Муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение «Лицей №22 города Белово»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обсуждена** на заседании кафедры дисциплин гуманитарного циклаПротокол № 1 от «30» августа 2015гЗав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Согласована**  зам. директора по УВР МБНОУ лицея № 22 города Белово\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Принята** педсоветом МБНОУ лицея № 22 города Белово Протокол № 1от «31» августа 2015гСекретарь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Утверждаю** Директор МБНОУ лицея № 22 города Белово Приказ № 112от «01» сентября 2015г |

**Кладовая слова**

Рабочая программа внеурочной деятельности

для обучающихся 5-9 классов

Направление: общеинтеллектуальное

 Автор-составитель

Филь О.В.,

учитель русского языка и литературы

МБНОУ лицея №22 города Белово

2015-2016

|  |
| --- |
| Содержание: |
| 1. Пояснительная записка ………………………………………
 | 3 |
| 1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Кладовая слова»……
2. Учебно-тематическое планирование 5 класс ………………
3. Содержание программы 5 класс……………………………
4. Список литературы для учителя и учащихся ………………
5. Учебно-тематическое планирование 6 класс ………………
6. Содержание программы 6 класс ……………………………
7. Список литературы для учителя и учащихся ………………
 | 8151619202228 |
| 1. Учебно-тематическое планирование 7 класс ………………
 | 30 |
| 1. Содержание программы 7 класс …………………………….
2. Список литературы для учителя и учащихся ………………
 | 3133 |
| 1. Учебно-тематическое планирование 8 класс ………………
 | 34 |
| 1. Содержание программы 8 класс …………………………….
 | 35 |
| 1. Учебно-тематическое планирование 9 класс ………………
2. Содержание программы 9 класс …………………………….
 | 3840 |
| 1. Список литературы для учителя и учащихся ……………...
2. Приложение ………………………………………………….
 | 4243 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

***Пояснительная записка***

 Программа внеурочной деятельности «Кладовая слова» позволяет обучающимся ознакомиться со многими интересными вопросами языкознания, литературоведения, культуры речи, грамматики русского языка, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблемах данных наук. Выполнение нестандартных заданий, связанных с вопросами литературы и русского языка закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у обучающихся умений самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи.

**Актуальность** программы осуществляется тем, что обучающиеся должны иметь мотивацию к обучению литературы и русского языка, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям обучающихся среднего звена и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая их учебную мотивацию. Программа «Кладовая слова» может быть реализована в любом образовательном учреждении на ступени основного общего образования.

**Новизна** данной программы заключается в том, что предполагает расширение темы от слова к словесности, используя межпредметные связи: русский язык, литература и ИКТ. Перспективной задачей является формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова.

Содержание занятий внеурочной деятельности представляет собой введение в некоторые вопросы языкознания, как сопутствующие изучению русского языка, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базовых предметов – русского языка и литературы. Особенностью занятий может стать интегрированная основа планирования.

Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы внеурочной деятельности, должны быть ориентированы на то, чтобы ученик получил широкую практику работы с различными текстами. Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предметам, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах.

Для эффективности работы внеурочной деятельности желательно, чтобы работа проводилась в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 170 часа (1 час в неделю в каждом классе).

Программа «Кладовая слова» создана для развития творческих способностей обучающихся и формирования умений и навыков для решения лингвистических и литературных заданий повышенного уровня сложности.

В основу программы внеурочной деятельности «Кладовая слова» положены материалы авторских программ Акулининой М.В. «Секреты русского языка», Перовой И. Н. «Творческая мастерская», Злодеевой В.А. «Русский язык. По страницам художественных произведений», Редкокашиной О.В. «Живое слово»

#

**Цель** программы «Кладовая слова» - формирование устойчивых познавательных интересов к вопросам русского языка и литературы, универсальных учебных действий в личностной, коммуникативной, познавательной, регулятивной сферах, обеспечивающих способность к самостоятельности в поисках способов решения поставленных задач, самообразованию и саморазвитию.

**Задачи программы «Кладовая слова»:**

1. ***образовательные:***
* составить целостное представление о проблемах литературы и русского языка; дополнить и расширить стандартные знания по данным наукам;
* закрепить интерес к решению проблем, связанных с литературой и русским языком;
* подвести обучающихся к осознанию, что владение нормами литературного языка – это проявление высокого уровня культуры устной и письменной речи, охрана литературного языка;
* владеть умением подбирать аргументы, формулировать выводы, отражать в устной и письменной форме результаты своей деятельности;
* формировать умение работать самостоятельно с текстами, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* создавать мультимедийную продукцию: тесты, кроссворды, презентации о жизни и творчестве писателей и поэтов, звуковые лингвистические сказки, документальные фильмы, теле- и радиопередачи о русском языке и литературе.
1. ***развивающие:***
* *развивать* коммуникативные и сценические навыки обучающихся;
* умение самостоятельно опознавать, анализировать, сопоставлять и классифицировать различные языковые факты и правила;
* умение осознанно использовать ИКТ для создания материала, который в дальнейшем может использоваться на уроках.
1. ***воспитательные:***
* *воспитывать* интерес и любовь к русскому языку; сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; духовно развитой личности, готовой к самосовершенствованию; любви и уважению к литературе и ценностям отечественной культуры;
* потребность расширять кругозор в области русского языка и литературы, обогащать духовно-нравственный опыт.

Программа «Кладовая слова» основывается на **принципах**:

***Принцип актуальности.*** Умение правильно и выразительно передать свои мысли средствами языка.

***Принцип научности.*** Литература и русский язык – учебные дисциплины, развивающие умение найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (т.е. выразительное) и, следовательно, стилистически оправданное.

***Принцип системности.*** Курс строится от частных вопросов (особенности отдельных вопросов литературоведения и русского языка) к общим (качество идеальной речи).

***Принцип практической направленности.*** Содержание занятий программы направлено на освоение норм литературного языка в целом, умение проводить комплексный анализ текста, что положительно скажется при подготовке как к олимпиадам по предмету, так и при подготовке к выпускным экзаменам за курс основной школы.

***Принцип обеспечения мотивации.*** Во-первых, развитие интереса к русскому языку и литературе как наукам гуманитарного направления, во-вторых, успешная сдача экзаменов и успешное выступление на олимпиадах по литературе и русскому языку.

***Принцип реалистичности.*** С точки зрения возможности усвоения основного содержания программы – возможно усвоение за 3 года обучения.

***Принцип курса ориентационного.*** Он осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами русского языка и литературы, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам литературы, русского языка, культуры речи, расширяет кругозор, углубляет знания в области этих учебных дисциплин.

***Принцип инвариантивности.*** Программа применима для обучающихся 5-9 классов.

**Основные виды деятельности учащихся:**

* работа с источниками информации: поиск, сопоставление информации и ее грамотное оформление;
* выделение фактов, доказательств проблемы;
* работа с текстом и его анализ;
* творческие работы;
* исследовательская и проектная деятельность.

**Условия реализации программы**

 Для успешной реализации программы необходимы:

* компьютер и интерактивная доска;
* художественная, справочная и научная литература по изучаемым темам.

Планируемые результаты освоения обучающимися

программы внеурочной деятельности «Кладовая слова»

В результате внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

**В** ***сфере личностных универсальных учебных действий*** будут сформированы учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные, внешние мотивы; эстетические чувства, стремление к красоте, желание участвовать в ее сохранении, в творческом и созидательном процессе.

**В** ***сфере регулятивных универсальных учебных действий*** обучающиеся овладеют всеми типами учебных действий по реализации учебно-исследовательских проектов, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, планировать свою работу при использовании ИКТ, при написании творческой или научной работы, находить неординарные пути решения.

**В *сфере познавательных универсальных учебных действий*** обучающийся научитсяпользоваться библиотечными каталогами, справочниками, универсальными энциклопедиями; строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе несложные по форме рассуждения; создавать кроссворды, тесты, документальные фильмы, телепередачи в различных программах (Excel, Power Point, Movie Maker).

**В** ***сфере коммуникативных универсальных учебных действий*** обучающийся научится планировать и координировать совместную деятельность по реализации программы в микрогруппе; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать высказывания для решения различных коммуникативных задач, адекватно использовать в них разнообразные средства языка.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| **5 класс** | 1. Ценить и принимать базовые ценности.2. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.3. Понимать смысл и цель самообразования.4. Давать нравственно-этические оценки. | 1. Ориентироваться в литературе: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.2.Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.6. Составлять сложный план текста.7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. | 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно популярных книг, понимать прочитанное.4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.7. Понимать точку зрения другого.8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. | 1.Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ.3.Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| **6 класс** | 1. Принимать новые базовые ценности.2. Определять жизненные, личностные ценности.3. Осознано и аргументировано давать нравственно-этическиеоценки.4. Понимать смысл исаморазвития, самообразования. | 1. Владеть основами реализации проектно-исследовательской деятельности.2. Проводить наблюдение иэксперимент под руководствомучителя.3. Осуществлять расширенныйпоиск информации сиспользованием ресурсовбиблиотек и Интернета.4. Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.5. Давать определение понятиям.6. Устанавливать причинно-следственные связи.7. Осуществлять логическуюоперацию установленияродовидовых отношений,ограничение понятия.8. Проявлять устойчивыйпознавательный интерес. | 1 . Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.2. Формулироватьсобственное мнение ипозицию, аргументировать икоординировать её с позициямипартнёров в сотрудничествепри выработке общего решенияв совместной деятельности.3. Устанавливать исравнивать разные точкизрения, прежде чем приниматьрешения и делать выбор.4. Аргументировать своюточку зрения, спорить иотстаивать свою позицию невраждебным для оппонентовобразом.5. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.6. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.7. Адекватно использоватьречь для планирования ирегуляции своей деятельности. | 1. Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.2. Простраивать жизненные планы во временной перспективе.3. При планировании достижения целей самостоятельно, полно иадекватно учитывать условия и средства их достижения.4. Выделять альтернативные способы достижения цели ивыбирать наиболее эффективный способ. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| **7 класс** | 1.Следовать в соответствии с ценностями общества.2. Определять кромежизненных, личностных ипрофессиональные ценности.3.Простраивать траекториюпрофессиональногосамоопределения. Осуществлять выбор. В системе заниматьсясамообразованием. | 1.Проявлять устойчивую учебно-познавательную мотивацию и интерес к учению; готовность ксамообразованию и самовоспитанию.2.Владеть основами рефлексивного чтения.3. Ставить проблему, аргументировать её актуальность.4. Обобщать понятия -осуществлять логическуюоперацию перехода от видовыхпризнаков к родовому понятию,от понятия с меньшим объёмомк понятию с большим объёмом.5. Выполнять проектные иисследовательские работыразных видов.6. Владеть научной терминологиейпри выполнении проектных иисследовательских работ.7. Принимать участие в дискуссиях. | 1. Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы.2. Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.3. Работать в группе -устанавливать рабочиеотношения, эффективносотрудничать и способствоватьпродуктивной кооперации.4. Интегрироваться вгруппу сверстников и строитьпродуктивное взаимодействиесо сверстниками и взрослыми.5. Владеть основамикоммуникативной рефлексии.6. Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств,мыслей, мотивов и потребностей.7. Отображать в (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так ив форме внутренней речи. | 1. Самостоятельно анализировать условия достижения цели наоснове учёта выделенныхучителем ориентиров действия в новом учебном материале.2. Планировать пути достижения целей.3. Устанавливать целевые приоритеты.4. Уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им.5. Принимать решения в проблемной ситуации на основепереговоров.6. Осуществлять констатирующий ипредвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольноговнимания.7. Адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вноситьнеобходимые коррективыв исполнение как в концедействия, так и по ходу егореализации. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| **8 класс** | 1. Поступать в соответствии с ценностными ориентирами общества.2.Осуществлять осознанный и аргументированный выбор.3. Самоопределение.4. Смыслообразование. | 1. Проявлять устойчивую и учебно-познавательную мотивацию и интерес к учению; готовность к самообразованию и самовоспитанию.2. Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. 3. Строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания). 4. Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей.5. Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования. | 1. Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. 2. Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы. 3. Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов. 4. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, том числе в ситуации столкновения интересов. 5. Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместнойдеятельности. | 1.Владеть основами прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.2. Владеть основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей.3. Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| **9 класс** | 1. Простраивать жизненное, личностное и профессиональное самоопределение.2. Осуществлять осознанный выбор.3. Давать объектные нравственно-этические оценки. Оценивать свое поведение в соответствии с ценностями общества.4. Брать ответственность на себя.5.Инициировать идеи. Доводить начатое дело до конца.  | 1. Ставить проблему, аргументировать её актуальность.2. Самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента. 3. Выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов.4. Организовывать исследование с целью проверки гипотез.5. Делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации. | 1. Следовать морально- этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.2. Устраивать эффектные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.3. Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).4. В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.5. Выступать в группе с инициативой.  | 1. Владеть основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей.2. Осуществлять познавательнуюрефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.3.Адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи.4. Адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности.5. Владеть основами саморегуляции эмоциональных состояний.6. Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.  |

