**Мастер – класс по уроку изобразительного искусства в 3 классе по теме: «Красота в умелых руках. Изготовление колокольчика».**

**Цель:** создание условий для реализации интеллектуального, духовно-нравственного и творческого потенциала детейпосредством декоративно-прикладной и изобразительной деятельности; воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

**Планируемые результаты**:

**Личностные:**

научить ориентироваться в мире духовных ценностей, уважению культурных традиций своей страны, своего народа;

развивать способность художественному познанию мира,

**Предметные:**

формировать умение изготавливать колокольчик; применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам;

**Метапредметные**:

познакомить с выразительными возможностями колокольного звона; с историей возникновения колоколов, показать значение колокольного звона в жизни русского народа;

научить ориентироваться в возможном разнообразии способов выполнения задания; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

**Образовательные ресурсы:**  Презентация «Колокольный звон», раздаточный материал для проведения работы.

**Ход мастер - класса**

**1 этап: презентация с беседой**

* 1. **Мотивация:** звучит колокольный звон,

 О, Русь, благословенная моя!

Познать тебя не хватит целой жизни.

Твоих церквей златые купола

И многовещный звон колоколов Отчизны.

**2. Сообщение темы и цели.**

**Учитель:** наше занятие посвящено знакомству с колоколами и изготовлению колокольчика

**Учитель** А где можно услышать колокола? (ответ: на улице, в церкви, по ТВ и т.д.)

А как же появились колокола? А чтобы узнать это, давайте совершим небольшое путешествие в сказку. (Просмотр мультфильма (6 мин.)

Презентация – слайд 3 *Слово «колокол» произошло от старинного русского «коло» - круг, но есть и такая версия: «кол о кол» - удар одного кола о другой, что напоминает предшественника самого колокола – деревянное било.*

*Впервые колокольные звоны появились в 13веке в Новгороде и до сих пор продолжают нас радовать своей музыкой.*

А можем ли мы назвать колокольный звон музыкой? (Да, т.к. в колокольном звоне мы можем услышать мелодию, в нем есть такие средства выразительности как лад, ритм, темп, гармония).

 **3.Изучение нового материала.**

С древнейших времен **колокольный звон** был неотъемлемой принадлежностью русской жизни. Он звучал и в дни больших торжеств, и в малые праздники. Символом единства на Руси были колокольные звоны. Колоколом созывали народ на вече (для этого в Новгороде, например, существовал специальный вечевой колокол) В случае различных бедствий звали на помощь набатным или всполошным колоколом.

Звоном призывали народ на защиту Отечества, приветствовали возвращение полков с поля брани. Колоколами давали знак заблудившемуся путнику, это был так называемый спасительный метельный звон. Колокола устанавливались на маяках, они помогали рыбакам в туманные дни найти правильное направление. Колокольным звоном встречали высоких гостей, звонили по прибытии царя, сообщали о важных событиях. **Колокола издавна используются Христианской Церковью для созыва прихожан на богослужение. Колокольный звон — музыкальная композиция из звуков колоколов, как правило, связанных с храмовым богослужением. В русской православной традиции сложились 2 основных типа звона: в колокола ударяют поочередно или одновременно. Церковный Устав различает благовест, перебор или перезвон, и собственно звон.**

Ребята, вы видите на слайде дом, в котором живут колокола.

**У**. Как он называется?

**Д**. Колокольня, потому, что в нем живут колокола.

**У.** Да, еще у этого здания есть второе название «Звонница», почему его так называли?

**Д**. Потому, что колокола звонят. Мы слышим колокольные звоны.

**У.** Как называют музыканта, который умеет звонить в колокола?

**Д. звонарь**

**У.** Как вы думаете, каким должен быть этот человек? (сильным, т.к. колокола тяжелые, с хорошим чувством ритма, внутренним чутьем, прекрасным знанием звукоряда, владеть техникой исполнения,

 Человек с чистой душой).

Чтоб дальше продолжить заниматься, пришло время размяться.

**Физкультминутка**

## У.Я вам предлагаю превратиться в звонарей. Мы с вами убедились в том, что колокольные звоны имеют разный ритм, темп и характер звучания. Чтобы запомнить ритмические рисунки колокольных звонов, звонари придумывали различные стихи.

**13 слайд**

**Медленно проговаривали следующие слова**: Пеки блин- дров нет. Первый ряд проговаривает с хлопками.

**Более быстрые длительности разучивали с помощью такого текста**. Мы ягодки собрали. Второй ряд проговаривает с хлопками.

**Очень мелкие длительности проговаривали так:** «А мы знаем да не скажем».Третий ряд проговаривает и прохлопывает.

Специалисты утверждают, что «контакт» с колокольным звоном делает общительным даже замкнутого человека.

Ученые установили факт вполне реальный факт, что в волнах колокольного звона гибнут вредные для человека микробы.

Говорят, когда звонишь в колокол, словно душа светлее становится… **Учитель:** ***(слайд)***.

Самые лучшие колокола отливали в России. Мастера делали большие наборы колоколов разного размера, строя, силы, что давало возможность играть яркую музыку ***(слайд)***.

**Учитель:** Русские мастера умели не только изготавливать колокола с чистым звуком, но и украшали их изображениями Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, ликами святых, а также сопровождали надписями, своеобразными девизами.

**Учитель:** Каждый, кто возьмет в руки колокольчик, непременно обратит внимание, что его нижняя часть - юбка - не только украшается затейливыми орнаментами, но и имеет надписи, несущие интересную и разнообразную информацию об авторе изнутри.

**Колокольчик не только поет - он говорит! Это народное слово, увековеченное в бронзе!**

Ребята, представьте себя мастерами декоративной росписи. Представили?
**5. Практическая работа**

Вот вам **задание**. Предлагаю вам оформить свой колокол.

**6. Изготовление колокольчика**

**Учитель:** Я желаю вам, чтобы в вашей душе всегда звучал самый светлый колокольчик.

Не зря говорят: « Счастлив не тот, кто имеет все лучшее, а тот, кто извлекает, все лучшее из того, что имеет»

Соберем свои  колокола  и колокольчики в собственную звонницу. Пусть зазвучат они иными голосами, небесными, истинными голосами нашей души