**Рабочая программа по предмету**

**«Литературное чтение»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы О.В.Кубасовой (Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012; учебно-методический комплект «Гармония»).

**Цель** изучения курса «Литературное чтение»:

– создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

– содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении

как средстве познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;

– создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах

и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

При этом решаются следующие **задачи**:

*Личностные задачи:*

– формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности;

– развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;

– формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины;

– формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);

– формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм;

– развитие мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

*Метапредметные задачи:*

– формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;

– приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;

– формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;

– формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;

–развитие ценностно-смысловой сферы личности;

– формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;

– обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;

– выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

*Предметные задачи:*

– формирование положительной мотивации к чтению;

– создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;

– развитие воссоздающего воображения;

– обучение адекватному восприятию читаемого;

– обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;

– совершенствование всех сторон навыка чтения;

– формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;

– развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;

– обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;

– освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;

– формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);

– обучение умению различать художественный и научно-популярный тексты и выбирать адекватный вид чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;

– овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;

– формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;

– развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);

– обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;

– развитие литературных способностей.

**Приоритетной задачей** предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитаниеобучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Учебный материал,реализующий программу курса, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

– широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;

– соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения – формирование базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. Формированию читательской самостоятельности учащихся во 2 классе посвящён специальный раздел «В мире книг». Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают *задания творческого характера*.

Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится **136 часов** в год, 4 часа в неделю.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. **Литературное чтение.** Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 3 ч. / О.В.Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

2. **Рабочая тетрадь** к учебнику литературного чтения для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / О.В.Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

3. Литературное чтение: **тестовые задания** к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. / О.В.Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1. | Учимся читать: читая – думаем | 29 ч |
| 2. | Учимся читать: читаем правильно | 10 ч |
| 3. | Учимся читать: читаем быстро | 8 ч |
| 4. | Учимся читать: читаем выразительно | 20 ч |
| 5. | Учимся работать с текстом: автор и его герои | 21 ч |
| 6. | Учимся работать с текстом: слова, слова, слова... | 11 ч |
| 7. | Учимся работать с текстом: план и пересказ | 19 ч |
| 8. | В мире книг | 18 ч |
|  | **Итого** | **136 ч** |

**График проведения контрольно-измерительных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период обучения** | **Количество часов** | **Диагностический материал** |
| I | 36 ч | Контрольное чтение –1  Тестовая работа – 2 |
| II | 28 ч | Контрольное чтение – 1  Тестовая работа – 2 |
| III | 39 ч | Контрольное чтение – 1  Тестовая работа – 2 |
| IV | 33 ч | Контрольное чтение – 1  Тестовая работа – 2 |
| Итого: | 136 ч  (4 часа в неделю) |  |

