**«Война: взгляд через детство»**

Литературно-историческая композиция

Дети и война – нет более ужасного сближения

противоположных вещей на свете.

А.Т.Твардовский.

**1 Ведущий:** 70 лет со дня Победы… Отложив недочитанные книжки и школьные учебники, юные патриоты взяли в руки винтовки и гранаты, стали сынами полков, партизанскими связными и разведчиками, неутомимо работали в цехах заводов, на фабриках и на колхозных полях, приближали Победу, не жалея сил и самой жизни.

**2 Ведущий:** В те дни мальчишки и девчонки, ваши ровесники, рано взрослели. Они не играли в войну, а жили по ее суровым законам. Дети делали все, что могли: дежурили на крышах домов, гася зажигательные бомбы, оказывали помощь тем, кому она была нужна, помогали в госпиталях и выступали там перед ранеными бойцами, разбирали и разносили почту, собирали лекарственные травы, изготавливали подарки для воинов фронта.

**1 Ведущий:** Празднику Великой Победы посвящается…

**(На сцене – старшеклассники-современники)**

**Юноша 1 :** А все-таки выпускной – прикольный праздник! Все тебя поздравляют… А впереди – свобода, лето, жизнь!

**Юноша2:** Главное – свобода! Ни тебе экзаменов, ни тебе уроков! Живи и радуйся!

**Юноша 1:** Радуйся и живи!

**Юноша2 :** Смотри , что я тебе принес. Ты, кажется, такие вещи обожаешь! Все-таки будущий историк… (достает из внутреннего кармана старый треугольник – фронтовое письмо).

**Юноша 1:** Ухты… Это что, настоящее? Фронтовое? Где ты его взял?

**Юноша 2:** Да у бабушки стащил. У нее их много, от деда с фронта, и она их постоянно перечитывает. У нее их целая шкатулка. Небось, не заметит.

**Юноша 1:** Ты что, с ума сошел?! Это же для нее реликвия! Это святое! А ты!..

**Юноша 2:** Да ладно! Кому это старье нужно!?. Разве только таким как ты, помешанным на истории …

**(На сцене появляются ребята в солдатской форме)**

**Юноша1:** А вы кто такие? К нам на выпускной, что ли, артисты приехали?

**Боец1:** Выпускной?

**Медсестра :** Какой выпускной, парень, на линии фронта ?

**Боец: 2** Да это шутка, наверное, да, ребят! Вы что, пополнение?

**Медсестра :**  Только одеты как-то странно. Ну, ничего мы вам что-нибудь подберем. А то в бой так идти не годится.

**Юноша 1:** Вы че? Прикалываетесь? Какой бой?

**Боец 3:** Обычный, как каждый день. Как и бывает на войне…( звучит запись взрывов)

**Юноша 2:** Вы хотите сказать, что сейчас война?

**Боец 4:** Конечно…

**Юноша 1:** А какой год?

**Медсестра :** 1945…

**Юноша 2:** (присвистнул) Ничего себе! Во мы попали!

**Боец1:** Постойте! А вы-то кто? Что-то уж больно вы странные…

**Юноша 1:** Получается, что мы – ваши потомки. Ведь мы живем в 2015-м…

**Медсестра :** Так не бывает!

**Юноша 2:** Я бы тоже не поверил, если бы сам не оказался здесь, с вами, в 45-м.

**Юноша 1:** Слушайте, это же уникальный шанс! Для нас – узнать больше о войне, о вас, людях, которые спасли мир от фашизма, а для вас – узнать будущее вплоть до 2015 года!

**Юноша 2:** Наш город Торжок тоже пережил военные годы.

**Юноша 1:** Война надвигается ближе и ближе.

Раскаты орудий слышны за Торжком.

И «мессеры» бреют все ниже и ниже,

Летят «зажигалки» и пули в мой дом…

**А. Михайловская. Тверь. Стихотворение «Моим землякам».**

**1 Ведущий:** Сохранились воспоминания тех, кому в начале войны было от 5 до 17 лет. Вот, что вспоминает о тех страшных днях почетный гражданин нашего города Валентина Федоровна Кашкова.