**5 класс**

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **№****темы** | **ТЕМАТИКА ЗАНЯТИЯ** | **Количество****часов** |
| **всего** | **теор.** | **прак.** |
| 1 | Организационное занятие. Звук и буква | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Можно ли писать без букв? | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Буквы потерянные и редкие | 2 | 2 | - |
| 4 | Загадочный папирус | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Словесные раскопки | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Увлекательное около нас | 1 | 1 | - |
| 7 | Бывают ли у слов родственники? | 3 | 1 | 2 |
| 8 | Можно ли сломать язык | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Сказал то же, да не одно и то же | 2 | 1 | 1 |
| 10 | «Тезки наоборот» | 1 | - | 1 |
| 11 | О словах разных, одинаковых, но разных | 1 | - | 1 |
| 12 | Не в бровь, а в глаз | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Фразеологические обороты | 1 | 1 | - |
| 14 | Почему мы так говорим | 2 | 1 | 1 |
| 15 | Крылатые слова | 2 | 1 | 1 |
| 16 | Как работает слово? | 3 | 1 | 2 |
| 17 | «Прочь с дороги!» | 2 | 1 | 1 |
| 18 |  В руках умелых слово творит чудеса | 1 | - | 1 |
| 19 | Наш язык богат и могуч | 1 | - | 1 |
|  **ИТОГО** | **34** | **16** | **18** |

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Кладовая слова» 5 класс** *(Приложение 1)*

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. Организационное занятие. Звук и буква**

Цель и задачи кружка. Речевой слух. Умение различать звук и букву. Важность звуковой произносительной стороны в создании выразительности, эмоциональности речи. Игровые упражнения и решение занимательных задач.

**2**. **Можно ли писать без букв?**

Экскурс в историю. Узелковое, пиктографическое, идеографическое письмо, иероглифы, клинопись. Занимательная игра «Шифровальщики».

**3. Буквы потерянные и редкие**

Различные виды письма.Буквенное письмо. Создание славянской азбуки. Сообщения об отдельных буквах.

**4. Загадочный папирус**

Рассказ о том, как люди сумели прочесть, как расшифровали старые письмена. Понятие о тарабарской грамоте. Расшифровка ребусов.

**5. Словесные раскопки**

Развитие и обогащение языка – процесс непрерывный. «Раскопки» слов, их происхождение, история слов. Наука этимология. Игра «Почему мы так называемся».

**6. Увлекательное около нас**

Рассказ об истории названий географических названий Кемеровской области: городов, рек, озер, улиц и площадей.

**7. Бывают ли у слов родственники?**

Многообразие способов образования слов. Богатые возможности словообразования и формообразования. Практическая работа «Богатство русского языка». Лингвистическая игра « Родственники».

**8. Можно ли сломать язык**

Словари. Энциклопедические и лингвистические словари. Знакомство и практическая работа с разными видами словарей. Тематическое занятие, посвященное В.И. Далю «Собирал человек слова».

**9. Сказал то же, да не одно и то же**

Разговор о словарном запасе человека. Оттенки синонимов смысловые, эмоциональные. Важность правильности отбора слов в возможности создать яркие образные картины. Практическая работа со словарем синонимов. Лингвистическая игра «Лексическое лото».

**10. «Тезки наоборот»**

Продолжение разговорао словарном запасе человека. Многообразие антонимов. Решение занимательных лингвистических заданий.

 **11. О словах разных, одинаковых, но разных**

Богатства русского языка. Омонимы. Причины порождения неправильного понимания омонимов, использование их для составления шуток. Работа с толковым словарем.

**12. Не в бровь, а в глаз**

Выразительность русского языка. Пословицы и поговорки – подлинная сокровищница народной мудрости. Лингвистические конкурсы.

**13. Фразеологические обороты**

Понятие о фразеологических оборотах. Богатство русского языка фразеологизмами, их роль. Работа со словарем фразеологических оборотов.

**14. Почему мы так говорим**

Продолжение разговора о фразеологических оборотах. Лингвистическая игра «Рыбная ловля».

**15. Крылатые слова**

Басни Крылова – богатейший источник крылатых слов.Тематическое занятие, посвященное творчеству И.А. Крылова. Презентация басен.

**16. Как** **работает слово?**

Путешествие в страну Морфологию. Многообразный мир частей речи – имя Существительное, имя Прилагательное, Глагол. Решение занимательных задач.

**17. «Прочь с дороги!»**

Разговор о культуре речи. Засорение языка. Инсценировка жизненных ситуаций.

**18. В руках умелых слово творит чудеса**

Русский язык – один из богатейших языков в мире. Решение занимательных лингвистических заданий.

**19. Наш язык богат и могуч**

Заключительное занятие. Вечер русского языка.

**Прогнозируемый результат**

По окончании обучения ***обучающийся должен знать:***

* возникновение письменности;
* что обозначается в русском языке буквами;
* «секреты» правописания в русском языке

По окончании обучения ***обучающийся должен уметь:***

* безошибочно определять место орфограммы и решать орфографические задачи;
* составлять инструкции к орфографическим правилам;
* тренировать различные виды памяти, чтобы писать грамотно.

**Список литературы**

***Для преподавателей:***

1. Белицкая Н. Г., Орг А. О. Школьные олимпиады. - М.: Айрис-пресс, 2005.

2. Виды внеклассной работы по русскому языку / Составитель М. М. Морозова. - М.: Просвещение, 1968.

3. Волина В. В. Веселая грамматика. - М.: Знание, 1995.

4. Готовимся к олимпиаде по русскому языку / Составитель И. В. Мукашова. - Волгоград: Экстремум, 2006.

5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. - М.: Просвещение, 1991.

6. Жиренко О. Е., Гайдина Л. И., Кочергина А. В. Учим русский с увлечением: Формирование орфографической грамотности: М.: 5 за знания, 2005.

7. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. -М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000.

8. Русский язык в средних классах: Теория и практика обучения: Учебное пособие для студентов пед. учебных заведений / М. С. Соловейчик, П. С. Жедек, Н. Н. Светловская и др.; Под ред. М. С. Соловейчик. - М.: Просвещение, 1993.

9.Ушаков Н. Н. Внеклассные занятия по русскому языку. - М.: Просвещение, 1971.

***Для учащихся:***

1. Граник Г.Г. Секреты орфографии: Кн. для уч-ся 5-7 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. - М.: Просвещение, 1991 г.
2. Лазаренко Г.П. Уроки русского языка в 5 классе: поиски и находки: Учеб.-метод. пособие. – М.: Дрофа, 2004 г.
3. Шустина И.В. Кроссворды для школьников. Русский язык.- Ярославль: «Академия развития»,1997г.

