детей интереса к обучению является организация их игровой деятельности. Игра в учебном процессе всегда побуждает ребёнка к действию, мотивирует его, возбуждает интерес к материалу на уроке, развивает коммуникативные навыки, то есть умение слушать и слышать собеседника, учиться договариваться в спорных ситуациях. Дети учатся отстаивать свою точку зрения, не обижая собеседника, а убеждая его в своём толковании мыслей.

Задача учителя состоит в том, чтобы, учитывая цель и дидактическое значение игры, найти ее место на уроке. Но игра возможна лишь тогда, когда ученики все заинтересованы в ней. При решении конкретных задач у учащихся возникает хороший эмоциональный настрой от овладения новыми формами обучения, чувство успеха, радость за своих товарищей по команде.

Высокая эффективность дидактической игры несомненна. И учитель, и дети работают с использованием игровых материалов активнее, а главное - значительно продуктивнее. Это происходит потому, что во время игры задействованы глубинные психологические механизмы, которые обеспечивают глубокое и прочное усвоение учебного материала. Один из механизмов - высокая внутренняя мотивация к деятельности. В процессе игры дети работают с огромным эмоциональным подъемом. Второй - раскованность познавательных действий ученика. Каждый имеет право на ошибку. Это не является трагедией, и учитель не порицает.

Конкурсы, ролевые игры и соревнования позволяют развивать творческие способности ребенка. Ученики - консультанты могут выступить в роли учителя, оказывая помощь тем, кто имеет низкий уровень знаний или не понял материал, имеют возможность оценить свои собственные знания. С большим интересом и желанием дети участвуют в различных инсценировках отрывков из художественных произведений, в планировании учебных действий, в распределении ролей и функций при работе в парах и группах.

Хорошо моделируют жизненные ситуации, отношения людей, взаимодействие вещей и явлений познавательные игры такие, как деловые или ситуативные. Они могут быть вспомогательной или даже основой формой учебного процесса. Развивающий эффект достигается за счет импровизации, природного проявления творческих способностей обучающихся. В воспитательном значении игра помогает учащимся преодолеть неуверенность, способствует самоутверждению, проявлению индивидуальности и развитию творческих способностей.

Большую роль в жизни ребёнка играют его эмоции***.***Пожалуй, трудно найти человека, лишенного эмоций. Они имеют большое значение и в учебном процессе. Урок, например, можно начать со слов; «Возьмитесь за руки, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь и пожелайте успехов». Хорошо было бы, если бы урок начинался стихами:

Желаем успехов, желаем удач,

В решении лёгких и трудных задач!

Обучение никогда не бывает делом чистого интеллекта, оно всегда включает эмоциональные и волевые процессы, которые, влияют на его образовательный и воспитательный результаты. Опыт убеждает, что эмоциональные переживания у учащихся вызывает все новое, яркое, интересное, насыщенное живыми образами. Тот учебный материал, который вызвал неподдельный эмоциональный отклик у обучающихся, запоминается намного лучше, а знания становятся прочными.

Если учитель, описывая картину или музыкальное произведение, смог подать материал эмоционально украшенным. то это, несомненно, вызовет восхищение у школьников. Тогда подаваемый новый материал дети воспринимают материал значительно лучше. Если урок для ученика неинтересен, то он воспринимает его плохо, постоянно отвлекаясь, безэмоционально.

«Ученик — это …факел, который надо зажечь, а зажечь факел может лишь тот, кто сам горит» (Плутарх)

Эмоциональные отрывки из текстов, иллюстрации, эмоциональный рассказ учителей – всё это приемы реализации метода создания эмоциональных переживаний в обучении. Одним из приемов эмоционального мотивирования обучения является создание ситуации увлеченности. Повышенный интерес у учащихся вызывает анализ отрывков из художественной литературы, посвященных жизни и деятельности выдающихся ученых, писателей, композиторов, особенно из их детства. Для создания эмоциональных ситуаций во время проведения уроков большое значение имеют художественность и эмоциональность речи самого учителя. Без эмоциональности речь учителя является только информативно полезно, но, к сожалению, она не становится позитивным методом активизации познавательной деятельности учащихся.