**2 Ведущий:** А тогда, в июне 1941 года, она была просто маленькой восьмилетней девочкой Валей.

**Чтец1. …**В ночь на 12 октября ждали большого налета. Не знаю, кто надоумил жителей вытаскивать из домов вещи, но началась страшная суматоха. Около полуночи объявили тревогу. Мы помчались в убежище. Самолеты сбросили на парашютах осветительные «фонари» - стало светло как днем.

Утром мы не знали, что делать. Многие стали покидать город. По направлению к Ржеву шли и ехали на лошадях люди, некоторые тащили узлы, но большинство покидало город с пустыми руками, только вели детей.

Радио молчало. Никто не давал советов, что делать населению… Часов в десять стремительно появились десятки фашистских самолетов. Тревогу не объявили, и это сбило нас с толку (позже мы узнали, что ночью в радиоузел попала бомба). … Казалось, что в небе появились стаи хищных птиц. Все в единый миг превратилось в ад: свист бомб, взрывы, вспышки пламени, столбы дыма, отчаянные крики, плач… Самолеты кружили: одни отбомбят – на смену им появляются другие. Казалось, само небо падало на нас. А потом и неба не стало видно.

Все-таки чудаки мы были! Да и откуда нам было знать, какая она, эта война, как жестоки ее законы…

**1 Ведущий:** Юные партизаны, разведчики, сыны полков. Разными путями попадали на войну. Потерявшие близких, осиротевшие, освобожденные из плена…Много ли было на фронте таких героев?

**Марат Казей.** …Война обрушилась на белорусскую землю. В деревню, где я жил с мамой, ворвались фашисты. Осенью мне уже не пришлось идти в школу. Школьное здание фашисты превратили в свою казарму. Враг лютовал.

За связь с партизанами фашисты схватили маму, и вскоре я узнал, что ее повесили в Минске. Гневом и ненавистью к врагу наполнилось мое сердце. Вместе с сестрой, я ушел к партизанам в лес и стал разведчиком в штабе партизанской бригады. Проникал во вражеские гарнизоны и доставлял командованию ценные сведения. Я участвовал в боях, вместе с опытными подрывниками минировал железную дорогу.

**Ведущий 1**: Марат погиб в бою. Сражался до последнего па трона, а когда у

него осталась лишь одна граната, подпустил врагов поближе и взорвал их... и себя.

**Ведущий** 2: За мужество и отвагу пионер Марат Казей был удостоен звания Героя Советского Союза. В городе Минске поставлен памятник юному герою.

**Зина Портнова:** Война застала меня в деревне Зуя, куда я приехала на каникулы. Я участвовала в дерзких операциях против врага, в диверсиях, распространяла листовки, по заданию партизанского отряда вела разведку.

В декабре 1943 года я возвращалась с задания. В одной из деревень меня выдал предатель. Фашисты схватили меня, потом были пытки. Ответом врагу было моё молчание, презрение и ненависть, решимость бороться до конца. Во время одного из допросов, я схватила со стола пистолет и в упор выстрелила в гестаповца. Вбежавший на выстрел офицер был также убит наповал.

**Ведущий 1:** Отважная юная пионерка была зверски замучена. Ей выкололи глаза, отрезали уши и отрубили руки.

**Ведущий 2:** Но до последней минуты оставалась стойкой, мужественной, несгибаемой. Родина посмертно отметила ее подвиг высшим своим званием – званием Героя Советского Союза.

**Валя Котик:** Я родился 1 февраля 1930 года в селе Хмелевка. Учился в школе №4, был вожаком своих ровесников.

Когда в деревню ворвались фашисты, я вместе с друзьями решил бороться с врагом, и мы ушли в партизанский отряд. Мне доверили быть связным и разведчиком в своей подпольной организации. Я узнавал расположение вражеских постов, порядок смены караула.

Фашисты наметили карательную операцию против партизан, а я, выследив гитлеровского офицера, возглавлявшего карателей, убил его...

**Ведущий 1:** Мальчик, которому только-только исполнилось четырнадцать лет, сражался плечом к плечу со взрослыми, освобождая родную землю. На его счету - шесть вражеских эшелонов, взорванных на пути к фронту. Валя Котик был награжден орденом отечественной войны 1 степени, медалью "Партизану Отечественной войны" 2 степени.