**6 класс**

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **№****темы** | **ТЕМАТИКА ЗАНЯТИЯ** | **Количество****часов** |
| **всего** | **теор.** | **прак.** |
| **Фонетика и орфоэпия**  |
| 1 | Что такое орфоэпия? | 1 | 1 | - |
| 2 | Что такое фонография или звукозапись? | 1 | 1 | - |
| 3 | Звучащая строка | 1 | 1 | - |
| 4 | Банты и шарфы | 1 | - | 1 |
| 5 | «Пигмалион» учит орфоэпии | 1 | - | 1 |
| 6 | Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях | 1 | 1 | - |
| **Лексикология** |
| 7 | Имена вещей | 1 | 1 | - |
| 8 | О словарях энциклопедических и лингвистических | 1 | 1 | - |
| 9 | В царстве смыслов много дорог | 1 | - | 1 |
| 10 | Как и почему появляются новые слова? | 1 | 1 | - |
| 11 | Многозначность слова | 1 | - | 1 |
| 12 | «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов | 1 | 1 | - |
| 13 | Искусство красноречия | 1 | - | 1 |
| 14 | Как возникают названия | 1 | 1 | - |
| 15 | Фразеологические обороты | 1 | - | 1 |
| 16 | Встреча с зарубежными друзьями | 1 | - | 1 |
| 17 | Словари «чужих» слов | 1 | - | 1 |
| 18 | Капитан и капуста | 1 | - | 1 |
| 19 | «Он весь свободы торжество» | 1 | 1 | - |
| 20 | Мы говорим его стихами | 1 | - | 1 |
| 21 | Слова, придуманные писателями | 1 | - | 1 |
| 22 | Экскурсия в прошлое | 1 | - | 1 |
| 23 | Слова уходящие и слова-новички | 1 | 1 | - |
| 24 | Словарь языка Пушкина | 1 | - | 1 |
| 25 | Смуглая Чернавка | 1 | 1 | - |
| 26 | Паронимы, или «ошибкоопасные слова» | 1 | 1 | - |
| 27 | Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика» | 1 | 1 | - |
| 28 | Какой словарь поможет избежать ошибок? | 1 | - | 1 |
| 28 | Словарь-грамотей | 1 | - | 1 |
| 30 | Научная этимология | 1 | - | 1 |
| 31 | Какие бывают имена? | 1 | 1 | - |
| 32 | Древнерусские имена | 1 | 1 | - |
| 33 | Отчество и фамилия | 1 | - | 1 |
| 34 | Надо ли останавливаться перед зеброй? | 1 | 1 | - |
|  **ИТОГО** | **34** | **17** | **17** |

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Кладовая слова» 6 класс** *(Приложение 2)*

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1.Что такое орфоэпия?**

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

**2*.* Что такое фонография или звукозапись?**

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

**3.Звучащая строка**

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

**4.Банты и шарфы**

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

**5.«Пигмалион» учит орфоэпии**

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

**6.Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях**

Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

**7.Имена вещей**

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

**8.О словарях энциклопедических и лингвистических**

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

**9.В царстве смыслов много дорог**

Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов».

**10. Как и почему появляются новые слова?**

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

**11.Многозначность слова**

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

**12.«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов**

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

**13. Искусство красноречия**

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

**14.Как возникают названия**

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

 **15. Фразеологические обороты**

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

**16. Встреча с зарубежными друзьями**

Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова-пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов-пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

**17.Словари «чужих» слов**

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

**18.Капитан и капуста**

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники.* Работа со словарем**.** Сравнение значения слов.

**19.«Он весь свободы торжество»**

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

**20.Мы говорим его стихами**

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы. Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

**21.Слова, придуманные писателями**

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально-авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально-авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

**22. Экскурсия в прошлое**

Знакомство со словами-историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

**23*.* Слова уходящие и слова – новички**

Изучение особенностей устаревших слов-архаизмов. Знакомство со словами-новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

**24.Словарь языка Пушкина**

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

**25*.* Смуглая Чернавка**

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

**26.Паронимы, или «ошибкоопасные» слова**

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

**27.Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика»**

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

**28.Какой словарь поможет избежать ошибок?**

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

**29. Словарь-грамотей**

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем**.**

**30.Научная этимология**

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

**31.Какие бывают имена?**

Знакомство с наукой «ономастика», С традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

**32.Древнерусские имена**

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

**33.Отчество и фамилия**

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

**34.Надо ли останавливаться перед зеброй?**

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «*метафорическая* номинация».

**Прогнозируемый результат**

По окончании обучения ***учащийся должен знать:***

* отличительные признаки основных языковых единиц;
* основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
* слова, словосочетания, предложения, текста;
* основные орфографические и пунктуационные правила;
* о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных.

По окончании обучения ***учащийся должен уметь:***

* четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
* подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
* различать слова-паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
* пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями.

**Список литературы**

***Для преподавателей:***

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995.
2. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996.
3. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996.
4. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991.
5. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997.
6. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 1991.
7. Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва “Просвещение”, 1991.
8. Одинцов В. В.Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова - М: Просвещение 1984.

***Для учащихся:***

1. Барашков В.Ф. Знакомые с детства названия. – М., 1982.
2. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. – М., 1982.
3. Города России: Энциклопедия. – М., 1994.
4. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М., 1980.
5. Карпенко Ю.В. Названия Звездного неба. – М., 1985.
6. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов. – М., 1980.
7. Мокиенко в.м. Загадки русской фразеологии. – М., 1990.
8. Мурзаев Э.М. География в названиях. – М., 1982.
9. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1986.
10. Панов М.В. Занимательная орфография. – М., 1984.
11. Петровский Н.А. Словарь русских личных имен. – М., 1996.
12. Словарь синонимов русского языка. – М., 1971.
13. Сергеев В.Н. Новые значения старых слов. – М., 1987.
14. Суперанская А.В., Суслова А.В. Современные русские фамилии. – М., 1981.
15. Успенский Л.В. Что означает ваше имя? – Л., 1940.

**7 класс**

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **№****темы** | **ТЕМАТИКА ЗАНЯТИЯ** | **Количество****часов** |
| **всего** | **теор.** | **прак.** |
| 1 | Введение  | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Фразеология  | 6 | 2 | 4 |
| 3 | Синтаксис | 3 | 2 | 1 |
| 4 | Словообразование | 6 | 4 | 2 |
| 5 | Морфология | 10 | 7 | 3 |
| 6 | Фонетика  | 3 | 2 | 1 |
| 7 | Обобщение  | 4 | 1 | 3 |
|  **ИТОГО** | **34** | **19** | **15** |

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Кладовая слова» 7 класс** *(Приложение 3)*

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Тема 1. Введение

Богатство русского языка.

Тема 2. Фразеология

Тайны рождения фразеологизмов. Фразеологизмы – соратники, фразеологизмы – близнецы, фразеологизмы – противники (синонимы, омонимы, антонимы).

Тема 3. Синтаксис

Занимательно о пунктуации.

Тема 4. Словообразование

Разноликие морфемы. Загадки происхождения слов. Исторические родственники.

Тема 5. Морфология

Имя существительное – ведущая часть речи. Глагол. Имя прилагательное. Местоимение. Наречие. Имя числительное. Служебные части речи, междометие.

Тема 6. Фонетика

Какие они разные – гласные-согласные. Двойная роль гласных е, ё, ю, я. Фонетические каверзы.

Тема 7. Обобщение

Повторение изученного.

**Прогнозируемый результат**

По окончании обучения ***учащийся должен знать:***

* классификацию звуков;
* различные виды словарей;
* способы образования слов;
* происхождение и значение фразеологизмов.

По окончании обучения ***учащийся должен уметь:***

* анализировать выразительные возможности звуков;
* придумывать шарады;
* работать со справочной и научно-популярной литературой;
* создавать презентации в Power Point;
* создавать лингвистические бюллетени в Publisher;
* выступать с небольшими сообщениями на лингвистическую тему перед аудиторией.

**Список литературы**

***Для преподавателей:***

1. Бурмако ВМ. Русский язык в рисунках. Книга для учащихся. – M.: Просвещение, 1991.

2. Варатьян Э.Д. Из жизни слов.– M.: «Детская литература», 1973.

3. М.Г. Баранов, К.А. Гвоздарев. – М.: Просвещение, 1983.

4. Головин Б.Н. Как говорить правильно: Заметки о культуре русской речи: Науч.-попул. – М: Высш. шк., 1988.

5. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1988.

6. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском, языке: Пособие для учителя / В.А. Иванова. З.А. Потиха, Д.Э. Розенталь. – Л.: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1990.

7. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей 3. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.

8. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. М.: Школьная пресса, 2003.

9. Панов Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1980.

10. Ушаков Н.Н., Суворова Г.И. Внеурочная работа по русскому языку: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985.

***Для учащихся:***

1. Введенская Л.А. и др. Русское слово: Факультатив, курс «Лексика и фразеоло-гия рус. яз. (7 – 8 кл.)». Пособие для учащихся / Л.А. Введенская.

2. Шкатова Л.А. Подумай и ответь: Занимательные задачи по рус. яз.: Кн. для учащихся 5-7 кл. сред. шк. – М.: Просвещение. 1989.

**8 класс**

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****темы** | **ТЕМАТИКА ЗАНЯТИЯ** | **Количество** **часов** |
| **всего** | **теор.** | **прак.** |
| 1 | Инструктаж по ТБ и ОТ | 1 | 1 | - |
| 2 | Информационные технологии на службе учителя и ученика | 1 | 1 | - |
| 3 | Лингвистическая сказка | 4 | - | 4 |
| 4 | Тест. Игра. Кроссворд | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Презентация на литературную тему | 2 | - | 2 |
| 6 | Документальный фильм | 4 | - | 4 |
| 7 | Интерпретация лирического произведения | 2 | - | 2 |
| 8 | Заочная экскурсия | 3 | 1 | 2 |
| 9 | Создание фильма «Судьбы священников Сибири» | 4 | - | 4 |
| 10 | Спектакль по литературе | 5 | - | 5 |
| 11 | Телепередача о русском языке | 3 | 1 | 2 |
| 12 | Телепередача о литературе | 3 | 1 | 2 |
|  **ИТОГО** | **34** | **6** | **28** |

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Кладовая слова» 8 класс** *(Приложение 4)*

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Тема 1. Инструктаж по ТБ и ОТ**

Техника безопасности, правила поведения в компьютерном классе, права и обязанности учащихся в компьютерном классе. Порядок работы.

**Тема 2. Информационные технологии на службе учителя и ученика**

Рассказ о работе кружка.

**Тема 3. Лингвистическая сказка**

Что такое лингвистическая сказка. Чтение примеров лингвистических сказок. Создание авторских лингвистических сказок. Озвучивание работ, создание иллюстративного материала. Создание анимации в программах Power Point и Movie Maker.

**Тема 4. Тест, игра, кроссворд**

Знакомство с особенностями теста, игры, кроссворда. Просмотр и обсуждение разных видов работ. Создание теста, сценария игры, кроссворда. Анимирование данных работ в программе Power Point.

**Тема 5. Презентация на литературную тему**

Выбор темы для презентации. Написание реферативной работы на литературную тему. Знакомство с правилами презентования работы. Написание сценария презентации. Подбор иллюстративного материала. Создание презентации в программе Power Point.

**Тема 6. Документальный фильм**

Выбор темы для создания документального фильма. Написание сценария документального фильма. Технология работы в программе Movie Maker. Подбор иллюстративного материала. Создание документального фильма в программе Movie Maker.

**Тема 7. Интерпретация лирического произведения**

Анализ стихотворения. Создание изобразительного ряда. Подбор музыкального сопровождения. Озвучение фильма. Работа над выразительным чтением стихотворения. Создание проекта в программе Power Point и Movie Maker.