Еще одним мотивом обучения является чувство успеха или удовлетворение достигнутым. Постоянное ощущение учеником успеха в обучении укрепляет уверенность в собственных силах, пробуждает чувство достоинства, желание учиться.

В.А. Сухомлинский писал: « Моральные силы для преодоления своих слабых сторон ребенок черпает в своих успехах ...». Поэтому создание ситуации успеха, когда каждый может поверить в свои знания и силы , - один из важных путей повышения мотивации учебной деятельности . Следует выделять каждое , хоть и малое, достижения ребенка , особенно подчеркивая, что это результат его труда. Вот тут нам помогают дифференцированные и индивидуальные задания. Для учащихся с низким уровнем развития надо подбирать задания, в которых он сможет применить свои знания. Ученики с достаточным и высоким уровнем знаний получают задания опережающего характера.

Успех предполагает не столько удачу, сколько результативность в достижении намеченного, а также связанное с ним общественное признание полученного результата. Переживания, сопровождающие достижения успеха, стимулируют не только самочувствие и удовлетворение собой, а также влияют на дальнейшее развитие, определяют его темпы, направленность и социальную активность личности.

Без ощущения успеха у учащихся пропадает интерес к школе и учебным занятиям. Но достижению успеха в различных видах деятельности мешают обстоятельства, среди которых выделяют недостаточные знания, несформированные умения, недостаток жизненного опыта, психологические и физиологические особенности развития, несформированный уровень самооценки. Педагогически оправданное создание для учащихся ситуации успеха предполагает использование специальных приемов индивидуально - личностной поддержки. В их многообразии наиболее распространенные:

1 **.** *Эврика*. Предполагает создание условий, при которых ученик, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел к выводу, который раскрывает ранее ему неизвестные возможности. Полученный результат должен быть новый, интересный, оригинальный, открывать новые горизонты познания. Задача учителя - заметить это глубинное личностное «открытие», поддержать ученика и поставить перед ним новые задачи, вдохновить на их решение.

2 **.** *Умышленная ошибка, или «Помоги мне».* Предусматривает использование учителем намеренно сделанных ошибок с целью привлечь внимание учащихся, обратиться к ним за помощью, пробудить чувства достоинства (нашел ошибку учителя), стимулирует желание учиться.

3.*Диспут*( от лат . Disputo – исследую, спорю ) - публичный спор на научную или общественно важную тему и учебная *дискуссия* ( от лат . Discussio - рассмотрение, исследование ) – спор, обсуждение определенного вопроса. Базируется на обмене мнениями между учениками, учителями и учениками, учит их мыслить самостоятельно, способствует развитию аналитических навыков.

***Роль профессионализма учителя в формировании мотивации учебной деятельности школьника.***

Еще одним важным моментом для создания эффективной среды мотивации учебной деятельности учащихся является модель поведения самого учителя. Динамичность, мобильность, изменение тональности объяснения материала, постоянное внимание ко всем ученикам класса, которое может выливаться в текущий опрос, привлечение учащихся к дискуссии, высказывание учащимися собственных объяснений определенного материала или явлений - все это также способствует развитию заинтересованности учащихся учебным предметом.

Если же учитель находится в классе статически, постоянно обращает внимание на мизерные отклонения в поведении учащихся, постоянно выясняет причины не выполнения заданий, то это снижает мотивацию учащихся, разрушается структура урока, микроклимат, нарушаются его цели и задачи.

Лучший учитель тот, кто пробуждает у учащихся желание учиться. Эта неоспоримая истина провозглашалась в той или иной форме прогрессивными педагогами всех времен.

В книге "Сердце отдаю детям" В.А.Сухомлинский, обращаясь к учителям, писал: "Не забывайте, что почва, на которой строится ваша педагогическое мастерство, - в самом ребенке, в его отношении к знаниям и к вам, учителю. Это - желание учиться, вдохновение, готовность к преодолению трудностей. Бережно обогащайте эту почву, без нее нет школы».

Нередко бывает, что интерес к учебному предмету, пробудившийся благодаря усилиям учителя, перерастает в глубокий интерес к определенной области науки и определяет выбор жизненного пути. То, что говорит любимая учительница, воспринимается совсем по – другому, чем то, что говорит ребенку чужой человек.