**Ведущий 2:** Валя Котик погиб как герой, и Родина посмертно удостоила его званием Героя Советского Союза.

**Лёня Голиков: Я** вырос в деревне Лукино, на берегу реки Поло, **что** впадает в легендарное Ильмень-озеро. Когда родное село захватил враг, ушел к партизанам. Ходил в разведку, приносил важные сведения в партизанский

отряд. И летели под откос вражеские поезда, машины, рушились мосты, горели вражеские склады... ’

Был в моей жизни бой, который пришлось вести один на один с фашистским генералом. Граната, брошенная мной, подбила машину. Из нее выбрался гитлеровец с портфелем в руках и, отстреливаясь, бросился бежать. Я - за ним. Почти километр преследовал врага и, наконец, сбил его. В портфеле оказались очень важные документы. Штаб партизан немедленно переправил их самолетом в Москву.

**Ведущий I:** Немало было еще боев в его недолгой жизни! И ни разу не

дрогнул юный герой, сражавшийся плечом к плечу со взрослыми. Он погиб под селом Острая Лука зимой 1943 года, а в апреле 1944 ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

**Зина Портнова** Разве можно забыть эти дни,

Когда в детстве мы взрослыми стали,

Партизанские тропы страны,

Где хороших друзей потеряли.

**Валя Котик:** Разве можно забыть седину

На рассвете в неполных пятнадцать,

Зверства немцев, концлагерь, войну

И бомбежки, что ужасом снятся.

**Медсестра** Разве можно забыть нам обстрел,

Когда сердце сжималось от боли,

Холод, голод – привычный удел –

И, как праздник, - щепоточку соли…

**Э.Шаврова «Разве можно забыть…»**

**Юноша 2 :** Ребята, **а** письма часто приходят?

**Медсестра**: Приходят… Если полевую почту не разбомбят… И если нас срочно не перебросят на другой участок фронта… Знаете, как они, письма из дома, жизненно необходимы.

**Чтец 2.** По следам кровавым боя

Едут письма, и порой

Отдает письмо герою

Письмоносец – сам герой.

По лесам и горным склонам,

По тропинкам потаенным

Ходит почта на войне.

**Чтец 3.** Много дней письму идти,

Чтоб дойти до цели.

Будут горы на пути,

Гулкие туннели.

Будет ветер гнать песок

За стеклом вагона.

А потом мелькнет лесок,

Садик станционный.

**Чтец 4.** А потом пойдут поля

И леса густые,

Пашен черная земля –

Средняя Россия.

Через всю пройдут страну

Два листка в конверте

И приедут на войну,

В край огня и смерти.

**С.Маршак «Почта военная»**

**Юноша 3:** А моя мама – почтальон. Вот ее сумка. В ней письма наших современников в 1945 год. **(читает письмо)**

**Юноша1 :** А на войне страшно?

**Боец1:** Страшно, конечно! Это только дураки ничего не боятся, а нормальные люди боятся.

Страшно погибнуть без толку, не отомстив врагу за Родину.

**Чтец 5.** Чтение отрывка из прозы Б.Васильева «А зори здесь тихие».

**Юноша 2 :** Да… Действительно страшно. Каждую минуту, каждый миг.

**Боец 2:** Да нет. К смерти, конечно, привыкнуть нельзя. Но со страхом бороться можно!

**Медсестра:** Знаете, а мы даже иногда поем, чтоб сильно страшно не было…. Помогает……

**(поют 1 куплет песни «Смуглянка»)**

**Юноша 1 :** А вы знаете, что под Санкт-Петербургом есть «Аллея Дружбы», которая ведет нас к траурному кургану, состоящему из 8 бетонных плит.

**Юноша 2 :** Это странички из Дневника маленькой девочки, которая записывала даты смертей всех своих близких. Странички дневника Тани Савичевой стали символом Ленинградской блокады.

**(Сцена «Девочка с Васильевского острова»)**

Я, Валя Зайцева с Васильевского острова.   
У меня есть подружка - Таня Савичева. Мы с ней соседки. Она со Второй линии, дом 13. Четыре окна на первом этаже. Рядом булочная, в подвале керосиновая лавка... Сейчас лавки нет, но в Танино время, когда меня еще не было на свете, на первом этаже всегда пахло керосином. Мне рассказывали.   
  
Тане Савичевой было столько же лет, сколько мне теперь. Она могла бы давно уже вырасти, стать учительницей, но навсегда осталась девчонкой... Когда бабушка посылала Таню за керосином, меня не было. И в Румянцевский сад она ходила с другой подружкой. Но я все про нее знаю. Мне рассказывали.   
  
