**Пояснительная записка к рабочей программе курса по выбору**

**для 10-11 классов «Искусство убеждать» (34 ч)**

Главная цель курса – заложить основы функциональной коммуникативно-речевой грамотности, то есть решить следующие задачи:

- дать представление о конкретных речевых жанрах и способах построения речи в различных ситуациях общения;

- показать многообразие речи;

- научить анализировать ситуацию общения относительно различные ее компонентов;

- научить выбирать нужный в данной ситуации тип речи и речевой жанр;

- строить свое высказывание по риторическим законам;

- научить произносить речь, реализуя поставленные перед собой цели;

- научить корректировать речь в процессе ее произнесения;

- научить анализировать письменную и устную речь (как свою, так и чужую).

Настоящий элективный курс предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:

- определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов;

- использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа;

- исследование реальных связей и зависимостей;

- умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);

- объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах;

- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);

- отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации;

- передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);

- перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;

- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- уверенная работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации;

- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;

- пользование мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

- владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута).

Методы преподавания определяются целями и задачами курса, направленного на формирование способностей учащихся и основных компетентностей в предмете. Методическая система курса базируется на том, что для достижения его основной цели необходимо последовательно отрабатывать у учащихся как общие коммуникативно-речевые умения (вступать в общение, использовать средства установления и упрочения контакта, грамотно завершать общение и т.д.), так и более частные умения, связанные с различными фазами и сторонами общения, особенностями восприятия выступающего с речью, а также с созданием текстов конкретных речевых жанров.

В связи с этим на занятиях используются различные типы заданий и упражнений, но главными из них являются тренинги и речевые игры, в ходе которых актуализируются и отрабатываются наиболее важные элементы речи, предупреждаются типичные ошибки, чтобы старшеклассники овладели базовыми умениями и технологией их развития при дальнейшей самостоятельной работе. Следовательно, задача преподавателя состоит преимущественно в организации целенаправленной деятельности на занятии и в оказании квалифицированной доброжелательной поддержки: конкретных советов-рекомендаций учащимся.

Во время учебных занятий могут использоваться различные виды индивидуальной, парной и групповой работы. Обилие групповых заданий (от 2 до 10 человек в группе) диктуется необходимостью, с одной стороны, предоставить каждому слушателю максимум возможностей для активной творческой речевой деятельности (работа в группах позволяет нескольким учащимся выступать одновременно); а с другой стороны, дает возможность создать более комфортные психологические условия на этапе первичного формирования вырабатываемых коммуникативно-речевых умений.

Среди критериев оценки выступления особенно нужно отметить аспекты, связанные с невербальным поведением выступающих: с умением себя держать, находить нужную тональность общения, пользоваться различными параметрами голоса, варьировать интонацию, пользоваться мимикой и жестами, уметь правильно расположиться в заданном пространстве, держать нужную дистанцию с партнерами по общению и т.п.

Система контроля подразумевает диагностику эффективности организации учебной деятельности, используя метод само- и взаимоконтроля учащимися знаний. Также используются следующие виды контроля:

- проверка наиболее актуальных для занятия инструментальных знаний (в виде теста в самом начале занятия);

- коммуникативные разминки (задания на отработку наиболее важных умений);

- разминки по технике речи (перед выступлением);

- тренинги по овладению коммуникативными тактиками.

**Учебно-методическое обеспечение**

В коммуникативном процессе очень важны условия общения. К помещению для занятий предъявляются следующие требования: это должно быть просторное светлое помещение (например, актовый зал), в котором можно переставлять столы и стулья, имитировать условия, характерные для различных коммуникативных ситуаций. В то же время в помещении должны быть созданы условия для письма и эмоционального обсуждения той или иной речевой задачи одновременно несколькими группами учащихся.

Методика овладения коммуникативными умениями предполагает также обязательное использование технических средств обучения: видеокамеры и видеоплеера, магнитофона, микрофонов и т.п. Кроме того, для проведения занятий нужны песочные часы на 1, 3 и 5 минут.

В качестве одного из пособий для проведения занятий может быть использована рабочая тетрадь Пелехатый М.М.Искусство убеждать. М., 2010.

**Литература для учителя:**

1. Чалдини Р. Психология влияния. Минск, 2001.

2. Дилтс Р. Фокусы языка. СПб., 2002.

3. Горин С., Котлячко А. Оружие – слово. Оборона и нападение с помощью…КСП+, 2007.