**Содержание программы (136 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание программного материала** | **Универсальные учебные действия** | **Творческие работы** |
| **Учимся читать: читая – думаем**  **(29 ч)** | М.Бородицкая «Первое сентября»; В.Берестов «Читалочка»; К.Ушинский «Наше Отечество»; В.Орлов Родное»\*; П.Воронько «Лучше нет родного края»; Г.Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О.Дриз «Загадка»; Б.Заходер «Два и три»; Р.Сеф «Считалка»\*; М.Юдалевич «Три плюс пять»; В.Левин «Чудеса в авоське»;  С.Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А.Шибаев «Кто слово найдёт?»; В.Берестов «Если хочешь пить...»\*, «Гололедица»; Б.Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»;  B.Зотов «За двумя зайцами»; Э.Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»;  Л.Н. Толстой «Косточка»; C.Прокофьева «Когда можно плакать?»; Е.Пермяк «Как Маша стала большой»; В.Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»; С.Козлов «После долгой разлуки»; В.Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А.Барто «Рыцари»;  В.Осеева «Плохо»; Д.Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»;  В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»;  Э.Мошковская «Всего труднее дело...»\*; русская народная сказка «Самое дорогое»;  С.Баруздин «Кузнец»; Б.Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза»; белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»; братья Гримм «Звёздные талеры». | *Выявлять* в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём.  *Отвечать на вопросы* по содержанию словами текста.  *Определять* эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. | Иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение по ролям, инсценировки. |
| **Учимся читать: читаем правильно**  **(10 ч)** | В.Бардадым «Мы читаем!»; В.Гусев «Вот так кот»; Н.Бурсов «Кот и крот»; Д.Биссет «Орёл и овечка»; В.Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф,  не паф!»; Н.Носов «Находчивость»; Дж.Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б.Заходер «Муравей»; Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка». | *Определять* эмоциональный характер текста.  *Выделять* опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.  *Опираться* на авторские ремарки для характеристики персонажей.  *Уметь прогнозировать* содержание читаемого. | Выразительное чтение, чтение  по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование. |
| **Учимся читать: читаем быстро**  **(8 ч)** | Скороговорки; И.Мазнин «Шла лисица»; Р.Сеф «Апчхи!»; М.Яснов «Чучело-мяучело»; Р.Сеф «Бесконечные стихи»\*; Э.Мошковская «Болельщик»; Ю.Ермолаев «Угодили»;  В. Осеева «Просто старушка»; В.Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый  мальчик»; Г.Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения». | *Отвечать на вопросы* по содержанию словами текста.  *Определять* эмоциональный характер текста.  *Выявлять* смысловой и эмоциональный подтекст. | Иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение по ролям, инсценировки. |
| **Учимся читать: читаем выразительно**  **(20 ч)** | А.Прокофьев «Как на горке, на горе»; А.Фет «Чудная картина...»\*; С.Воронин «Храбрый клоун»; С.Маршак «Жадина»; О.Григорьев «Яма»; Э.Успенский «Разгром»; В.Осеева «Три товарища»; Н.Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю.Ермолаев «Два пирожных»;  Э.Мошковская «Обида», «Трудный путь»;  Е.Благинина «Посидим в тишине»\*; И.Дик «Красные яблоки»; А.Барто «Перед сном»;  В.Орлов «Светлячок-маячок»; С.Козлов «Заяц и Медвежонок»; И.Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К.Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»; Н.Юсупов «Серый волк»; Дж.Родари «Рыбы»; Б.Заходер «Кискино горе»; Э.Мошковская «Говорящая кошка»\*; А.Фройденберг «Великан и мышь»; Д.Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»; К.Ушинский «Спор деревьев». | *Формулировать* тему небольшого текста.  *Работать* с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку.  *Выявлять* смысловой и эмоциональный подтекст. | Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и  по картине, продолжение прочитанного. |
| **Учимся работать с текстом: автор и его герои**  **(21 ч)** | В.Голявкин «Про весёлую книжку»; С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах»;  Л.Пантелеев «Карусели», «Как поросёнок говорить научился»; В.Голявкин «В шкафу»; А.Гайдар «Совесть»; Б.Юнгер «Белая роза»;  Г.Цыферов «Град»; Г.Горбовский «Розовый слон»\*; Ф.Кривин «Родная коробка»;  В. Чаплина «Мушка»; Л.Пантелеев «Две лягушки»; Е.Пермяк «Волшебные краски»;  С.Михалков «Аисты и лягушки»; С.Козлов «Вольный осенний ветер»; Л.Н.Толстой «Зайцы»; Н.Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хваста». | *Определять* идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает его главную мысль.  *Находить* главную мысль, сформулированную в тексте. *Опираться* на авторские ремарки для характеристики персонажей.  *Определять* мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.  *Осознавать* авторское и собственное отношение к персонажам. | Выразительное чтение, чтение  по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пересказ. |
| **Учимся работать с текстом: слова, слова, слова...**  **(11ч)** | Г.Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; шотландская песенка\*; Б.Шергин «Рифмы»; М.Бородицкая «Разговор с пчелой»; В.Даль «Кузовок»; А.Барто «Игра в слова»;  И.Токмакова «Лягушки»; В.Берестов «Курица»; Б.Заходер «Дырки в сыре»; А.Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову»; Р.Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г.Цыферов «Что такое звёзды?»; А.К.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»\*; И.Пивоварова «Картинка на земле»; А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета…»; А.К.Толстой «Колокольчики мои...»; С.Есенин «Черёмуха»; М.Исаковский «Ветер»;  В.Рахманов «Одуванчики». | *Выявлять* в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.  *Пользоваться* сносками и школьным толковым словарём.  *Отвечать на вопросы*  по содержанию словами текста.  *Определять* эмоциональный характер текста. | Выразительное чтение, чтение  по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование. |
| **Учимся работать с текстом: план и пересказ**  **(19 ч)** | Н.Сладков «Медведь и Солнце»; В.Осеева «Добрая хозяюшка»; Б.Житков «Храбрый утёнок»; Э.Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В.Сухомлинский «Вьюга»; Ю.Ермолаев «Проговорился»; Н.Носов «На горке»; В.Осеева «Хорошее»;  Д.Биссет «Про поросёнка, который учился летать»; В.Гаршин «Лягушка-путешественница»; С.Михалков «Бараны»\*;  К.Ушинский «Два козлика»; С.Козлов «Чёрный Омут»; М.Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял»; Е Карганова «Как Цыплёнок голос искал». | *Характеризовать* персонажи, определять собственное отношение к их поступкам.  *Составлять* картинный план.  *Пересказывать* с опорой на картинный план.  *Последовательно перечислять* картины или события произведения (подготовка к составлению плана).  *Составлять* подробный и творческий пересказ. | Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и  по картине, продолжение прочитанного. |
| **В мире книг**  **(18 ч)** | К.Ушинский «Два плуга»; Л.Н.Толстой «Филипок»; В.Авдеенко «Маленькая  Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н.Сладков «Бежал ёжик по дорожке»; М.Пришвин «Ёж»; Б.Заходер «Птичья школа»; Н.Носов «Затейники»,  «Живая шляпа»; Е.Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н.Носов «Фантазёры»; Б.Емельянов «Зелёная букашина»; Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1). | *Выявлять* роль авторского начала в произведении.  *Определять* речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.  *Выявлять* авторское отношение к персонажам.  *Определять,* от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведётся повествование; правильно называть книгу (автор, заглавие).  *Составлять* представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста.  *Ориентироваться* в книге. *Работать* с содержанием (оглавлением). | Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование. |

