Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Газимуро-Заводская средняяобщеобразовательная школа.

Программа

дополнительного образования

художественно-эстетической направленности

 для учащихся 2-4 классов

 «Серебряная сказка»

Составлена учителем

 ИЗО Марокановой Е.А.

с. Газимурский Завод

*2014г*

 ***1.*Пояснительная записка:**

Программа дополнительного образования «Серебряная сказка» является авторской программой художественно-эстетической направленности способствующей когнитивному и творческому развитию школьника. В основе программы лежит идея использования техники плетения из фольги «FOILART»(от объединения английских слов «фольга» и «искусство») в системе дополнительного образования школьников. Автором данной техники является Олеся Емельянова - педагог, разработчик настольных игр, игрушек и обучающих методик для детей.

 *Актуальность, целесообразность и педагогическая новизна программы.*

**Плетение** является одним из древнейших ремесел. Человек научился плетению раньше, чем гончарному делу: он плел из гибких ветвей крыши, изгороди, научился плести лукошки, колыбели, лапти. Плели из камыша и верёвок, ивовой лозы, бересты и тростника. В наше время существует огромное количество способов и техник плетения из различных материалов. Многие из них используются при целенаправленной работе с детьми, так как являются эффективным средством для развития координации мелких движений руки. Кроме этого, обучение технологии плетения способствует развитию таких школьно-значимых функций ребенка как воображение, мышление, память; формированию личностных и метапредметных универсальных учебных действий, то есть направлено на достижение ребенком образовательных результатов в соответствии с ФГОС.

С развитием плетения как вида рукоделия стали использоваться новые материалы для изготовления изделий, в том числе и пищевая фольга. Пищевая алюминиевая фольга мягкий, натуральный и полностью безопасный материал. Работать с ним легко и приятно. При изготовлении изделий фольга нарезается на полоски, затем скручивается в тонкие проволочки (жгутики)- это и есть исходный материал для плетения. Такие свойства фольги, как термо- и влагостойкость, значительно расширяют область применения выполненных из нее декоративных изделий .При этом она доступна для всех так как не требует больших денежных затрат.

Существует большое количество программ дополнительного образования по плетению из разных материалов, но не из фольги. Имеющаяся литература дает возможность ознакомиться с данной техникой, но не с организацией образовательного процесса с ее использованием. В то же время в сети Интернет имеются разработки отдельных уроков, мастер классов с использованием плетения из фольги. Логическая же последовательность, системность, дающая возможность организации курса обучения и воспитания с использованием данной техникив области дополнительного образования младших школьников отсутствует. В связи с этим разработанная программа «Серебряная сказка» обладает достаточно высокой степенью новизны.

Оригинальность программы заложена и в её содержании: большинство изделий, предлагаемых для учебных занятий, разработаны автором курса «Серебряная сказка».Используя данную технику можно создать великолепные коллективные и индивидуальные работы: цветы, фрукты, фигурки зверей, птиц и насекомых. Работа завораживает детей своей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение. В программе присутствуют объёмные изделия, комбинирующие в себе такие материалы как пластилин и фольга, что позволяет изготавливать их без особого труда ребятам начальной школы и даёт большой простор для детского творчества .

*Цель курса:*

Способствовать развитию эстетического вкуса учащихся, формировать умение видеть красоту в окружающей действительности и желание создавать её своими руками.

*Задачи:*

1.Познакомить школьников с технологией плетение из фольги;

2. Формировать умения и навыки работы в новой технике.

## 3.Расширить представления учащихся о видах прикладного творчества и показать возможности практического использования изделий, сделанных своими руками.

## 4.Способствоватькогнитивному развитию ребенка.

## 5.Формироватьрегулятивные универсальные учебные действия и волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца.

## 6.Способствовать личностному развитию учащихся на основе понимания и принятия общеразделяемых ценностей: красота ,труд ,семья ,дружба.

## 7.Способствовать формированию коммуникативных и познавательных УУД учащихся.

## *Организационные принципы (возраст детей, сроки реализации программы, условия набора, режим занятий, наполняемость групп)*

## Программа «Серебряная сказка» адресована учащимся начальной школы, составлена из расчета продолжительности курса 22 часа. Условием участия в кружковой работе является личное желание ребенка и согласие родителей. Занятия проводятся один раз в неделю в течение полугодия. По желанию детей занятия кружка могут быть продолжены, при этом на последующих курсах обучения выполняются более сложные изделия. Группа учащихся не должна превышать 12 человек, чтобы учитель мог оказать каждому достаточную помощь и осуществлять качественный контроль по технике безопасности работы с ножницами. Сам педагог должен очень хорошо владеть данной техникой. Технологии обучения: ведущими технологиями при изучении курса являются технология мастерских, проектная деятельность.

## *Ожидаемые результаты.*

## Предметные:

## Ученик научится:

## Технологии плетения изделий из фольги;

##  конструировать  изделия, используя разные виды плетения и приемы работы;

## проектировать изделия по собственному замыслу;

## исследовать технологические свойства  используемых материалов;

## анализировать предлагаемое изделие;

## создавать мысленный образ изделия;

## Ученик получит возможность для формирования:

## Личностных УУД:

## учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

## ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

## способность к оценке своей учебной деятельности;

## чувство прекрасного и эстетические чувства;

## Метапредметных УУД:

## Регулятивные УУД

## принимать и сохранять учебную задачу;

## учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

## планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

##  учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

## оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

## адекватно воспринимать предложения и оценку учите лей, товарищей, родителей и других людей;

## различать способ и результат действия;

## вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

## Познавательные УУД:

## проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

## ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

## осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

## КоммуникативныеУУД:

## договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности,адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

## *Способы проверки и оценки ожидаемых результатов:*

## 1.Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

## А)Знание основных видов плетения.

##  Умение плести змейкой ,косичкой ,по кругу.Высокий уровень – делает самостоятельно;Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей; Низкий уровень – не может сделать.