Учитель, заинтересованный своим предметом, с творческим подходом к его преподаванию, широкой осведомленностью и эрудицией, собственным примером оказывает влияние на учеников. Школьникам нравится в любимых ими учителях, кроме умений и знаний, такие черты их личности, как чуткость, сердечность, внимательность к запросам и интересам детей. Поведение учителя, его моральный облик - все это важные факторы воспитания положительного мотива учения.

Итак, настоящий учитель каждым своим словом и действием должно убеждать учеников в своей искренности, доброжелательности и справедливости. Только при этом условии можно воспитывать положительные мотивы к обучению, как к ответственной, интересной и радостной работе.

Знать, что такое мотивация, какие приемы ее развития существуют, уметь учитывать психофизические проблемы мотивации учебной деятельности, умение создать на уроках ситуацию заинтересованности теоретическим материалом, мотивировать у учащихся чувства долга и ответственности – все это и многое другое поможет нам спроектировать и провести эффективный урок.

***Критерии эффективности урока:***

1.Дети не должны бояться совершить ошибку.

2.Давайте детям максимально проявить свою инициативу. Учите учащихся самостоятельно думать и работать.

3. Необходимо учитывать тот факт, что каждый ученик по - своему воспринимает материал.

4.Творческое отношение к обучению –это залог эффективности урока.

5.Далеко не у всех детей хватает терпения и настойчивости постепенно переходить от простого к сложному, поэтому не давайте детям разочароваться в своих силах.

6. Если голос педагога на уроке выражает раздражение или уныние, то дети запомнят именно эти эмоции, а не мудрость, которую он пытался до них донести.

7. Всему научиться можно только практикой, одной теории на уроке недостаточно.

8. Учите детей делать заметки по ходу урока.

9.Эффективнее повторять изученный материал с интервалами.

10.Нужно чаще создавайте проблемные ситуации на уроках. Там, где нет выбора, нет мышления.

11. Заинтересованность в учебном процессе является самой сильной мотивацией к обучению.

12. Запоминание материала часто зависит от его изложения. На профессионализм учителя указывает умение лаконично высказываться.

13.Есть два основных мотива, которые формируют поведение человека: получить вознаграждение и избежать наказания. Применяйте эти мотивы на уроках.

14. Планируйте дискуссии, диспуты на уроке. Это усиливает внимание детей.

15. Речь педагога должна быть чёткой, продуманной и доступной. Учитель не должен говорить быстро и без остановки, иначе дети не смогут уловить ход его мыслей.

16.О том, насколько интересно содержание урока, делайте вывод не на свой взгляд, а с точки зрения самих обучающихся.

17.Особенно тщательно готовьте начало урока. Часто именно от него зависит успех всего занятия.

***Высказывания учителя, вызывающие ситуации успеха:***

- «Это очень важно, и у тебя непременно получится ...»

- «Именно ты можешь это хорошо сделать ...»

- «Я уверена, что в следующий раз ты выполнишь / сделаешь это задание ещё лучше…»

- «Это совсем не сложно, даже если у тебя не получится, то ничего страшного…»

- «Мы/я верим в тебя…»

- «Если у тебя не получится, мы обязательно поможем тебе…»

На желание учащихся учиться также влияет и оценивание знаний учащихся. На первый взгляд обычное дело, но отметка - это умение учителей найти правильный подход к каждому ребенку, умение лелеять в его душе огонек стремления к знаниям. Она не должна унижать достоинство ученика, наказывать за незнание, ведь он только учится. Отметка не должна быть моральным кнутом, которым постоянно запугивают ребенка и родители, и некоторые учителя. Существует ряд педагогических рекомендаций, которых должен придерживаться учитель: не следует занижать ученику оценку за пропуски, несерьезное отношение к учебе. Использование отметки как дисциплинарного воздействия приводит к негативным последствиям. Ученики начинают думать, что учитель несправедлив, а недоброжелательность к учителю может перерасти в нелюбовь к изучаемому предмету.

Учителя начальной школы очень ответственно относятся к подготовке уроков. Они стараются разнообразить формы, средства и методы работы так, чтобы каждый ребенок почувствовал необходимость своего присутствия на занятии. Очень важно на данном этапе обучения воспитать у каждого ученика любовь к изучаемому предмету и желание учиться!

*Желаю всем коллегам успехов в совершенствовании своего педагогического мастерства*!