Она была певуньей. Всегда пела. Ей хотелось декламировать стихи, но она спотыкалась на словах: споткнется, а все думают, что она забыла нужное слово. Моя подружка пела потому, что когда поешь, не заикаешься. Ей нельзя было заикаться, она собиралась стать учительницей.    
  
Она всегда играла в учительницу. Наденет на плечи большой бабушкин платок, сложит руки замком и ходит из угла в угол. "Дети, сегодня мы займемся с вами повторением..." И тут споткнется на слове, покраснеет и повернется к стене, хотя в комнате - никого.   
  
Говорят, есть врачи, которые лечат от заикания. Я нашла бы такого. Мы, василеостровские девчонки, кого хочешь найдем! Но теперь врач уже не нужен. Она осталась там... моя подружка Таня Савичева. Ее везли из осажденного Ленинграда на Большую землю, и дорога, названная Дорогой жизни, не смогла подарить Тане жизнь.   
  
Девочка умерла от голода... Не все ли равно отчего умирать - от голода или от пули. Может быть, от голода еще больнее...   
  
Я решила отыскать Дорогу жизни. Поехала на Ржевку, где начинается эта дорога. Прошла два с половиной километра - там ребята строили памятник детям, погибшим в блокаду. Я тоже захотела строить.

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------  
***Взрослые:***   
  
**1.** - Ты кто такая?   
  
**Валя:** - Я Валя Зайцева с Васильевского острова. Я тоже хочу строить.   
  
**2.** - Нельзя! Приходи со своим районом.

**Валя:**- Он тоже пришел со своим районом?   
  
**1**. - Он пришел с братом.   
  
**Валя:**- С братом можно. С районом можно. А как же быть одной?   
  
- Понимаете, я ведь не так просто хочу строить. Я хочу строить своей подруге... Тане Савичевой.   
  
**1.** - Таня Савичева твоя подруга?   
  
**Валя:**- А чего здесь особенного? Мы одногодки. Обе с Васильевского острова.   
  
**2.** - Но ее же нет...   
  
**Валя:** До чего бестолковые люди, а еще взрослые! Что значит "нет", если мы дружим?

- У нас все общее. И улица, и школа.   
- У нас даже почерк одинаковый!   
  
**1.** - Почерк?

**2.** - Это очень хорошо! Это прямо находка. Поедем с нами.   
  
**Валя:**- Никуда я не поеду. Я хочу строить...   
  
**1.** - Ты будешь строить! Ты будешь для памятника писать Таниным почерком.   
  
**Валя:**- Могу. Только у меня нет карандаша. Дадите?   
  
**2.** - Ты будешь писать на бетоне. На бетоне не пишут карандашом.   
  
**Валя:**- Я никогда не писала на бетоне. Я писала на стенках, на асфальте.

Меня привезли на бетонный завод и дали Танин дневник - записную книжку с алфавитом: а, б, в...

***Я взяла его в руки и открыла страничку. Там было написано:***   
"Женя умерла 28 дек. В 12.30 1941 г.".   
- "Бабушка умерла 25 янв. З ч. дня 1942г.".   
"Дядя Вася умер 13 апр. в 2 ч. ночи 1942г.".   
Я очень устала писать слово "умер". Я знала, что с каждой страничкой дневника Тане Савичевой становилось все хуже. Она давно перестала петь и не замечала, что заикается. Она уже не играла в учительницу. Но не сдавалась - жила.

Моя подружка Таня Савичева не стреляла в фашистов и не была разведчиком у партизан. Она просто жила в родном городе в самое трудное время. Но, может быть, фашисты потому и не вошли в Ленинград, что в нем жила Таня Савичева и жило еще много других девчонок и мальчишек, которые так навсегда и остались в своем времени. И с ними дружат сегодняшние ребята, как я дружу с Таней.   
 А дружат ведь только с живыми.

**Чтец 6.** В блокадных днях

Мы так и не узнали:

Меж юностью и детством

Где черта?..

Нам в сорок третьем

Выдали медали,

И только в сорок пятом –

Паспорта.