**Тема 8. Заочная экскурсия**

Выбор темы для заочной экскурсии. Подбор текстового материала. Создание сценария экскурсии. Подбор иллюстративного материала. Озвучение фильма. Создание фильма в программе Movie Maker.

**Тема 9.**  **Создание фильма «Судьбы священников Сибири»**

Сбор материала по теме. Создание и обсуждение сценария фильма. Приёмы работы с видеокамерой. Подбор иллюстративного материала. Запись озвучения фильма. Создание фильма в программе Movie Maker .

**Тема 10. Спектакль по литературе**

Распределение мизансцен. Работа над декламацией, жестикуляцией, мимикой. Планирование сценического пространства. Создание костюмов и декораций. Подбор музыкального сопровождения. Репетиция танцев и пения.

**Тема 11. Телепередача о русском языке**

Знакомство с передачами «Радионяня». Выбор тем для телепередачи. Написание сценария. Репетиция телепередачи. Запись клипа.

**Тема 12. Телепередача о литературе**

Выбор тем для телепередачи. Написание сценария. Репетиция телепередачи. Запись клипа.

**Прогнозируемый результат**

По окончании обучения ***учащийся должен знать:***

* основы работы в программах Excel, Power Point, Movie Maker.

По окончании обучения ***учащийся должен уметь:***

* работать со словарями, справочной литературой, художественной и научной литературой;
* находить необходимые сведения в Интернете;
* создавать кроссворд, тест, игру в программах Excel и Power Point;
* создавать документальные фильмы, заочные экскурсии, телепередачи в программе Movie Maker.

**Список литературы**

Так как занятия внеурочной деятельности практико-ориентированные, то специальной литературы не требует.

**9 класс**

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****темы** | **ТЕМАТИКА ЗАНЯТИЯ** | **Количество****часов** |
| **всего** | **теор.** | **прак.** |
| 1 |  Текст как словесное произведение  | 1 | 1 | - |
| **Поэзия А.С.Пушкина** |
| 2 | Чередование гласных в корне слова  | 1 | - | 1 |
| 3 | Употребление Ъ и Ь | 1 | - | 1 |
| 4 | Буквы И – Ы после приставок | 1 | - | 1 |
| 5 | Типы предложений | 1 | - | 1 |
| **Поэзия М.Ю.Лермонтова** |
| 6 | Типы группы согласных | 1 | - | 1 |
| 7 | Безударная гласная в корне, проверяемая и непроверяемая ударением | 1 | - | 1 |
| 8 | Однородные члены предложения | 1 | - | 1 |
| 9 | Виды сложных предложений | 1 | - | 1 |
| **А.С.Грибоедов комедия «Горе от ума»** |
| 10 | Правописание гласных в корнях с чередованием | 1 | - | 1 |
| 11 | Написание существительных с ПОЛ- | 1 | - | 1 |
| 12 | Три вида приставок | 1 | - | 1 |
| 13 | Написание частиц НЕ и НИ со всеми частями речи | 1 | - | 1 |
| **А.С.Пушкин поэма «Евгений Онегин»** |
| 14 | Буквы Ё - О после шипящих | 1 | - | 1 |
| 15 | Правописание наречий | 1 | - | 1 |
| 16 | Тире в простом предложении | 1 | - | 1 |
| **М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»** |
| 17 | -Н-, -НН- в суффиксах прилагательных и причастий | 1 | 1 | - |
| 18 | –Н-, -НН- в суффиксах прилагательных и причастий | 1 | - | 1 |
| 19 | Обособленные определения и обстоятельства | 1 | - | 1 |
| **Н.В.Гоголь «Мертвые души»** |
| 20 | Окончания в различных частях речи: существительных | 1 | - | 1 |
| 21 | Окончания в различных частях речи: прилагательных, причастиях | 1 | - | 1 |
| 22 | Окончания в различных частях речи: личные окончания глагола | 1 | - | 1 |
| 23 | Осложненное простое предложение | 1 | 1 | - |
| 24 | Обращение и вводные слова | 1 | - | 1 |
| 25 | Обособленные определения и обстоятельства | 1 | - | 1 |
| **Развитие речи** |
| 26 | Тип речи | 1 | 1 | - |
| 27 | Стиль речи | 1 | 1 | - |
| 28 | Сочинение различных типов речи | 2 | - | 2 |
| 29 | Сочинения различных стилей речи | 1 | - | 1 |
| 30 | Анализ творческих работ | 1 | 1 | - |
| 31 | Сжатое изложение | 2 | - | 2 |
| 32 | Анализ сжатых изложений | 1 | 1 | - |
|  **ИТОГО** | **34** | **7** | **27** |

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Кладовая слова» 9 класс** (*Приложение 5)*

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Тема 1. Текст как словесное произведение

Вводное занятие. Знакомство учащихся с целями и задачами курса.

Темы 2-5. Поэзия А.С.Пушкина

Отработка данных правил на примере стихотворений и поэм А.С.Пушкина «Медный всадник», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Полтава», «Зимнее утро», «Памятник». (Выполнение упражнений по образцу, вставить пропущенную букву, найти слова на данное правило, определить название произведения).

Темы 6-9. Поэзия М.Ю.Лермонтова

Вспомнить поэзию М.Ю.Лермонтова. Объяснить написание групп согласных и гласных, вставить пропущенные буквы, найти предложения с однородными членами и объяснить постановку знаков препинания, указать виды сложных предложений (по поэмам «Кавказский пленник», «Мцыри», «Родина», «Песня про купца Калашникова»).

Темы 10-13. А.С.Грибоедов комедия «Горе от ума»

На примере произведения «Горе от ума» выполняются упражнения по образцу, словарные диктанты, объяснение правописания приставок, запоминание выделенных слов, подбор синонимов для разнообразия, красочности речи.

Темы 14-16. А.С.Пушкин поэма «Евгений Онегин»

Поставить номер используемого правила «Тире в простом предложении» на примере поэмы «Евгений Онегин», объяснить свой выбор. Тренировочные упражнения в написании повторяемых орфограмм.

Темы 17-19. М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

Уметь обосновать выбор Н, НН в именах прилагательных, причастиях, отработка правила по образцу, умение находить предложения с причастными и деепричастными оборотами на примере произведения М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».

Темы 20-25. Н.В.Гоголь «Мертвые души»

Вставить пропущенные буквы в окончаниях различных частей речи, графически объяснить написание, уметь различать вводные слова, обращения, не путать вводные слова и сочетания с членами предложения, использовать предложения для характеристики героев поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души».

Тема 26. Тип речи

Углубить общее понятие о типах речи: повествование, описание, рассуждение.

Тема 27. Стиль речи

Углубить представление о стилях речи, умение на основе изучаемых художественных произведений различать и находить их.

Темы 28-30. Сочинение различных типов речи

Вырабатывать навык пользования разными типами речи в различных ситуациях и использовании их в разных видах сочинений, а также сочетании нескольких типов речи в одном сочинении. Уметь в зависимости от стиля речи правильно использовать лексику, построение предложений. Научить анализировать свои работы, видеть речевые недочёты.

Темы 31-34. Сжатое изложение

Формировать умение выделять самое главное в тексте, отбирать нужный, точный материал из предоставленного произведения и писать сжатое изложение. Анализ и объяснение учителем выполненных сжатых изложений по изучаемым литературным произведениям.

**Прогнозируемый результат**

По окончании обучения ***учащийся должен уметь:***

* выполнять различные задания по русскому языку;
* работать не только индивидуально, но и в группах;
* пользоваться полученными знаниями.

**Список литературы**

***Для преподавателей:***

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. «Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации», М., Владос, 2003.
2. Угроватова Т.Ю., Русский язык. Материалы для подготовки к итоговой аттестации. 9 класс. М., Просвещение, 2007.
3. Арефьева И.Н., Соколова Е.Ф. , Фрик М.В., Мой шанс. Пособие по русскому языку и литературе. СПб, Историческая иллюстрация, 2001.
4. Францман Е.К., Изложения с элементами сочинения. 5-9 класс. М., Просвещение, 1998.
5. Киреев В.Л., Сборник текстов для изложений с лексическими и грамматическими заданиями. СПб, Просвещение, 2000.
6. Блинов Г.И., Тексты и задания по пунктуации. М., Просвещение, 1982.
7. Фроянова Т.И., Культура русской речи. Практикум. СПб, Паритет, 2003.

***Для учащихся:***

1. Малюшкин А.Б., Тестовые задания по русскому языку. 9 класс. М., Сфера, 2003.
2. Громов С.А., Русский язык. Курс практической грамотности для старшеклассников и абитуриентов. М., Московский лицей, 2007.
3. Правила правописания в алгоритмах, упражнения, тесты. Под редакцией Свидинской Н.Т., СПб, Дидактика Плюс, 2006.
4. Жердева Л.А., Русский язык в средней школе. Синтаксис. Пунктуация. 9 класс. М., Владос, 2007.

*Приложение 1*

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Кладовая слова» 5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Виды и формы работы** |
| 1 |  | Организационное занятие | Беседа |
| 2 |  | Звук и буква | Игровые упражнения |
| 3 |  | Можно ли писать без букв? | Рассказ учителя |
| 4 |  | Занимательная игра «Шифровальщики» | Игра  |
| 5 |  | Буквы потерянные и редкие | Сообщение, игровые упражнения |
| 6 |  | Сообщения об отдельных буквах | Рассказ учителя, сообщение |
| 7 |  | Загадочный папирус | Рассказ учителя |
| 8 |  | Составление и расшифровка ребусов | Разгадывание и составление ребусов |
| 9 |  | Словесные раскопки | Рассказ |
| 10 |  | Игра «Почему мы так называемся» | Игровые упражнения |
| 11 |  | Увлекательное около нас | Беседа, решение занимательных задач |
| 12 |  | Бывают ли у слов родственники? | Рассказ учителя |
| 13 |  | Практическая работа «Богатство русского языка» | Практическая работа |
| 14 |  | Лингвистическая игра «Родственники» | Игра  |
| 15 |  | Можно ли сломать язык | Работа со словарями |
| 16 |  | Тематическое занятие, посвященное В.И. Далю «Собирал человек слова» | Литературная композиция |
| 17 |  | Сказал то же, да не одно и то же | Практикум |
| 18 |  | Лингвистическая игра «Лексическое лото» | Игра |
| 19 |  | «Тезки наоборот» | Решение занимательных задач |
| 20 |  | О словах разных, одинаковых, но разных | Работа со словарями |
| 21 |  | Не в бровь, а в глаз | Лингвистические конкурсы |
| 22 |  | Лингвистические конкурсы | Лингвистические конкурсы |
| 23 |  | Фразеологические обороты | Беседа, работа со словарями |
| 24 |  | Почему мы так говорим | Сообщение, решение занимательных задач  |
| 25 |  | Лингвистическая игра «Рыбная ловля» | Игра  |
| 26 |  | Крылатые слова | Викторина |
| 27 |  | Тематическое занятие, посвященное творчеству И.А. Крылова. Презентация басен | Литературная композиция |
| 28 |  | Как работает слово? | Решение занимательных задач |
| 29 |  | Как работает слово? | Решение занимательных задач |
| 30 |  | Как работает слово? | Решение занимательных задач |
| 31 |  | «Прочь с дороги!» | Рассказ учителя |
| 32 |  | Инсценировка жизненных ситуаций | Инсценировка |
| 33 |  | В руках умелых слово творит чудеса | Инсценировка, беседа |
| 34 |  | Наш язык богат и могуч | Заключительный вечер |