## *Б)*Умение создавать изделия ,пользуясь инструкционными картами и схемами.

## Высокий уровень – делает самостоятельно;Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей;Низкий уровень – не может сделать.

## В)Качество изделий:

## Высокий уровень почти полное совпадение с образцом изделия;

##  Средний уровень – имеются небольшие отклонения от предложенного образца;

## Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного образца .

## Г)Творческое развитие:

## Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

##  Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;

## Низкий уровень – явные диспропорции.

## Д)Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

## Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратность выполнения работы.

## *Оценка результатов:*

## Составление фотоальбома лучших работ.

## Проведение выставок работ учащихся в классе, в школе.Участие в районных и областных выставках и конкурсах.

## 2.Учебно-тематический план: (22часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Теория | Практика |
| 1 | «Серебряная сказка» -вводное занятие | 1ч | 0,5 | 0,5 |
| 2 | «Ёжик» | 3ч |  | 3 |
| 3 | «Украсим свой класс-веточка цветов» | 2ч |  | 2 |
| 4 | «Серебряная рыбка» | 3ч |  | 3 |
| 5 | «Украсим свой класс-павлин» | 3ч |  | 3 |
| 6 | «Волшебный цветок» | 4 ч |  | 4 |
| 7 | Проектирование и реализация собственных изделий. | 5ч | 1 | 4 |
| 8 | Подведение итогов. Выставка готовых изделий. | 1ч |  |  1 |

## *3. Содержание изучаемого курса.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема |  Основное содержание  | Материалы | Ко-во часов |
| 1 | Вводное занятие  | Знакомство с технологией плетения из фольги. Показ и анализ готовых изделий. Инструктаж по Т. Б. | Фольга. | 1ч |
| 2 | Ёжик(объёмная поделка) | Знакомство с технологической картой.  (Приложение №1)Индивидуальная работа: изготовление ежиков из подготовленного материала. | Фольга пластилин бусинки. | 3ч |
| 3 | Коллективная работа: «Букет» | Знакомство с новым видом плетения–простейшие соединения .Работа в группах-изготовление цветов. Сборка веточек для букета. Показ педагогом новых способов соединения .*(Приложение №2)* | Фольга проволока. | 2 |
| 4 | Серебряная рыбка (объёмная поделка)  | Знакомство с новым видом плетения-косичка. Работа в парах по технологической карте. *(Приложение№3)* | Фольга пластилин бусинки. | 3ч |
| 5 | Коллективная работа «Павлин»(объёмная поделка) | Знакомство с новыми видами плетения – по кругу ,змейкой. Изготовление частей изделия по технологической карте.Сборка модели павлина под руководством учителя.(*Приложение№4)* | Фольга, пластилин, проволока. | 3ч |
| 6 | Волшебный цветок | Индивидуальная самостоятельная работа по технологической карте. Виды плетения: по кругу , змейка, косичка. (Приложение№5) | Фольга, проволока, картон. | 4 ч |
|  | Ты сам мастер. | Проектирование и реализация проектов собственных изделий. | По выбору учащихся | 5ч |
|  | Серебряная сказка. | Подведение итогов. Выставка готовых изделий. |  | 1ч |

## 4.Учебно-методическое обеспечение программы.

Для реализации программы учителем подготавливаются дидактические пособия:

Образцы изделий.
 Инструкционные карты сборки изделий.
 Мультимедийные презентации.
Методические разработки конспектов занятий.

Программа построена по принципу от простого- к сложному. На первом учебном занятии учитель предлагает детям совершить путешествие в сказку.Основная цель занятия - создать ситуацию восхищения изделиями из фольги и желания создавать красоту своими руками. Далее идёт работа по изготовлению основного материала для изделий – жгутиков. У учащихся начальной школы могут возникать трудности с изготовлением жгутиков .Как правило, на первом этапе они получаются не очень длинными. Все эти технические неполадки могут отразиться на интересе детей к выполняемой работе. Здесь обязательно должен прийти на помощь учитель ,объяснив, что весь материал для плетения может быть использован в изделии.

Учебное сотрудничество в образовательном процессе состоит из совокупности взаимодействий: учитель – ученик, ученик – ученик, общегрупповое взаимодействие учеников в коллективе. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание как индивидуальных так и коллективных композиций и изделий. Использование коллективных форм работы способствует сохранению познавательной мотивации на первом этапе обучения, когда учащиеся ещё не готовы создавать индивидуальные работы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Первой поделкой в плане стоит изготовление ёжика, для иголок которого не требуются жгутики большой длины.

## Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются записи звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

## *Необходимое оборудование ,инструменты и материалы для проведения занятий :*

## Компьютер-1

## Проектор-1

## Плакат по технике безопасности ,

## Ножницы –по количеству детей,

## Доски для работы с пластилином-по количеству детей,

## Фольга, пластилин, мягкая проволока, бисер, влажные салфетки.

**5.Литература:**

1. Емельянова О. “ Фольга. Ажурное плетение” М.: Аст-ПРЕСС КНИГА, 2013.-104 с.
2. Емельянова О. "Фигурки из фольги" Издательство: М.: АСТ-Пресс, 2013 г.