**Ю.Воронов. «В блокадных днях…»**

**Ведущий I:** За годы войны через фашистские лагеря смерти прошли более 3-х миллионов детей. Война отучила их плакать. Они четко усвоили урок: заплачешь – расстреляют. Фашистские нелюди стреляли в детей ради забавы, чтобы посмотреть, как ребятишки в страхе разбегаются, или выбирали себе живую мишень, чтобы поупражняться в меткости.

**Ведущий 2:** Ведь ребенок не может работать, пользы от него никакой, значит, можно убивать безнаказанно. Хотя в лагерях находилась работа и для детей. Например, выносить человеческий пепел из крематория и зашивать его в мешки, чтобы потом этим прахом удобрять землю. Заключенные в лагерях дети были донорами крови для немецких солдат.

**Чтец 7.** Занесенные в графу

С аккуратностью чисто немецкой,

Он на складе лежал

Среди обуви взрослой и детской.

Его номер по книге:

«Три тысячи двести девятый».

«Обувь детская. Ношена.

Правый ботинок. С заплатой…»

Как попал он сюда, в этот склад,

В этот список проклятый,

Под порядковый номер

«Три тысячи двести девятый»?

Неужели другой не нашлось

В целом мире дороги,

Кроме той, по которой

Пришли эти детские ноги

В это страшное место,

Где вешали, жгли и пытали,

А потом хладнокровно

Одежду убитых считали?...

**Ведущий 1:**Военные заводы эвакуировались в глубь страны на Урал. Но рабочих рук не хватало, ведь все мужчины были на фронте. К станкам встали женщины и дети-подростки.

**Ведущий 2:** Зачем ты, война, у мальчишек их детство украла?-

И синее небо, и запах простого цветка?

Пришли на заводы работать мальчишки Урала,

Подставили ящики, чтобы достать до станка.

**В.Радкевич. «Баллада о банке варенья».**

**Ведущий 1:** Дети помогали семьям фронтовиков, собирали посылки на фронт, юные артисты выступали перед ранеными в госпиталях.

**(Исполнение частушек)**

Гитлер вздумал угоститься –

Чаю тульского напиться.

Зря, дурак, позарился-

Кипятком ошпарился.

Ехал Гитлер на Москву

На машинах-таночках,

А оттуда, из Москвы-

На разбитых саночках.

От Москвы и до Берлина

Дороженька узкая.

Сколько Гитлер ни воюй,

А победа – русская.

**Чтец 8: *Стихотворение «Сыны полков»:***

Горнилы: <К бою!» трубы полковые.

Военный гром катился над страной.

Вставали в строй мальчишки боевые —

На левый фланг,

На левый фланг,

В солдатский строй.

Великоваты были им шинели,

Во всем полку сапог не подобрать,

Но все равно в боях они умели

Не отставать,

Не отступать

И побеждать.

В войне победа даром не дается,

Дорога к ней длинна и нелегка,

Но шел вперед на запад Ваня Солнцев,

Шел на Берлин

Отчизны сын

И сын полка.

**(Сценка «Сын полка»)**

КАЗАЧОК: Чего стоишь?

ВАНЯ: Хочу и стою.

КАЗАЧОК: Иди откуда пришёл.

ВАНЯ: Сам иди. Не твой лес.

КАЗАЧОК: А вот мой!

ВАНЯ: Как?

КАЗАЧОК: Так. Здесь наше подразделение стоит.

ВАНЯ: Какое подразделение?

КАЗАЧОК: Тебя не касается. Видишь — наши кони.

ВАНЯ: А ты кто такой?

КАЗАЧОК: Знаки различия по­нимаешь?

ВАНЯ: Понимаю!

КАЗАЧОК: Ну так вот. *(Пока­зывает погон.)* Ефрейтор гвардей­ской кавалерии. Понятно?

ВАНЯ: Да! Ефрейтор! Видали мы таких ефрейторов!

КАЗАЧОК: А вот представь се­бе, ефрейтор! *(Показывает ме­даль.)* Видал?

ВАНЯ: Великое дело!

КАЗАЧОК: Великое не вели­кое, а медаль за боевые заслуги. И ступай себе откуда пришёл, по­ка цел.

ВАНЯ: Не больно модничай, а то сам получишь.

КАЗАЧОК: От кого?

ВАНЯ: От меня.

КАЗАЧОК: От тебя? Молод, брат.

ВАНЯ: Не моложе твоего.