*Приложение 2*

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Кладовая слова» 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Виды и формы работы** |
| **Фонетика и орфоэпия**  |  |
| 1 |  | Что такое орфоэпия? | Беседа |
| 2 |  | Что такое фонография или звукозапись? | Эвристическая беседа |
| 3  |  | Звучащая строка | Беседа |
| 4 |  | Банты и шарфы | Эвристическая беседа |
| 5 |  | «Пигмалион» учит орфоэпии | Работа с текстом |
| 6 |  | Кис-кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях | Решение занимательных задач |
| **Лексикология** |  |
| 8 |  | Имена вещей | Беседа |
| 9 |  | О словарях энциклопедических и лингвистических | Эвристическая беседа |
| 10 |  | В царстве смыслов много дорог | Практическая работа |
| 11 |  | Как и почему появляются новые слова? | Работа со словарями |
| 12 |  | Многозначность слова | Работа со словарями, игра |
| 13 |  | «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов | Работа со словарями |
| 14 |  | Искусство красноречия | Беседа |
| 15 |  | Как возникают названия | Беседа, работа со словарями |
| 16 |  | Фразеологические обороты | Работа со словарями, текстом |
| 17 |  | Встреча с зарубежными друзьями | Беседа, работа с текстом, игра |
| 18 |  | Словари «чужих» слов | Работа со словарем |
| 19 |  | Капитан и капуста | Работа со словарем |
| 20 |  | «Он весь свободы торжество» | Беседа  |
| 21 |  | Мы говорим его стихами | Работа с текстом |
| 22 |  | Экскурсия в прошлое | Работа с текстом |
| 23 |  | Слова уходящие и слова-новички | Беседа |
| 24 |  | Словарь языка Пушкина | Беседа, работа со словарем |
| 25 |  | Смуглая Чернавка | Работа с текстом |
| 26 |  | Паронимы, или «ошибкоопасные слова» | Беседа |
| 27 |  | Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика» | Беседа |
| 28 |  | Какой словарь поможет избежать ошибок? | Беседа |
| 29 |  | Словарь-грамотей | Беседа, работа со словарем |
| 30 |  | Научная этимология | Работа со словарем |
| 31 |  | Какие бывают имена? | Работа со словарем |
| 32 |  | Древнерусские имена | Работа со словарем |
| 33 |  | Отчество и фамилия | Работа с текстом |
| 34 |  | Надо ли останавливаться перед зеброй? | Беседа  |

*Приложение 3*

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Кладовая слова» 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Дата** | **Тема занятия** | **Виды и формы работы** |
| **Введение**  |
| 1 |  | Богатство русского языка. Викторина «Знаешь ли ты русский язык?»  | Беседа. Викторина |
| 2 |  | Игра «Лингвистическая регата» | Игра  |
| **Фразеология** |
| 3 |  | Тайны рождения фразеологизмов | Эвристическая беседа |
| 4 |  | Фразеологизмы – соратники, фразеологизмы – близнецы, фразеологизмы – противники (синонимы, омонимы, антонимы) | Лекция учителя, беседа |
| 5 |  | Путешествие по стране Фразеологии | Участие в игре  |
| 6 |  | Презентация в Power Point «Фразеологизмы» | Выбор темы, сбор материалов  |
| 7 |  | Презентация в Power Point «Фразеологизмы» | Создание, оформление презентации  |
| 8 |  | Фразеологический марафон | Участие в игре |
| **Синтаксис**  |
| 9 |  | Занимательно о пунктуации | Лекция учителя |
| 10 |  | Занимательно о пунктуации | Создание ребусов, шарад |
| 11 |  | Лингвистический карнавал «Члены предложения» | Участие в игре |
| **Словообразование** |
| 12 |  | Разноликие морфемы | Эвристическая беседа |
| 13 |  | В мастерской словотворчества | Эвристическая беседа  |
| 14 |  | Загадки происхождения слов | Эвристическая беседа |
| 15 |  | Исторические родственники | Эвристическая беседа |
| 16 |  | Тематический лингвистический бюллетень «История происхождения слов» в Publisher | Сбор материала |
| 17 |  | Тематический лингвистический бюллетень «История происхождения слов» в Publisher | Выпуск бюллетеня |
| **Морфология** |
| 18 |  | Имя существительное – ведущая часть речи | Лекция учителя |
| 19 |  | Самая изобразительная часть речи. (Имя прилагательное) | Творческая работа. |
| 20 |  | Самая подвижная часть речи. (Глагол) | Лекция учителя  |
| 21 |  | Запасные игроки. (Местоимение) | Эвристическая беседа |
| 22 |  | Помощники глагола. (Наречие) | Эвристическая беседа |
| 23 |  | Слова, называющие числа. (Имя числительное) | Лекция учителя |
| 24 |  | Другие «жители» Морфологии. (Служебные части речи, междометие) | Эвристическая беседа |
| 25 |  | Конкурс смекалистых (олимпиадные задания) | Участие в игре |
| 26 |  | Презентация в Power Point по морфологии «Это интересно» | Сбор материала |
| 27 |  | Презентация в Power Point по морфологии «Это интересно» | Создание презентации |
| **Фонетика** |
| 28 |  | Какие они разные – гласные-согласные | Эвристическая беседа |
| 29 |  | «Хитрый» звук. (Двойная роль гласных е, ё, ю, я) | Эвристическая беседа |
| 30 |  | Фонетические каверзы. Фонетический турнир  | Участие в игре |
| **Обобщение** |
| 31 |  | Конкурс «Грамматическое кольцо» | Участие в игре |
| 32 |  | Лингвистический бюллетень «Секреты русского языка» в Publisher | Сбор материала |
| 33 |  | Лингвистический бюллетень «Секреты русского языка» в Publisher | Создание бюллетеня  |
| 34 |  | «Своя игра» – повторение изученного |  |

*Приложение 4*

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Кладовая слова» 8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Виды и формы работы** |
| 1 |  | Инструктаж по ТБ и ОТ | Лекция учителя, беседа |
| 2 |  | Задачи работы кружка. Информационные технологии на службе ученика и учителя | Лекция учителя, беседа, просмотр и обсуждение различных работ учащихся с использованием ИКТ |
| 3 |  | Сочинение лингвистических сказок | Чтение и обсуждение работ учащихся, обсуждение правил русского языка, которые можно переложить в формат сказки, творческая работа |
| 4 |  | Озвучивание лингвистических сказок | Декламация |
| 5 |  | Создание иллюстративного материала к лингвистической сказке | Рисование, сканирование, подбор иллюстративного материала, создание готового продукта в программе Power Point |
| 6 |  | Настройка анимации лингвистической сказки | Демонстрация анимационных возможностей программы Power Point |
| 7 |  | Тест. Игра. Кроссворд. Особенности каждой формы | Лекция учителя, беседа, участие в тесте, кроссворде, игре, просмотр и обсуждение работ учащихся |
| 8 |  | Сочинение и анимация теста- сочинение сценария и анимация игры- сочинение и анимация кроссворда | Подбор и формулирование тестовых заданий, написание сценария, создание анимированного теста в программе Power PointДеловая игра «Кто придумает интереснее задание». Обсуждение заданий, выбор самой интересной формы; создание сценария игры, создание анимированной игры в программе Power PointПодбор вопросов и конструирование кроссворда на бумаге;создание анимированного кроссворда в программе Power Point |
| 9 |  | Презентация в Power Point на литературную тему | Выбор темы, сбор материалов, создание сценария, распределение на слайды |
| 10 |  | Секреты хорошей презентации | Лекция учителя, выбор макета, цветовой гаммы, шрифта, подбор иллюстративного и звукового материала, настройка анимации |
| 11 |  | Создаём сценарий документального фильма о писателе или поэте | Выбор темы, сбор материала, написание сценария |
| 12 |  | Обсуждение сценариев | Чтение и обсуждение сценариев. Редактирование работ, взаимопроверка |
| 13 |  | Запись звуковой части фильма | Декламация |
| 14 |  | Создание фильма в программе Movie Maker | Этапы работы над созданием фильма – лекция и демонстрация учителя  |
| 15 |  | Анализ лирического произведения и его интерпретация | Эвристическая беседа |
| 16 |  | Создание иллюстраций к лирическому произведению. Подбор звукового оформления к проекту по стихотворению | Рисование, сканирование;прослушивание и обсуждение музыки |
| 17 |  | Заочная экскурсия. Этапы работы над данным видом | Лекция учителя, предложение и обсуждение тем, демонстрация работ учащихся и учителя |
| 18 |  | Сбор материалов, создание сценария заочной экскурсии  | Творческая работа. Декламация.  |
| 19 |  | Озвучивание сценария заочной экскурсии. Подбор иллюстративного материала к заочной экскурсии. Монтаж заочной экскурсии | Создание фильма в программе Movie Maker, монтаж фильма, наложение эффектов и переходов |
| 20 |  | Чтение и обсуждение готового сценария документального фильма «Судьбы священников Сибири» | Эвристическая беседа, редактирование работы |
| 21 |  | Экспедиция для съёмки интервью со священниками | Интервью и особенности работы над ним |
| 22 |  | Воссоздание исторических эпизодов. Съёмка эпизодов | Обсуждение сценария на предмет воссоздания исторической обстановки |
| 23 |  | Озвучивание фильма. Монтаж фильма | ДекламацияСоздание фильма в программе Movie Maker, монтаж фильма, наложение эффектов и переходов |
| 24 |  | Чтение сценария спектакля по литературе. Распределение ролей | Декламация |
| 25 |  | Репетиция 1-ой сцены спектакля. Репетиция 2-ой сцены спектакля | Декламация |
| 26 |  | Репетиция 3-ей сцены спектакля. Репетиция 4-ой сцены спектакля | Декламация |
| 27 |  | Запись звукового сопровождения спектакля. Подбор художественного оформления спектакля | Декламация. Рисование |
| 28 |  | Спектакль на литературную тему |  |
| 29 |  | Концепция телепередачи о русском языке | Лекция учителя |
| 30 |  | Выбор темы для телепередачи о русском языке. Работа над проектом телепередачи о русском языке. Деловая игра | Обсуждение, беседа. Разработка сценария телепередачи |
| 31 |  | Запись телепередачиМонтаж телепередачи о русском языке | ДекламацияСоздание фильма в программе Movie Maker, монтаж фильма, наложение эффектов и переходов |
| 32 |  | Работа над проектом телепередачи о литературе. Деловая игра | Разработка сценария телепередачи |
| 33 |  | Чтение и обсуждение сценариев телепередачи. Репетиция телепередачи о литературе | Беседа. Декламация |
| 34 |  | Запись телепередачи. Монтаж телепередачи о литературе | Декламация. Создание фильма в программе Movie Maker, монтаж фильма, наложение эффектов и переходов |