**Планируемые результаты освоения предмета**

В результате изучения курса «Литературное чтение» по данной программе у второклассника будут сформированы **предметные результаты освоения программы, а также личностные и метапредметные результаты** (универсальные учебные действия как основа умения учиться: регулятивные, познавательные, коммуникативные).

**Личностные результаты**

– положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

– нравственно-этическая ориентация; формирование эстетических чувств и представлений;

– развитие эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;

– развитие дружеского отношения к другим детям.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**:

– понимать и принимать учебную задачу;

– использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;

– прогнозировать;

– осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

– осуществлять самоконтроль при чтении.

**Познавательные УУД**:

– понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);

– выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;

– выделять главное;

– составлять небольшой план;

– ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению);

– ориентироваться в книгах (**П-1.**);

– устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;

– выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;

– сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;

– анализировать особенности языкового оформления текста;

– ранжировать книги и произведения;

– обосновывать свои утверждения (**П-2.**).

**Коммуникативные УУД**:

– согласовывать свои действия с партнёром;

– уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;

– готовность оказать помощь товарищу;

– способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации;

– выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

**Предметные результаты**

*Второклассник научится:*

– читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух –

не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

– применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

– работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;

– полноценно воспринимать (при чтении вслух и про «себя», при прслушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие, эмоционально отзываться на прочитанное;

– устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

– отличать поэтический текст от прозаического;

– распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

– основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

В результате освоения курса «Литературное чтение» во 2 классе у учащихся формируются читательские умения и навыки, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка ***осмысленного чтения*** второклассник научится:

– выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;

– пользоваться сносками и школьным толковым словарём;

– отвечать на вопросы по содержанию словами текста;

– определять эмоциональный характер текста;

– выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;

– опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;

– определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;

– уметь прогнозировать содержание читаемого;

– осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;

– формулировать тему небольшого текста;

– работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и соствлять высказывания по заданному заголовку;

– выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;

– определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;

– находить главную мысль, сформулированную в тексте;

– определять характер книги (тему, жанр, эмоцональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка ***выразительного чтения*** второклассник научится:

– повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

– соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого;

– передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;

– выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;

– пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

***При работе с текстом и книгой*** второклассник научится:

– заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;

– правильно называть книгу (автор, заглавие);

– работать с содержанием (оглавлением);

– выбирать книги на заданную тему;

– срвнивать произведения, объединённые одной темой;

– определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведётся повествование, отношение к их поступкам;

– выявлять авторское отношение к персонажам;

– выделять эпизод из текста;

– озаглавливать иллюстрации и эпизоды;

– восстанавливать деформированный картинный план;

– подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;

– составлять картинный план;

– пересказывать с опорой на картинный план;

– последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).