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Искусство убеждать»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Дата проведения*** ***занятия*** | ***Тема занятия*** | ***Вид занятия*** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **Контрольные мероприятия** |
| ***планируемая*** | ***проведения*** |  |  |  |  |
| 1. |  |  | Коммуникативные основы речи | Комбинированный, беседа | Владеть знаниями о коммуникативных основах речи | Ответы на вопросы для самопроверки и обсуждения   |
| 2.  |  |  | Коммуникативные основы речи | Практическая работа в малых группах, тренинг | Коммуникативно-речевые умения осознанно вступать в контакт при личном общении | Выполнение заданий для самостоятельной работы |
| 3. |  |  | Коммуникативные основы речи | Речевая игра | Исследовать практические ситуации | Выполнение творческих работ. |
| 4.  |  |  | Что такое убеждения и как они влияют на нас | Изучение нового материала, беседа | Умение выделять главное, сравнивать | Выполнение заданий для самостоятельной работы |
| 5. |  |  | Ограничивающие убеждения | Практическая работа в малых группах, тренинг | Научиться определять основные ограничивающие убеждения | Выполнение заданий для обсуждения |
| 6. |  |  | Использование ценностей собеседника | Изучение нового материала, работа в малых группах | Исследовать практические ситуации | Ответы на вопросы для самопроверки и обсуждения   |
| 7 |  |  | Самопрезентация | Практическая работа в малых группах, тренинг | Умение держаться перед публикой и контролировать различные аспекты невербального поведения | Выполнение творческих работ. |
| 8. |  |  | Зрительный контакт с аудиторией | Изучение нового материала, тренинг | Умение устанавливать и поддерживать зрительный контакт с аудиторией | Выполнение заданий для самостоятельной работы |
| 9. |  |  | Механизмы влияния и манипуляции | Изучение нового материала, работа в малых группах | Умение создавать бессознательное доверие | Выполнение заданий для обсуждения |
| 10. |  |  | Механизмы влияния и манипуляции | Работа в малых группах | Овладение вербальными моделями управления мнением | Выполнение творческих работ. |
| 11. |  |  | Речевые стратегии скрытых внушений | Практическая работа в малых группах, тренинг | Исследовать практические ситуации | Ответы на вопросы для самопроверки и обсуждения   |
| 12. |  |  | Информирующая речь | Изучение нового материала, практикум | Умение выделять главное, сравнивать | Ответы на вопросы для самопроверки и обсуждения   |
| 13. |  |  | Информирующая речь | Практическая работа в малых группах, тренинг | Активизировать разнообразные критерии оценки своей и чужой речи | Выполнение творческих работ. |
| 14.  |  |  | Информирующая речь | Практическая работа в малых группах, тренинг | Исследовать практические ситуации | Выполнение творческих работ. |
| 15 |  |  | Речевая игра | Речевая игра | Навыки общения с аудиторией во время публичного выступления | Ответы на вопросы для самопроверки и обсуждения,    |
| 16 |  |  | Диалогизация монолога | Изучение нового материала, практикум | Использование средств диалогизации в своей речи | Ответы на вопросы для самопроверки и обсуждения   |
| 17 |  |  | Модели зафиксированных действий | Изучение нового материала, практикум | Защита от направленных манипуляций | Ответы на вопросы для самопроверки и обсуждения   |
| 18 |  |  | Методика взаимных обязательств | Изучение нового материала, практикум | Исследовать практические ситуации | Задания для самостоятельной работы  |
| 19 |  |  | Коммуникативные тактики | Тренинг | Умение оперировать информацией различных типов | Выполнение творческих работ. |
| 20 |  |  | Организационная речь | Изучение нового материала, практикум | Умение выступать публично | Ответы на вопросы для самопроверки и обсуждения  |
| 21. |  |  | Ты - организатор конкретного дела | Речевая игра | Умение проводить организационное совещание | Ответы на вопросы для самопроверки и обсуждения  |
| 22. |  |  | Методики использования «чувства партнера» при общении | Изучение нового материала, работа в малых группах | Общение с разными типами слушателей | Выполнение заданий для обсуждения |
| 23. |  |  | Методики использования «чувства партнера» при общении | Речевая игра | Исследовать практические ситуации | Выполнение творческих работ. |
| 24 |  |  | Общение с группой | Изучение нового материала, практикум | Умение выстраивать общение с группой | Выполнение заданий для обсуждения |
| 25 |  |  | Импровизационная речь | Практическое занятие | Применение невербальных средств | Ответы на вопросы для самопроверки и обсуждения    |
| 26 |  |  | Аргументативный текст и речь | Изучение нового материала, практикум | Владение алгоритмом создания аргументативного текста и речи | Задания для самостоятельной работы  |
| 27 |  |  | Аргументативный текст и речь | Практическое занятие | Умение строить эффективное аргументативное высказывание с двусторонней аргументацией | Выполнение творческих работ. |
| 28 |  |  | Принцип последовательности | Изучение нового материала, практикум | Исследовать практические ситуации | Ответы на вопросы для самопроверки и обсуждения,    |
| 29 |  |  | Принцип социального доказательства | Изучение нового материала, практикум | Исследовать практические ситуации | Задания для самостоятельной работы  |
| 30 |  |  | Изменение убеждений в речи | Изучение нового материала, практикум | Умение объяснять понятия | Ответы на вопросы для самопроверки и обсуждения,    |
| 31 |  |  | Методики переопределения убеждений, или рефрейминг | Практическая работа  | Исследовать практические ситуации | Задания для самостоятельной работы  |
| 32 |  |  | Практикум по теме «Рефрейминг» | Речевая игра | Умения изменять убеждения собеседника | Ответы на вопросы для самопроверки и обсуждения,    |
| 33 |  |  | Обобщающее повторение курса  | Повторительно-обобщающий урок, дискуссия | Умение обобщать и систематизировать материал  | Ответы на вопросы для самопроверки и обсуждения,    |
| 34. |  |  | Обобщающее повторение курса  | Повторительно-обобщающий урок, дискуссия | Умение обобщать и систематизировать материал  |  |
|  |  |  | **Итого** |  |  | **34** |