*Приложение 5*

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Кладовая слова» 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема занятия** |
| 1 |  |  Текст как словесное произведение |
| ***Поэзия А.С.Пушкина*** |
| 2 |  | Чередование гласных в корне слова  |
| 3 |  | Употребление Ъ и Ь |
| 4 |  | Буквы И – Ы после приставок |
| 5 |  | Типы предложений |
| ***Поэзия М.Ю.Лермонтова*** |
| 6 |  | Типы группы согласных |
| 7 |  | Безударная гласная в корне, проверяемая и непроверяемая ударением |
| 8 |  | Однородные члены предложения |
| 9 |  | Виды сложных предложений |
| ***А.С.Грибоедов комедия «Горе от ума»*** |
| 10 |  | Правописание гласных в корнях с чередованием |
| 11 |  | Написание существительных с ПОЛ- |
| 12 |  | Три вида приставок |
| 13 |  | Написание частиц НЕ и НИ со всеми частями речи |
| ***А.С.Пушкин поэма «Евгений Онегин»*** |
| 14 |  | Буквы Ё - О после шипящих |
| 15 |  | Правописание наречий |
| 16 |  | Тире в простом предложении |
| ***М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»*** |
| 17 |  | -Н-, -НН- в суффиксах прилагательных и причастий |
| 18 |  | –Н-, -НН- в суффиксах прилагательных и причастий |
| 19 |  | Обособленные определения и обстоятельства |
| ***Н.В.Гоголь «Мертвые души»*** |
| 20 |  | Окончания в различных частях речи: существительных |
| 21 |  | Окончания в различных частях речи: прилагательных, причастиях |
| 22 |  | Окончания в различных частях речи: личные окончания глагола |
| 23 |  | Осложненное простое предложение |
| 24 |  | Обращение и вводные слова |
| 25 |  | Обособленные определения и обстоятельства |
| ***Развитие речи*** |
| 26 |  | Тип речи |
| 27 |  | Стиль речи |
| 28 |  | Сочинение различных типов речи |
| 29 |  | Сочинения различных стилей речи |
| 30 |  | Анализ творческих работ |
| 31 |  | Сжатое изложение |
| 32 |  | Анализ сжатых изложений |

*Приложение 6*

**Материал для занятий внеурочной деятельности «Кладовая слова»**

**Тема занятия:** Викторина «Знаешь ли ты русский язык?»

1. Проиллюстрируйте примерами возможные значения прилагательного крутой.

**крутой** берег – обрывистый, почти отвесный

**крутой** кипяток – сильно кипящая, клокочущая вода

**крутой** характер – суровый, упрямый, своевольный

**крутое** яйцо, тесто – очень плотное, густое

2. Объясните различия в значениях.

**часовая** стрелка – **железнодорожная** стрелка

**живописная** мастерская – **живописная** местность

**холодное** молоко – **холодный** взгляд

**натянутые** провода – **натянутые** отношения

3. Уточните одним словом значения следующих слов: пол, брак, нота, мешать, топить

деревянный **пол** – мужской **пол**

неравный **брак** – производственный **брак**

высокая **нота** – правительственная **нота**

**мешать** в работе – **мешать** тесто

**топить** печь – **топить** корабли

4. Отгадайте загадки.

а) Я в дверях, я в замке,

Я и в нотной строке,

Я и гайку отвинчу,

Я могу, если хочу,

Телеграмму передать

И загадку разгадать.

б) Если строится здание, я его украшаю. Если строятся люди, они меня украшают.

в) Что можно **набрать**, ничего не беря в руки?

г) Можно ли **отрезать** без ножа или другого режущего предмета?

д) Можно ли **считать** без чисел?

е) Какое **крыло** никогда не летает?

*Ответы: а) ключ*

*б) колонна*

*в) номер телефона*

*г) резко и коротко ответить кому-либо*

*д) в значении «расценивать», «воспринимать» – мы считаем это решение правильным*

*е) крыло здания или автомобиля*

5. Решите метаграммы, шарады, логогрифы.

а) Меня вы в сказках отыщúте.

Я в сказке Пушкина герой.

Но **л** на **н** лишь замените —

Сибирской стану я рекой.

б) Мои кусты легко узнать:

Цвету я гроздьями весною.

Но замените мягкий знак

На букву **а** – и я завою.

в) Я летаю и жужжу.

Сверху на цветы гляжу.

Буква первая моя —

Как шипучая змея.

Без нее я – часть земли,

Меня боятся корабли.

г) На берегу морском

Я круглый год валяюсь.

Отнимешь мягкий знак —

И вверх я устремляюсь.

д) Пойди-ка в сад и погляди:

Я там цвету, благоухая.

Но **г** приставишь впереди —

И в небе я загромыхаю.

е) Задачу ты решишь свободно:

Я – небольшая часть лица.

Но прочитай меня с конца —

Во мне увидишь что угодно.

ж) Я дерево с цветом душистым,

Даю я прохладную тень,

Под кроной моей отдыхают

В безветренный, знойный день.

Но если согласные буквы

В себе переставлю я,

Получится новое слово,

Несущее смерть для меня.

з) Географию со мной

Изучают дети.

Дай порядок букв иной —

Буду я в буфете.

 *Ответы: а) Елисей – Енисей*

*б) сирень – сирена*

*в) шмель – мель*

*г) галька – галка*

*д) роза – гроза*

*е) нос – сон*

*ж) липа – пила*

*з) атлас – салат*

6. Отгадайте загадки-шутки.

а) Какое государство можно носить на голове?

б) Какая европейская столица стоит на скошенной траве?

в) Какой город летает?

г) Какая земля никогда не состарится?

д) Что можно разбить, получив за это не выговор, а благодарность?

*Ответы: а) Панама*

*б) Париж на Сене*

*в) Орел*

*г) Новая Земля*

*д) разбить цветник, парк, лагерь*

7. Найдите антонимы в следующих стихотворных отрывках. Можете ли вы сказать, кому принадлежат эти строки?

а) Они сошлись. Волна и камень,

Стихи и проза, лед и пламень

Не столь различны меж собой.

б) Всегда так будет, как бывало,

Таков издревле белый свет:

Ученых много – умных мало,

Знакомых тьма, а друга нет.

*Ответы: а) А. С. Пушкину*

*б) М. Ю. Лермонтову*

8. Подберите к словам синонимы, состоящие из такого же количества букв (сколько букв в исходном слове, столько же должно быть и в синониме).

лес

горе

мороз

непогода

хотеть

темнота

крепость

сообщение

невиданный

равнодушный

бор

беда

стужа

ненастье

желать

потемки

твердыня

извещение

диковинный

безучастный

9. Подберите к словам антонимы. Запишите их в столбик. Третья буква в каждом из них послужит для образования еще одного слова.

сухой  вл**а**жный

начинать ко**н**чать

ветер за**т**ишье

рыхлый пл**о**тный

трудолюбивый ле**н**ивый

короткий дл**и**нный

свет те**м**нота

10. Почему при склонении существительного **посол** со значениями «посланный, посланец, высший дипломатический чин» исчезает один гласный из основы? Почему в омониме **посол** *(посол огурцов)* этого не происходит? Почему в слове **сын** этого нет? Приведите еще примеры существительных, в которых при склонении «убегают» гласные.

11. Почему в современном языке немало знаменательных односложных слов, а в древнерусском языке этого не было?

12. Почему в современном языке в определенных позициях звонкие оглушаются, а когда-то этого не было? Почему мы произносим слово **сшить** как [шшыт']? Почему в языке существуют непроизносимые согласные?

Какое единое явление исторической фонетики лежит в основе всех трех приведенных фактов?

Редуцирование. Орфографическое правило о написании суффиксов – **ек** и – **ик** *(замочек – замочка, ключик – ключика).*

13. Решите следующие метаграммы.

а) Хоть и мала я, но взгляни:

Весь мир в себе я отражаю.

А **к** на **ц** перемени

Я по болоту зашагаю.

б) С **п** я в доме, с **в** я в поле,

С **м** я в море, с **г** – в футболе,

С **к** вбивают, с т взрывают,

С **д** долину называют.

в) С **б** мучительной бываю,

С **м** одежду пожираю,

С **р** актёру я нужна,

С **с** для повара важна.

г) Нет никакого тут секрета.

Совсем загадка несложна:

Я с **у** далекая планета,

А с **и** я в Азии страна.

д) Я цвет одинаковый часто имею:

И с **г** зеленею, и с **к** зеленею.

Но с **к** вам со мною рискованно быть:

Могу и до слез довести, и убить.

Метаграмма – загадка, по условиям которой из загаданного слова путем замены одной буквы другой получается новое слово.

 *Ответы: а) капля – цапля*

*б) пол – вол – мол – гол – кол – тол – дол*

*в) боль – моль – роль – соль*

*г) Уран – Иран*

*д) лук – луг*

14. Определите перевертыши. Укажите, какие они – буквенные или звуковые.

а) Я по полену бью, звеня,

Дровами на зиму снабжаю.

Когда с конца прочтут меня,

Я недовольство выражаю.

б) Прочитайте слово, потом произнесите звуки в обратном порядке – полýчите звуковой перевертыш: из слова **лай** – название лодки, из слова **шёл** – неправду.

в) · ловит мышей – течет по проводам

• неглубокая пещера – купля-продажа

• место, где растут овощи – по высокой цене

• растение или ткань – число

• отверстие, лаз – большой мешок

• приказать (попросить), чтобы текла какая-то жидкость – хвойное дерево

Палиндрóм – слово или фраза, одинаково читающиеся слева направо и справа налево.