Выполняя ***задания творческого характера***, на уроках литературного чтенич второклассник научатся:

– говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);

– читать по ролям;

– инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развёрнутой драматизации;

– графически иллюстрировать прочитанное.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания**

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения второклассников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: проверка сформированности умения читать целыми словами; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

Во 2 классе к концу второго полугодия задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

**Рекомендуемыми общими критериями оценивания** результативности обучения чтению являются следующие:

– индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

– сформированность навыков творческого, ознакомительного, поискового, просмотрового и изучающего чтения;

– индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

– индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);

– индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

– умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

– ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

– интерес к чтению художественной, научно-популярной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности

обучения чтению являются:

– замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);

– ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

– выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

– выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;

– выполнение заданий по ориентировке в книгах;

– наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);

– наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

– наблюдение за читательской деятельностью учащихся;

– анализ читательского дневника;

– анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

– анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**Литературное чтение (136 ч)**

**(4 ч в неделю)**

Календарно-тематическое планирование составлено на основе Рабочей программы по предмету «Литературное чтение» УМК «Гармония» 2 класс.

Учебник: Кубасова О.В. Литературное чтение. 2 класс. – Смоленск: Ассоциация

XXI век, 2012.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** |
|  |  | **Учимся читать: читая – думаем** |
|  | 02.09 | М.Бородицкая «Первое сентября» |
|  | 03.09 | В.Берестов «Читалочка» |
|  | 04.09 | К.Ушинский «Наше Отечество»,  В.Орлов «Родное» |
|  | 05.09 | Г.Ладонщиков «Скворец на чужбине»,  П.Воронько «Лучше нет роднонго края», О.Дриз «Загадка» |
|  | 09.09 | Б.Заходер «Два и три», Р.Сеф «Считалка»,  М.Юдалевич «Три плюс пять» |
|  | 10.09 | В.Левин «Чудеса в авоське», С.Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку» |
|  | 11.09 | А.Шибаев «Кто слово найдёт?» |
|  | 12.09 | В.Берестов «Если хочешь пить...», «Гололедица» |
|  | 16.09 | Б.Заходер «Как волк песни пел» |
|  | 17.09 | С.Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка» |
|  | 18.09 | В.Зотов «За двумя зайцами» |
|  | 19.09 | Э.Шим «Жук на ниточке» |
|  | 23.09 | Э.Шим «Очень вредная крапива» |
|  | 24.09 | Л.Толстой «Косточка» |
|  | 25.09 | С.Прокофьева «Когда можно плакать?» |
|  | 26.09 | Е.Пермяк «Как Маша стала большой» |
|  | 30.09 | В.Сухомлинский «Пусть будут и соловей и жук» |
|  | 01.10 | С.Козлов «После долгой разлуки...», В.Осеева «Сторож» |
|  | 02.10 | В.Осеева «Кто наказал его?», А.Барто «Рыцари» |
|  | 03.10 | В.Осеева «Плохо», Д.Хармс «Удивительная кошка» |
|  | 07.10 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» |
|  | 08.10 | Индийская сказка «Ссора птиц» |
|  | 09.10 | В.Берестов «Посадили игрушку на полку...»,  Э.Мошковская «Всего труднее дело...» |
|  | 10.10 | Русская народная сказка «Самое дорогое» |