КАЗАЧОК: А сколько тебе лет?

ВАНЯ: Тебя не касается. А тебе?

КАЗАЧОК: Четырнадцать.

ВАНЯ: Хе! *(Присвистнув.)*

КАЗАЧОК: Чего — *хе?*

ВАНЯ: Так какой же ты солдат?

КАЗАЧОК: Обыкновенный.

Гвардейской кавалерии.

ВАНЯ: Толкуй! Не положено.

КАЗАЧОК: Чего не положено?

ВАНЯ: Больно молод.

КАЗАЧОК: Постарше тебя.

ВАНЯ: Всё равно не положено. Таких не берут.

КАЗАЧОК: А вот меня взяли.

ВАНЯ: Как же тебя взяли? -

КАЗАЧОК: А вот так и взяли.

ВАНЯ: А на довольствие зачис­лили?

КАЗАЧОК: А как же!

ВАНЯ: Заливаешь.

КАЗАЧОК: Не имею такой привычки.

ВАНЯ: Побожись.

КАЗАЧОК: Честное гвардей­ское.

ВАНЯ: И оружие дали?

КАЗАЧОК: А как же! Всё что положено. Видал мою шашечку! *(Показывает.)* Знатный, братец, клинок. Да это что! У меня ещё бурка есть. Бурочка что надо. Но я её только в бою надеваю.

ВАНЯ: А меня не взяли. Спер­ва взяли, а потом сказали — не по­ложено. Я у них даже один раз в палатке спал. У разведчиков, у ар­тиллерийских.

КАЗАЧОК: Стало быть, ты им не показался, раз они тебя не за­хотели принять за сына.

ВАНЯ: Как это — за сына? За какого?

КАЗАЧОК: Известно за какого. За сына полка. А без этого не по­ложено.

ВАНЯ: А ты — сын?

КАЗАЧОК: Я — сын. Я, бра­тец, у наших казачков уже вто­рой год за сына считаюсь. Они меня ещё под Смоленском при­няли. Меня сам майор Вознесен­ский на свою фамилию записал, поскольку я являюсь круглый сирота. Так что я сейчас назы­ваюсь гвардии ефрейтор Возне­сенский и служу при майоре Вознесенском связным. Он ме­ня, братец мой, один раз даже вместе с собой в рейд взял. Там наши казачки большой шум у фашистов сделали. Как ворвутся в одну деревню, где стоял их штаб, а они как выскочат на улицу в одних подштанниках! Мы их там полторы сотни набили. *(Машет шашкой.)*

ВАНЯ: И ты рубал?

КАЗАЧОК: Не. По правде, я не рубал. У меня тогда ещё шашки не было... Ну и, стало быть, иди откуда пришёл. Прощай, брат.

ВАНЯ: Прощай!

**Медсестра:** Братцы, раз уж так выпало нам встретиться, расскажите, что будет дальше…

**Юноша 1:** А будет вся фашистская сволочь драпать от нашей армии через всю Европу. И будет мир ликовать…

**Боец1:** А кода это случиться, когда Германия капитулирует?

**Юноша2 :** 8 мая 1945 года после падения Берлина война, наконец, закончится.

**Медсестра:** Ах! Как прекрасна будет жизнь после войны! Будет весна, и цветы, и голубое небо… И вся жизнь впереди. Для тех, кто дойдет, кто выстоит.

**Юноша1 :** А сейчас одна на всех задача – помнить, какой ценой досталась нам Победа.

**1 Ведущий:** Мы рассказали о невероятном. Такой встречи, ровесников бойцов и современников, конечно, быть не может… Ну а если представить? Что мы могли бы им сказать? Каждый из нас, чем мог бы гордиться? Давайте об этом задумаемся…

**2 Ведущий:** Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.

**(Песня «Мы не хотим войны»)**

**Список источников**

1. И.А.Бондаренко «Торжок не сдадим»// Торжок-Тверь 2005 г.
2. В.Кашкова «Голоса из тревожного детства».
3. 100 стихов и рассказов о войне. Хрестоматия.// Москва 2015 г.
4. «Дети Великой Отечественной Войны»// авторы –составители:

Андреева М.С., Короткова М.П. и др.

1. «Читаем, учимся, играем»// журнал-сборник сценариев №12, 2014 г.
2. Интернет-сайт  <http://prezentacii.com/>