г) Определите слова-палиндромы.

• указательное местоимение

• шум от ударов ног при ходьбе, беге

• небольшая часть вещества, принявшая округлую форму (небольшой ком)

а) топор – ропот (буквенный перевертыш – анаграмма)

б) лай – ял, шёл – ложь (звуковые перевертыши)

в) кот – ток, грот – торг, огород – дорого (буквенные перевертыши); лён – ноль, люк – куль, лей – ель (звуковые перевёртыши)

г) тот, топот, комок

15. Различайте **е** и **э**.

Под каждым номером помещены определения двух слов: одно из них начинается на **э**, другое – на **е**. Запишите в табличку соответствующие слова, имея в виду, что сумма букв каждой пары слов – 12.

1) Пища или ее прием. – Короткое сатирическое стихотворение.

2) Небольшой зверек с ценным мехом. – Механизированное сооружение для хранения зерна.

3) Непоседа. – Составная часть чего-либо.

4) Еловый лес. – Художественное произведение.

5) Самая низкая школьная отметка. – Стекловидная масса, которой покрывают металлические предметы.

6) Житель Европы. – Вид упражнения в музыке, шахматной игре.

7) Знаменитая целебная минеральная вода. – Указательное слово.

8) Цельность, общность, сплоченность. – Ряд помещений в большом доме, расположенных на одной высоте.

9) Яйцекладущее млекопитающее, покрытое иглами. – Случай из жизни, отдельное событие, происшествие.

10) Всадник. – Воображаемый круг, делящий земной шар на Северное и Южное полушария.

11) Слово-союз, обычно обозначающее условие. – Предмет, который демонстрируется на выставке, в музее.

12) Хвойное дерево. – Коллективная поездка или прогулка с целью ознакомления с чем-либо.

16. Есть ли твердые согласные звуки в данной скороговорке? Объясните.

Летели лебеди с лебедятами.

17. Есть ли мягкие согласные звуки в следующих словах? Объясните.

машина, шёлк, ложиться, браться, рожь, пустошь, сцена, антенна, скучно

18. Объясните, почему в данной пословице только 4 мягких согласных звука. Не трудиться, так и хлеба не добиться.

19. Только согласный [т] в слове **лебедятами**. Согласный [с] смягчается под влиянием последующего мягкого [л'].

**Тема занятия:** Меня зовут фонема

Цель*:* 1. Познакомить с различным комбинированием букв или звуков, которое

приводит к забавным превращениям слов.

1. Помочь детям почувствовать звуки, испытать их в разных сочетаниях и

 композициях в единстве со смысловым звучанием слов.

1. Воспитание любви к родному языку.

Оборудование:раздаточный материал.

**Ход занятия**

1. *Слово учителя*. Неделю назад мы с вами были «озадачены» пришедшим по почте необычным письмом, в котором знакомыми буквами была написана непонятная фраза: «Цомочой цмуч! Нмиусаваер кещя на фапякш: «Фащапые имешмабепия лсош».

 - Кто смог прочитать таинственное послание?

*Дети читают*: «Дорогой друг! Приглашаем тебя на занятие «Забавные превращения слов».

Молодцы! Это один из видов старинной тайнописи. Суть ее заключается в том, что буквы алфавита располагаются в другом, условном порядке, чем это принято в азбуке, а затем уже при помощи этих букв делается запись:

 Б В Г Д Ж З К Л М Н

 Щ Ш Ч Ц Х Ф Т С Р П

*Сведения о других видах старинной тайнописи можно найти в книге Н.С.Чаева «Русская палеография.- М., 1946г.*

 А мы с вами продолжаем путешествие по городу Русского языка. Остановка – ***озеро Забавных превращений***. Наши ведущие принимаются за работу.

 1- Прапрадедовской порой

 Стали буквы в четкий строй.

 Строй как строй,

 Да не простой:

 Он зовется алфавит,

 Всюду путь ему открыт.

 Буквы разуму верны,

 И за это им даны

 Высочайшие права

 Образовывать слова.

 Вы подумайте о чуде:

 Сколько букв – сестер родных?

 - Тридцать три.

 А сколько люди могут слов сложить из них?

 *Я.Козловский «Азбука»*

2- Объявляется игра «Кто больше?» Условия: в слове СОК, заменяя по одной букве, получить как можно больше слов.

 Теперь в игру вводится слово КОЧКА.

*Учитель*. Словесная игра, в которой вы участвовали, имеет свое название. Вы узнаете его, если выполните задание «Задача с буквами» (приложение 1).

1- Задача с буквами имеет три условия. *Первое* условие: *дописать недостающие буквы в прямоугольнике так, чтобы получилось 10 имен существительных следующих значений:*

 1.Пещера, чаще всего искусственная.

 2.Настольная игра.

 3.Место, оборудованное для стоянки судов.

 4.Наружная часть древесного ствола.

 5.Крупное животное.

 6.Продукт размола хлебного зерна.

 7.Порода дерева.

 8.Недоброкачественные продукты производства.

 9.Химический элемент.

 10.Косметическая мазь.

 *Второе условие: в каждом из названных слов необходимо заменить одну из букв другою так, чтобы получилось 10 новых слов следующих значений:*

 1.Атмосферное явление.

 2.Время года.

 3.Кондитерское изделие.

 4.Возмездие, наказание.

 5.Часть слова.

 6.Часть тела.

 7.Стопа ноги у животных.

 8.Тьма.

 9.Единица измерения.

 10.Полуостров на юге бывшего СССР.

 *Третье условие: вновь появившиеся буквы выписать в последовательном порядке – по ним можно прочитать название игры (МЕТАГРАММА).*

*Учитель*. Метаграмма – это игра, когда в слове какую – либо одну из букв заменяют другой и получают новое слово. Иногда такие замены приводят к интересным подчас неожиданным результатам.

*Ведущий 1.* Объявляется игра «Волшебные превращения слов». В каждом из данных слов замените последовательно одну букву другой, пока не получите желаемый результат:

 РОЖЬ превратить в МУКУ, ТЕСТО в БУЛКУ, КОЗУ в ЛАНЬ

*Ведущий 2*. Удивительны превращения слов! Но всегда ли и везде ли можно так произвольно поступить, заменяя в словах букву другой? Что из этого получится, мы узнаем из шутливого стихотворения «Азбука» Якова Козловского.

*Чтение стихотворения.*

*Учитель*. Родная сестрица метаграммы – АНАГРАММА. Она тоже изменяет написание слова и его смысл. Для этого стоит лишь переменить местами буквы внутри слова. Посмотрите на доску и попытайтесь получить другие имена существительные, переставив буквы: САЛАТ, АНГАР, ФАРА, ВЛАГА, НОРМА, СРЕДА, СМОЛА. КАЙМА, ТЕРКА.

1- Игра «Интересная задача». Переместив буквы, вы получите новые слова. Высшую оценку сообразительности получит тот, кто прочитает слово из вновь полученных слов.

 ЛОЖА (ЖАЛ**О**)

 ТРЕПАК (ПАРКЕ**Т**)

 ВОБЛА (ОБВА**Л**)

 ПИОН (ПОН**И**)

 ЧИСЛА (СИЛА**Ч**)

 ПЛАНКА (КЛАПА**Н**)

 КОНУС (СУКН**О**)

2- Чтобы изменить написание слова, его смысл, иногда достаточно отнять одну или несколько букв от слова или прибавить к нему - и мы вновь получим другое слово. Например, одно слово ПОТОК может дать два слова: ПОТ и ТОК. Это ЛОГОГРИФ.

1-Игра «Из одного – много». Образовать всевозможные слова приемом логогрифа из слова ПРАКТИКА.

*Учитель:* Мы сейчас познакомимся с необычными строками из «Поэмы о соловье» Василия Каменского:

 И моя небовая свирель

 Лучистая,

 чистая,

 истая,

 стая,

 тая,

 ая,

 я.

- Определите характер этой игры слов.

2- Внимание! Внимание! Волшебные слова! Слово-перевертень! Бегущий назад! ПАЛИНДРОМ.

 Посмотрите на доску и прочитайте слова: АЛЛА, АННА, ТИТ.

 Читай вперед,

 Читай назад –

 Один получится ответ.

- Кто больше придумает таких слов?

 Око, поп, боб, как, цыц, заказ, топот, комок, поток.

*Учитель:* А можно придумать не только слова, но и целые фразы:

 А луна тонула.

Палиндромы могут иметь и такой вид: слово Рим можно прочесть и справа налево, но уже получается другое слово – мир.

 - Придумайте такие же слова.

 Бар – раб, маг – гам.

Палиндромы были известны в глубокой древности и нередко служили нашим предкам как средство тайнописи. Ими пользовались поэты, создавая шутливые поэтические фразы или даже целые стихи:

 А.Фет А роза упала на лапу Азора.

 М.Булгаков Аргентина манит негра.

А вот шутливое стихотворение С.Кирсанова «Лесной перевертень».

 Летя, дятел, И чуть стучи

 Ищи пищи. Носом о сон

 Веред дерев Буди дуб

 Ища, тащи. Еще, еще.

Словесное кружево - так называются стихи, написанные палиндромами. В них «каждая строка, как эхо в лесу, как отражение в реке, в перевернутом виде повторяет самое себя», - пишет И.Кобзев.

1- Давайте подумаем! (см. приложение)

Подведение итогов.

Приложение 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **О** | **О** | **Я** | **К** |
| **1** | **О** | **О** | **П** | **А** |
| **1** | **О** | **О** | **Л** | **Б** |

Приложение 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **В** |  | **Д** | Д |
| З | **У** | О |  |
|  | ! | **Ь** | О |
| Б | **Р** |  |  |

Приложение 4

**Переставьте слоги так, чтобы можно было прочитать русскую пословицу.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ГИ | РЕ | ЗДО | БЕ | РО |
| ЛО | СМО | ДУ | ВЬЕ | ! |

Приложение 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Г |  |  |  |
| Л |  |  |  |
| П |  |  |  |
| К |  |  |  |
| С |  |  |  |
| М |  |  |  |
| Л |  |  |  |
| Б |  |  |  |
| С |  |  |  |
| К |  |  |  |

**Тема занятия:** Фразеологизмы

**Цель:** познакомить учащихся с фразеологизмами - устойчивыми выражениями, особыми речевыми оборотами.

**Задачи:** 1.развивать речь учащихся, обогащать словарный запас;

2.формировать умения работать со словарем;

 3. развивать мыслительные операции, внимание, память и творческий потенциал учащихся;

 4. воспитывать любовь и уважение к родному языку.