|  | 14.10 | С.Баруздин «Кузнец»,  Б.Заходер «Петя мечтает» |
|  | 15.10 | Русская народная сказка «Два Мороза» |
|  | 16.10 | Русская народная сказка «Два Мороза» |
|  | 17.10 | Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь» |
|  | 21.10 | Братья Гримм «Звёздные талеры» |
|  |  | **Учимся читать: читаем правильно** |
|  | 22.10 | В.Бардадым «Мы читаем», В.Гусев «Вот так кот»,  И.Бурсов «Кот и крот» |
|  | 23.10 | Д.Биссет «Орёл и овечка» |
|  | 24.10 | В.Драгунский «Заколдованная буква» |
|  | 28.10 | В.Драгунский «Заколдованная буква» |
|  | 29.10 | В.Драгунский «Когда я был маленький» |
|  | 30.10 | В.Драгунский «Не пиф, не паф!» |
|  | 31.10 | В.Драгунский «Не пиф, не паф!» |
|  | 11.11 | Н.Носов «Находчивость» |
|  | 12.11 | Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков» |
|  | 13.11 | Б.Заходер «Муравей», Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка» |
|  |  | **Учимся читать: читаем быстро** |
|  | 14.11 | Скороговорки, И.Мазнин «Шла лисица» |
|  | 18.11 | Р.Сеф «Апчхи!», М.Яснов «Чучело-мяучело» |
|  | 19.11 | Р.Сеф «Бесконечные стихи», Э.Мошковская «Болельщик» |
|  | 20.11 | Ю.Ермолаев «Угодили», В.Осеева «Просто старушка» |
|  | 21.11 | В.Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится» |
|  | 25.11 | Дагестанская сказка «Храбрый маьчик» |
|  | 26.11 | Г.Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения» |
|  | 27.11 | Г.Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения» |
|  |  | **Учимся читать: читаем выразительно** |
|  | 28.11 | А.Прокофьев «Как на горке на горе», А.Фет «Чудная картина» |
|  | 02.12 | С.Воронин «Храбрый клоун» |
|  | 03.12 | С.Воронин «Храбрый клоун» |
|  | 04.12 | С.Маршак «Жадина», О.Григорьев «Яма», Э.Успенский «Разгром» |
|  | 05.12 | В.Осеева «Три товарища», Н.Матвеева «Девочка и пластилин» |
|  | 09.12 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» |
|  | 10.12 | Э.Мошковская «Обида», «Трудный путь» |
|  | 11.12 | Е.Благинина «Посидим в тишине» |
|  | 12.12 | И.Дик «Красные яблоки» |
|  | 16.12 | А.Барто «Перед сном» |
|  | 17.12 | В.Орлов «Светлячок-маячок» |
|  | 18.12 | С.Козлов «Заяц и медвежонок»,  И.Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка» |
|  | 19.12 | К.Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху» |
|  | 23.12 | Н.Юсупов «Серый волк» |
|  | 24.12 | Дж. Родари «Рыбы», Б.Заходер «Кискино горе» |
|  | 25.12 | Э.Мошковская «Говорящая кошка» |
|  | 26.12 | А.Фройденберг «Великан и мышь» |
|  | 13.01 | Д.Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски» |
|  | 14.01 | Д.Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски» |
|  | 15.01 | К.Ушинский «Спор деревьев», обобщение по разделу |
|  |  | **Учимся работать с текстом: автор и его герои** |
|  | 16.01 | В.Голявкин «Про весёлую книжку»,  С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах» |
|  | 20.01 | Л.Пантелеев «Карусели» |
|  | 21.01 | Л.Пантелеев «Карусели» |
|  | 22.01 | Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» |
|  | 23.01 | В.Голявкин «В шкафу» |
|  | 27.01 | В.Голявкин «В шкафу» |
|  | 28.01 | А.Гайдар «Совесть» |
|  | 29.01 | Б.Юнгер «Белая роза» |
|  | 30.01 | Г.Цыферов «Град» |
|  | 03.02 | Г.Горбовский «Розовый слон» |
|  | 04.02 | Ф.Кривин «Родная коробка» |
|  | 05.02 | В.Чаплина «Мушка» |
|  | 06.02 | В.Чаплина «Мушка» |
|  | 10.02 | Л.Пантелеев «Две лягушки» |
|  | 11.02 | Е.Пермяк «Волшебные краски» |
|  | 12.02 | Е.Пермяк «Волшебные краски» |
|  | 13.02 | С.Михалков «Аисты и лягушки» |
|  | 17.02 | С.Козлов «Вольный осенний ветер» |
|  | 18.02 | Л.Толстой «Зайцы», Н.Рубцов «Про зайца» |
|  | 19.02 | Русская народная сказка «Заяц-хваста» |
|  | 20.02 | Обобщение по разделу «Учимся работать с текстом: автор и его герои» |
|  |  | **Учимся работать с текстом: слова, слова, слова...** |