**Ход занятия**

**I. Актуализация знаний**

**1. Разминка**

 Отвечайте сразу, не задумываясь.

Ветвистая, зеленая, колючая -

Большой, коричневый, косолапый -

Новая, интересная, библиотечная -

Белое, парное, коровье -

Высокая, стройная, белоствольная -

Круглое, душистое, антоновское -

Красный, сочный, круглый –

**2. Развиваем память**

 Прочитайте пары слов и постарайтесь их запомнить. Я буду говорить первое слово из пары, а вы должны вспомнить второе.

Кукла - играть, курица - яйцо, ножницы - резать, лошадь - сани, бабочка - муха, гитара - музыкант, щетка - зубы, книга - учитель, снег - зима, корова - молоко.

**3. Развиваем внимание**

 Возьмите лист бумаги и ручку. Я буду быстро читать слова. Ваша задача - записывать вторую букву каждого слова. Если все сделаете без ошибок, то сможете сформулировать тему сегодняшнего занятия.

Африка, крыша, варежка, узор, герой, поле, клад, бок, игра, лист, Азия, смола, лыжи.

**II. Работа по теме занятия**

**1. Введение в тему**

 Вы правильно догадались. Тема занятия - фразеологизмы - это особые обороты, устойчивые выражения, которые являются одним из лучших украшений речи. С одним только словом НОС их в языке более десяти: зарубить себе на носу, дальше своего носа, из-под самого носа, оставлять с носом, комар носа не подточит, задирать нос, повесить нос, крутить носом и т. д. Такие выражения нельзя перевести на другой язык. В них невозможно заменить одно слово другим. Так о небольшом количестве мы можем сказать КАПЛЯ В МОРЕ (но в океане), КОТ НАПЛАКАЛ (но не кошка). Фразеологические обороты не допускают также изменения порядка слов.

 Устойчивые сочетания слов в большинстве случаев близки по значению отдельному слову: ДЕРЖАТЬ ЯЗЫК ЗА ЗУБАМИ - молчать, СЛОМЯ ГОЛОВУ - стремительно, ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ - далеко, ВО ВЕСЬ ДУХ - быстро, МОРОЧИТЬ ГОЛОВУ - обманывать, ЧЕРЕЗ ЧАС ПО ЧАЙНОЙ ЛОЖКЕ - медленно, РУКОЙ ПОДАТЬ - близко и т. д.

 Приведенные ранее примеры показывают, что фразеологические обороты употребляются в переносном значении, хотя не все из них имеют такую особенность.

 Метафоричность значения делает фразеологические обороты весьма выразительным средством нашей речи, придает ей эмоциональную окраску, точность и яркость.

**2. Знакомство с фразеологическими словарями**

**3. Лексические упражнения и игры**

\* Вместо точек вставьте названия животных.

Голоден, как … ; изворотлив, как … ; упрям, как … ; надут, как … ; мокрый, как …; нем, как … ; грязный, как …; колючий, как …

\* Определите, где выражение «ни пуха, ни пера» употреблено в переносном смысле.

Рано утром мама - квочка Через час, едва живой,

В класс отправила сыночка. Петушок идет домой.

Говорила: «Не дерись, Ковыляет еле - еле

Не дразнись, не петушись. Он со школьного двора,

Поспеши, уже пора, А на нем и в самом деле

Ну, ни пуха, ни пера!» Нет ни пуха, ни пера

\* «Доскажи словечко».

Дружнее этих двух ребят Товарищ твой просит украдкой

На свете не найдешь. Ответы списать из тетрадки.

О них обычно говорят: Не надо! Ведь этим ты другу

Водой … Окажешь …

Мы исходили городок Фальшивят, путают слова,

Буквально вдоль и поперек, Поют, кто в лес, кто …

И так устали мы в дороге, Ребята слушать их не станут:

Что еле … От этой песни уши …

\* Укажите сначала фразеологизмы со значением *бездельничать*, затем со значением *обманывать* и, наконец, со значением *быстро*. Запишите их в три колонки.

Сломя голову, сидеть сложа руки, втирать очки, заправлять арапа, во все лопатки, лодыря корчить, бить баклуши, водить за нос, во весь дух, собак гонять, вводить в заблуждение, высунув язык, со всех ног.

\* Найдите фразеологизм и подходящее ему выражение. Составьте пары.

1. Много людей в тесном помещении. 1. Как рыба в воде.

2. Очень быстро бежать. 2. Как сельдей в бочке.

3. Рухнуть всем телом. 3. Бежать как стрела.

4. Проливной дождь, ливень. 4. Повалиться как сноп.

5. Непринужденно себя чувствовать. 5. Льет как из ведра.

6. Быть в постоянных хлопотах. 6. Сидеть как на иголках.

7. Беспокоиться, волноваться. 7. Вертеться как белка в колесе.

**III. Подведение итогов**

Вам понравилось занятие?

Как называются особые обороты, устойчивые выражения?

Для чего мы их употребляем в речи?

Какие фразеологизмы вы услышали впервые?

**IV. Домашнее задание**

Найти в фразеологическом словаре как можно больше устойчивых оборотов со словами: голова, нос, глаз, ухо, зуб, язык, рука, ноги.

**Тема занятия:** Синонимы. Антонимы. Паронимы

**Синонимы** – это слова, различные по звучанию, но совпадающие или близкие по значению. При этом обычно, характеризуя предмет с одной стороны, каждый из синонимов дает какой-либо оттенок основного значения. Например, к слову *бояться* существуют синонимы *опасаться, пугаться, страшиться, ужасаться, трусить, робеть* и т. д. Всех их объединяет одно основное значение (испытывать страх, боязнь), однако они не полностью совпадают по смыслу, так как выражают то различную степень этого чувства (ужасаться – испытывать сильное чувство страха; *трусить* и *робеть*– ощущать небольшой страх), то разные оттенки этого значения (*опасаться* – думать о возможности опасности; *пугаться* – испытывать неожиданный, случайный страх и т. л.).

**Игра «Кто скорее?»**

Ведущий выбирает из приведенного ниже списка нужные ему слова (в зависимости от подготовленности класса), записывает их на доске и предлагает подобрать к ним по одному синониму. Выигрывает тот, кто скорее решит эту задачу и сможет с каждым словом составить небольшое предложение.

Например: блестеть – сверкать. Капли росы сверкают на солнце.

Блестеть, бой, быстрый, враг, горячий, доктор, известие, интересный, летчик, маленький, пища, разговаривать, старый, темнота, тихий, умный, хотеть, шалить.

**Игра «Замени слово»**

Ведущий записывает на доске слова: *смелый человек, тихая погода, жестокий враг, добродушный смех, ясное небо, правильный ответ, тревожный сон, напрасный труд, вечная слава, непонятливый человек, прозрачная жидкость, огромное количество, тихие шаги.* Задача участников игры – заменить в этих словах прилагательные синонимами с приставками *без-* или *бес-*. Победителем считается тот, кто быстро и безошибочно выполнит это задание.

**Антонимы** – это слова с противоположным значением, обозначающие контрастные понятия*: радость-печаль, далёкий-близкий, тепло-холодно, много-мало, начинать-кончить, над-под* и т.д. Как правило, к антонимам относят разнокоренные слова, хотя возможны и однокоренные антонимы, образованные с помощью антонимичных и отрицательных приставок: *входить-выходить, прилив-отлив, спокойный-беспокойный, достойный-недостойный* и пр.

При подборе антонимов не следует упускать из виду явления многозначности и омонимичности: слову *мелкий* в значении глубины соответствует антоним *глубокий*, а в значении величины, размера – *крупный*, антонимом слова *свет* (светить) является *темнота, тьма*; слово же *свет* в смысле “мир, вселенная” антонима не имеет.

Занятия по подбору антонимов не только обогащают словарный запас учащихся, но и развивают их мышление, делают их речь логически последовательной, яркой и эмоциональной.

**Игра «Скажи без запинки»**

Участники игры рассаживаются полукругом или в один ряд. Ведущий громко произносит по порядку заранее подобранные слова, имеющие антонимы. Участники игры по очереди встают и быстро называют антоним. В случае задержки отвечает следующий, а виновник продолжает стоять до тех пор, пока к нему не дойдет новая очередь.

Эта игра развивает быстроту соображения, умение быстро подобрать нужное слово.

**Слова для игры**

Большой (маленький), высокий (низкий), длинный (короткий), широкий (узкий), толстый (тонкий), глубокий (мелкий), прямой (кривой), левый (правый), первый (последний), верхний (нижний), тяжелый (легкий), острый (тупой), горячий (холодный), светлый (темный), белый (чёрный), мокрый (сухой), громкий (тихий), сладкий (горький), хороший (плохой), скупой (щедрый), нежный (грубый), храбрый (трусливый), умный (глупый), чистый (грязный), больной (здоровый), дорогой (дешёвый), передовой (отсталый), смеяться (плакать), радоваться (грустить, печалиться), хвалить (ругать), заболеть (выздороветь), здороваться (прощаться), поднимать (опускать), поломать (починить), нагревать (охлаждать), труд (безделье), добро (зло), правда (ложь), мир (война), холод (жар), свобода (рабство) и т.д.

**Паронимы** – однокоренные слова, близкие по звучанию, но не совпадающие в значениях. Можно выделить: 1. Паронимы, имеющие разные приставки (отпечатки – опечатки); 2. Паронимы, отличающиеся суффиксами (безответный – безответственный). 3. Паронимы, один из которых имеет производную, а другой непроизводную основу (рост – возраст; тормоз – торможение).

*Смешение паронимов в речи вызывает:*

– искажение смысла (книга – источник познания);
– нарушение лексической сочетаемости (красивая и практическая обувь);
– замену нужного слова искаженным словообразовательным вариантом (внеочередной – неочередной: выдающийся – выдающий);
– ложные ассоциации (путают слова типа: статус - статут, апробировать – опробовать).

Найдите паронимы в следующем стихотворении В.Маяковского "Севастополь – Ялта".

*То солнечный жар,
То ущелий тоска,
– Не верь ни единой версийке.
Который москит, и который мускат,
И кто персюки и персики?*

Определите значение слов, выступающих в качестве паронимов.

Интеллигентские – интеллигентные; туристический – туристский; болотистый – болотный; экономный – экономический; человеческий – человечий; обличие – обличение; малинный – малиновый; стилевой – стилистический; существо – сущность; проблемный – проблематичный; проводить – производить; удачный – удачливый.