|  | 25.02 | Г.Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»,  «Шотландская песенка» |
|  | 26.02 | Б.Шергин «Рифмы» |
|  | 27.02 | М.Бородицкая «Разговор с пчелой», В.Даль «Кузовок»,  А.Барто «Игра в слова» |
|  | 03.03 | И.Токмакова «Лягушки», В.Берестов «Курица»,  Б.Заходер «Дырки в сыре» |
|  | 04.03 | А.Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову» |
|  | 05.03 | Р.Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже»,  Г.Цыферов «Что такое звёзды?» |
|  | 06.03 | И.Пивоварова «Картинки на земле»,  А.Пушкин «Опрятней модного паркета...» |
|  | 10.03 | А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» |
|  | 11.03 | А.Толстой «Колокольчики мои», М.Исаковский «Ветер» |
|  | 12.03 | С.Есенин «Черёмуха» |
|  | 13.03 | В.Рахманов «Одуванчики», обобщение по разделу |
|  |  | **Учимся работать с текстом: план и пересказ** |
|  | 17.03 | Н.Сладков «Медведь и солнце» |
|  | 18.03 | В.Осеева «Добрая хозяюшка» |
|  | 19.03 | Б.Житков «Храбрый утёнок» |
|  | 20.03 | Э.Мошковская «Жадина» |
|  | 02.04 | Русская народная сказка «Мена» |
|  | 03.04 | В.Сухомлинский «Вьюга»,  Ю.Ермолаев «Проговорился» |
|  | 07.04 | Н.Носов «На горке» |
|  | 08.04 | Н.Носов «На горке» |
|  | 09.04 | В.Осеева «Хорошее» |
|  | 10.04 | Д.Биссет «Про поросёнка, который учился летать» |
|  | 14.04 | В.Гаршин «Лягушка-путешественница» |
|  | 15.04 | В.Гаршин «Лягушка-путешественница» |
|  | 16.04 | С.Михалков «Бараны»,  К.Ушинский «Два козлика» |
|  | 17.04 | С.Козлов «Чёрный омут» |
|  | 21.04 | С.Козлов «Чёрный омут» |
|  | 22.04 | М.Пляцковский «Как утёнок свою тень потерял» |
|  | 23.04 | Е.Карганова «Как цыплёнок голос искал» |
|  | 24.04 | Обобщение по разделу «Учимся работать с текстом» |
|  |  | **В мире книг** |
|  | 28.04 | К.Ушинский «Два плуга» |
|  | 29.04 | Л.Толстой «Филипок» |
|  | 30.04 | В.Авдеенко «Маленькая баба-яга» |
|  | 05.05 | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» |
|  | 06.05 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца» |
|  | 07.05 | Н.Сладков «Бежал ёжик по дорожке» |
|  | 08.05 | М.Пришвин «Ёж» |
|  | 12.05 | Б.Заходер «Птичья школа» |
|  | 13.05 | Н.Носов «Затейники» |
|  | 14.05 | Н.Носов «Живая шляпа» |
|  | 15.05 | Е.Пермяк «Торопливый ножик» |
|  | 19.05 | Е.Пермяк «Самое страшное» |
|  | 20.05 | Н.Носов «Фантазёры» |
|  | 21.05 | Б.Емельянов «Зелёная букашина» |
|  | 22.05 | Тема «Книги о детях» |
|  | 26.05 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1) |
|  | 27.05 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1) |
|  | 28.05 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1) |
|  | 29.05 | Обобщение по разделу «В мире книг» |

**Материально-техническое обеспечение программы**

**Учебно-методические средства обучения**

*Учебники и тетради с печатной основой для учащихся:*

1. Кубасова О.В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 3 ч. – Смоленск:

Ассоциация XXI век, 2012.

2. Кубасова О.В. Литературное чтение: рабочая тетрадь к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

3. Кубасова О.В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

*Пособия для учителя:*

1. Кубасова О.В. Литературное чтение: методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск:

Ассоциация XXI век, 2012.

2. Кубасова О.В. Литературное чтение: методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

3. Литературное чтение: программа 1 – 4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1-2 класс / О.В.Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

*Демонстрационные материалы:*

1) портреты писателей;

2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;

3) иллюстрации к литературным произведениям;

4) детская периодика.

*Электронные сопровождения* *к учебникам и тетрадям, электронные* *материалы для учителя* в свободном доступе на сайте издательства: www/kniga21vek.ru: 2 класс.